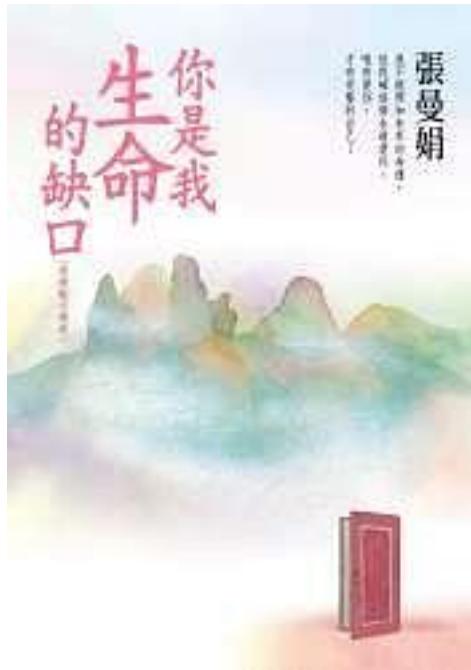


# 你是我生命的缺口



[你是我生命的缺口](#) [下载链接1](#)

著者:張曼娟

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2007/10/01

装帧:平裝

isbn:9789573323587

你可以不愛我，但愛你是我的自由。你可以不回答，但等待是我的自由。

獻給所有戀者，二十年來最經典的『情書』！

我不能預知未來的命運

但我確信將永遠愛你

唯有愛你

# 才有完整的自己

當我們決定愛一個人時，便已經是一個戀者了。戀者是最有創造力的人，有時候甚至能創造神蹟。戀者說，有光，於是，一顆顆黑暗的心靈就被照亮了；戀者說，有水，於是，那已經乾涸的眼瞳又重新蓄積了生命之泉。距離第一本散文集《緣起不滅》，已經有二十年了，我的戀者生涯也已經有二十年了。我在愛戀中慢慢過生活，都是因為那些愛著我的人，以及我所愛的人。因此，二十年後，我的散文精選集，是獻給戀者。戀者，乃是我族我號，可以愛人與被愛，永遠不屈不撓。我是一個戀者，我只是一個戀者，我感到無比謙卑，卻也無上榮耀。 -----張曼娟

## 作者介绍：

现任职东吴大学中文系副教授，曾获“全国学生文学奖”小说首奖；教育部“文艺创作”小说第一名；中华文学散文奖第一名及中兴文艺奖章。

畅销作家张曼娟，至今共有十四部著作问世，每次一推出，皆受到相当广大读者的回响与讨论，为目前台湾、美国、香港以及东南亚各华人地区最具知名度与最受欢迎的华文女作家。

1961年生于台湾，祖籍河北省丰润县。自小聪明，五岁半便入读小学，且爱说故事给别人听。小时说童话，长大了就说世间事。喜欢阅读，最爱看琼瑶作品。双鱼座的她，因为热爱芒果，对夏天总是心甘情愿地等候。世界新专报业行政五专部科毕业后，于东吴大学中文系主修中国文学。毕业后留于东吴中文研究所，直至获取硕士及博士学位。1988年后一直手执教鞭至今。初期任教于文化大学中文系文艺创作组，后来在东吴大学中文系诲人十年。1997年8月她应邀到香港中文大学任教，至今仍于港台两地“驻守”。现任职东吴大学中文系专任副教授，教授“古典小说”、“现代小说”、“现代散文”等课程为主。

1982年以《淡淡三月天》获双溪现代文学奖，1983年以《永恒的羽翼》获“全国学生文学奖”小说第一名，1986年以《女儿的嫁》获教育部“文艺创作奖”第一名，1988年以《笑拈梅花》获中兴文艺奖章、中华文学散文奖。

张曼娟的小说感人，在于她用心观察人世，写起人间诸般情事细腻而不缠杂。她写人间情事，并不单指爱情，还有友情、亲情，情字扰人，却吸引人，纠葛牵绊，跳脱不开。且不论笔法，单讲内容，便看得出她正不断试着用不同的题材表达。然而如何拓宽生活领域，仍是她要努力的。有人觉得她擅长将记忆进行各式各样的拼凑，用文字构筑了一个可停泊欢喜悲伤的港口。而事实上，更多人会同意“纯净”是她十多年来的独特写作风格。

百年相思(长) 我的男人是爬虫类(长) 喜欢(长)

风(散) 结局(短) 俨然记(短)

海水正蓝

台湾第一畅销书女作家与大陆读者见面

情的羽化：关于《我的男人是爬虫类》

张曼娟访谈录

张曼娟和她的作品

忧郁的都市笛手

“爱情博士”谈感情与文学

作者相關著作：《天一亮，就出發》、《火裡來，水裡去-唐傳奇·杜子春的故事》、《張曼娟妖物誌》、《不說話-只作伴》、《海水正藍(平裝)20週年珍藏版》

目录：

[你是我生命的缺口\\_下载链接1](#)

**标签**

張曼娟

散文

张曼娟

你是我生命的缺口

台湾文学

爱情

台湾

随笔

**评论**

太甜了

有些文章在之前的书里有，所以看得很快，但无妨，她的书，可以一读再读～

不再关注

还好。买了一版新版书，就这样。

最近在读觉得深有感触

细腻而古典

言情散文的文字是不是串通了，都如出一辙，一般般……

很简单的小书，比较普通的文采。也许张曼娟一直在寻找爱恋的激情。

虽然看完了之后不太记得全部的内容，但是恋爱的心情却永远存在着的

人果然老了，受不了矫情了！

第一次看张曼娟的书，果然被深深打动了。还破天荒做了摘抄。

其实是永恒的倾诉再加几篇续

-----  
字里行间，张曼娟似乎谈过许多次恋爱，有过若干个情人，然后，都是她拒绝他们，没有人拒绝她。

-----  
“戀者，乃是我族我號，可以愛人與被愛，永遠不屈不撓。我是一個戀者，我只是一個戀者，我感到無比謙卑，卻也無上榮耀。”

-----  
认识了张曼娟。文字清新可读。

-----  
她的文字清新自然，做了读书笔记。

-----  
女人无论何时都应该保持一颗对爱情敏感的心。为了不再受伤害，麻木并不是解决办法。  
◦

-----  
“为你撑伞 却当我是有毒的蘑菇”

-----  
当我们决定爱一个人时，便已经是一个恋者了。

-----  
读的是文字，更多是心情。

-----  
[你是我生命的缺口](#) [\\_下载链接1](#)

-----  
书评

很多人给了好评.不知道是不是因是台版书的原因.

但确实我读了后,也没有发现什么特别清新,深刻的语句.  
很平常.就像网民随便写的小散文一样.我读的是简体版,封面为绿色,比较清新.  
在豆瓣里看到这个版本的封面,顿感艳俗.

---

[你是我生命的缺口](#) [下载链接1](#)