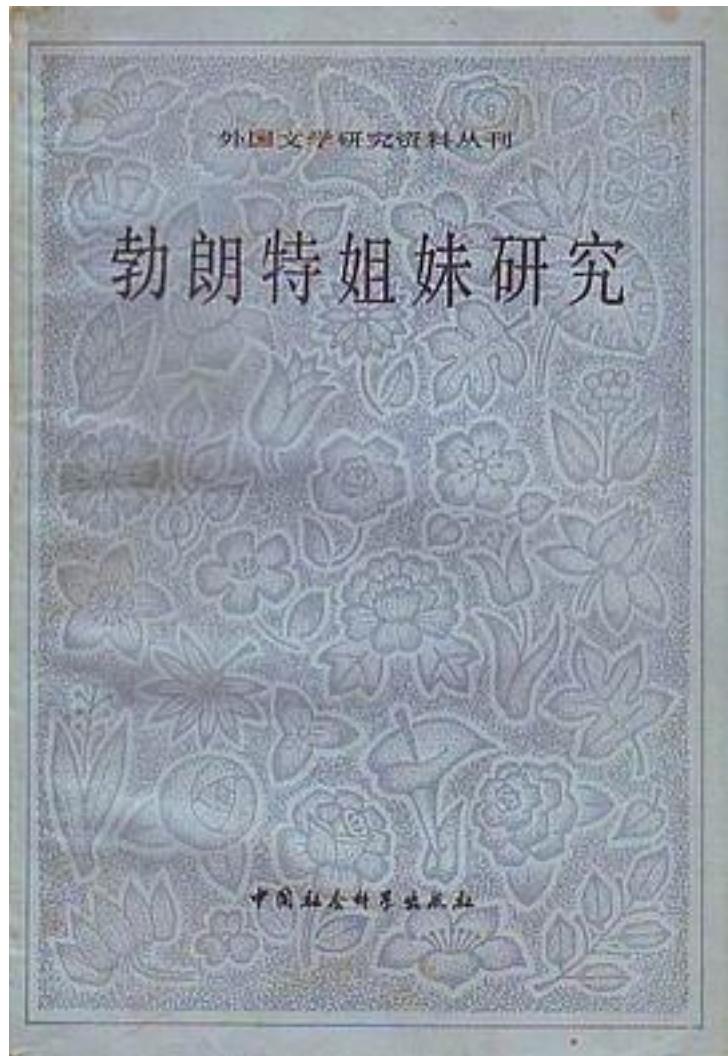


勃朗特姐妹研究



[勃朗特姐妹研究 下载链接1](#)

著者:杨静远

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1983-11

装帧:平装

isbn:

杨静远选编的关于勃朗特三姐妹其作品的序言、书信、评论、生平资料与生平年表。

作者介绍:

目录:

[勃朗特姐妹研究 下载链接1](#)

标签

勃朗特三姐妹

外国文学

文艺理论

毕业论文用书《勃朗特姐妹研究》杨静远

勃朗特

文学

人物

勃朗特姐妹

评论

倘若我被迫去抄袭，哪怕是最伟大的小说家，无论抄袭他们的哪一点，那我宁愿不写作。除非我有自己的话要说，并且以我自己的方式来说，我无权发表什么。除非我能够使我的眼光跨越最伟大的文学大师，去研究自然本身，我无权描绘什么。除非我有勇气使用真理的语言，摒弃巨人的陈词滥调，我理应保持缄默。

艾米丽笔下的情感是全维多利亚时代小说中最强烈的情感，甚至突破了生死的对立性。

多萝西·凡·根特那篇太棒。

读戴维·洛奇关于神话原型的一篇，尘世诸元素之战，为何有种微妙的中二感……

重复性强，同质化有点厉害。

◦

阁楼上的女人

大学时候研究过勃朗特姐妹，主要是对艾米丽感兴趣，希望可以多了解她。“我妹妹艾米莉爱荒原。在她眼中，最幽暗的石南丛会开放出比玫瑰还要娇艳的花；在她心里，铅灰色的山坡上一处黑沉沉的溪谷，会变成人间乐园。她在荒凉寂寥的处所找到许多开怀的乐趣，而她胜过一切、最最热爱的是——自由。”一位从没谈过恋爱的女子却写出如此伟大的作品，她内心充满了对家园和自由的热爱，也倾注到了作品里，化成希斯克利夫和凯瑟琳青梅竹马的绝恋，化成他们至死不渝眺望的庄园，也化成绅士典范埃德加放在凯瑟琳床头的早春花。呼啸山庄虽然写的是爱情，却也是艾米丽对家园和自由的热爱。

下了电子书，在纠结要不要收一本旧书收藏

想看

艾米莉的诗也是一绝

[勃朗特姐妹研究 下载链接1](#)

书评

[勃朗特姐妹研究 下载链接1](#)