

野性的证明



[野性的证明 下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:江苏人民出版社

出版时间:1981

装帧:

isbn:

王俭装帧

作者介绍:

森村诚一，1933年生于东京郊区的埼玉县，青山学院大学英美文学系毕业后，在新大谷等几家五星级饭店从事服务台管理工作。1967年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获1969年“江戸川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获1973年“推理作家

协会奖”，并陆续出版了几十种作品，成为最受欢迎的畅销书作家。拥有世界各地大量的读者。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

目录:

[野性的证明_下载链接1](#)

标签

森村诚一

推理

日本

推理小说

日本文学

小说

侦探

日本文學

评论

如此结局，太过沉重，情何以堪。

天性变了还是人性变了？

相比其他日本推理小说作家，森村诚一很重视社会深层次问题。本作中段开始大发评论，结尾又突兀收场，让作品减了不少颜色——不过那个时代官商勾结、暴力拆迁的日本和今日的中国实在太像了

多年前讀完後，此書一直被我歸入硬漢派，並且一直是我心目中日本硬漢派偵探小說的扛鼎之作，今天重讀看的還是海南版，添加這一版，完全是因為封面帶感

好纠结的结局。

好多年前的看的 难忘书的开头和小女孩的眼神

补记

看的就是这个版本 小学时候通宵看到怕的不行

正如《追想五断章》“一切在雪中沉睡，真相将会永远被冻结。”总的来说不错，有小型叙诡、不错的推理、深刻的内涵、紧凑的情节。怎么有点依稀瞥到迪弗的影子。

除了最后一页在点题，其他时候都在搞什么啊，就这样水了380页，论社会性推理性都是不及格

结尾像是铃声响了仓促交了考卷

三证明系列，结局有点胡扯，但是过程令人沉思。

我的第一本日本推理小说 当时觉得很好看

那个年代算是很好的分析动机的小说吧？结尾几页大逆转引人入胜，是森村诚一代表作。

八十年代读过此版本，至今难忘。味泽岳史最后的疯狂既大快人心又让人心痛，朋子的死也心痛，最后那首西条八十的诗当时都能背下来了。

抨击利益集团，社会黑暗面，一些早期的漫画也是这个主题，但是感觉有点过时了。

读过的第一本推理

[野性的证明_下载链接1](#)

书评

这部作品在推理书中应算是鸿篇巨著了吧~ 柿子村屠杀案件 保险金诈骗并杀人案 河滩地收买案 记者奸杀案 山田道子强奸案 飙车族灭口杀人案 每个案件都被作者紧紧编织起来。此中还贯穿着警察与当地权贵恶势力的沆瀣一气，对那个年代“民主”的质疑，对青少年成长的忧虑.... 即...

也许每个人的内心深处都隐藏着无法预知的野性，在特定的时间，空间，环境的共同作用下，可以被特定的事物激发出来，发挥出无以伦比的惊人力量。森村诚一的作品凝重，深沉，日本当代社会的剪影跃然纸上，读后回味无穷。

作者不以巧妙的诡计见长，着眼于描述微小的细节和若干...

更贴切一些，应该叫血性的证明。“血性”，在趋利避害人心不古的社会，是个很让人敬畏的词汇，多出现于武侠片和……社会新闻。有正义感，敢与黑暗斗争、不卑躬屈膝、不见利忘义、活得有尊严有原则，我们都可以说这人“有血性”、或“是条汉子”。如果社会文明 人心古朴，...

最近一口气读完被认为森村诚一创作水平最高的证明三部曲，简单记录一下感想。就像作者很多作品一样，三本书都没有太多诡谲的设计，但情节的铺陈都非常扎实，跨越两代人的恢弘叙事让人不能仅仅贴上社会派推理的标签。森村诚一不以机巧闻名于世，他的作品大多遒劲有力，大气磅礴...

老哥推荐了另外一个社会派的作家，就是森村诚一。在看了很多东野圭吾的推理小说后，森村诚一的《野性的证明》给了我一种眼前一亮的的新鲜感。用了一天的时间读完这本书，因为它有让我想快点了解真相的欲望。文章的结尾“味泽却背上了野性的十字架，事实真相成了马里奥特盲点。...

大师巨作，三大证明最后一本无以逾越的巅峰佳作。人性、青春、野性这三样不是数学公式可以拿来证明，但它们都应该人为人该有的。泯灭人性的人不算真正的人，缺失青春的人有再美好的未来也空洞无趣，没有一丝野性的人他的人生平淡的明天就可以去死。这本书很合我口味，有时候你...

大师巨作，三大证明最后一本无以逾越的巅峰佳作。人性、青春、野性这三样不是数学公式可以拿来证明，但它们都应该人为人该有的。泯灭人性的人不算真正的人，缺失青春的人有再美好的未来也空洞无趣，没有一丝野性的人他的人生平淡的明天就可以去死。这本书很合我口味，有时候你...

原本以为书的结局是大场家族的势力被末泽给推翻，结果还是一个悲剧。虽然有些情节我觉得有点扯，但是整本是都很精彩，可以说一直是悬着一颗心看的。大场家族的势力覆盖全县。所以资本主义就是这么丑恶，统治者就是神，就是法律。平民只能被剥削被压迫被奴役...

在经历一系列的摧残与战争之后，羽代市貌似迎来了它的春天，百姓安居乐业，生活幸福，在警察的努力下犯罪率极低，可惜在这光鲜亮丽的表面下却是数不尽的毒瘤与暗疮，独裁者大场家族一直控制着整座城市，而那些可怜的平民却也懒得反抗，守着自己那份卑劣的资产苟且在大场的淫威...

味泽岳史不是小说里的罗宾汉，没有劫富济贫，但是在不断强化自己的能量去对抗一个恶团，更像是美国队长的个人英雄主义，当然他只是为了自己的女朋友复仇。
在大场一成的独裁统治下，整个羽代市的特权阶层与平民间达成了一种“不稳定的平衡”：表面上，羽代市里的人们安居乐...

每个人体内都隐藏着野性。在适当的时空条件下会爆发出来。无论是个人还是集体，均无例外。甚至连弱不禁风的赖子也是如此。我想森村诚一的这本书除了揭示社会的黑暗外，其实他最想说明的就是这种野性。其实社会之所以这样，最根本的原因与野性也是分不开的。

日本的侦探小说，就像好莱坞的大片，早已分成了各种类型片，而且一直在进步。森村是社会派的代表，这本作品虽然是他的证明三部曲之一，闻名遐迩，但是全书的最后感觉意犹未尽，大场家族最后的结局仿佛可以再写一本。感觉像闻到了肉香，却没有吃到肉。最后作者仿佛已经无力，匆...

祖国的纯洁小花朵,因这"资本主义的毒瘤"第一次被"残酷"震撼到...忘记了剧情,就象忘记被老娘抽打的细节,只记得一种撕裂压抑,每一想起就忍不住逃避.书名翻译的偏离原意,该叫兽性的证明,相对人性而言,兽性人性的辩证转化是森村大师纠结的原点吧...不过无论野性兽性似乎都容易让人...

森村诚一写过的很多小说很明显带有侦探小说的味道。
大概出于商业写作的目的。所以很多小说初读起来有一定的逻辑推理的情节故事，感觉有些浮躁和冗长。多读几本，又会觉得枯燥乏味。
但其实细细读来，还是有一定的阅读价值的。这本《野性的证明》就...

[野性的证明 下载链接1](#)