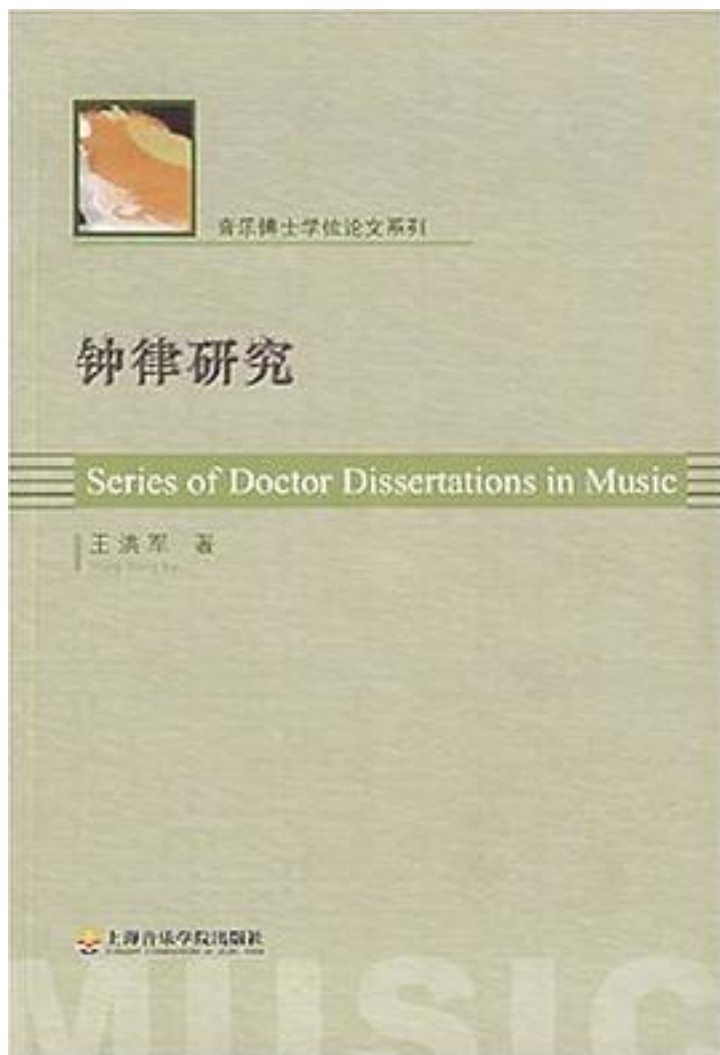


钟律研究



[钟律研究_下载链接1_](#)

著者:王洪军

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787806923139

《钟律研究》以“钟律四书”、历代乐律志为依据，在对其进行全面历时考察的基础上，分析归纳出了白汉至清古代文献记载之钟律的两种内涵，即：十二律吕和有关备数、和声、审度、嘉量、权衡(其框架或有所损益)之制度。最终揭示出：古代统治者赋予钟律以“十二律”或“律度量衡的制度”的内涵与其维护集权统治的内在动机是分不开的，今人赋予钟律以编钟所采用的律制的内涵则是为了建立与西方基本乐理并行的、中国自己的传统乐律理论，这一古今钟律内涵差异的内在成因。

作者介绍:

目录:

[钟律研究_下载链接1_](#)

标签

音乐史

音乐

历史

评论

[钟律研究_下载链接1_](#)

书评
