

异想天开



[异想天开_下载链接1](#)

著者:周宁

出版者:南京大学

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787305049361

如何超越后殖民主义文化批判的解构与对峙，进入跨文化研究的间性创造境界？本书从不同路径、选择不同个案、从跨文化角度思考当代中国文化的问题，书中具体包括了：那飞龙和瓷壶的国度、内心荒漠中的一块魔地、他乡是一面负向的镜子等方面的内容。

作者介绍:

目录:

[异想天开_下载链接1](#)

标签

周宁

历史

比较文学

杂文

文化

学术

中西文化比较

他者目光

评论

已经忘了是不是这本。他说他不知道自己是走向生活还是走向死亡。

跨文化比较。还是它者眼中的chinese。其实即使在现代，还是存在着误读，想想前阵子的那支【中国公主】罢。PS，这本里真的有位冒充中国格格的法国女人的故事哟。

专业性比较强，引用不少德里达、福柯、赛义德、罗兰·巴特等人的理论概念，前后内容论述有重复，提炼：长城被看作中国帝国象征，是文明成就也是专制、保守、停滞、奴役、封闭的符号，西方通过道德而政治和经济而政治建立东方专制主义话语；18世纪中国热潮，异国情调，中国园林艺术的影响只是欧洲自身发展与变化所假借的隐喻；鸦片中国形象本质是扭曲意义的神话，作为他者帮助西方完成自我认同与东西方二元对立的世界观念秩序；西方文化自我批评改造时中国形象正面，其自我认同扩张时则中国表现负面，中国形象在西方社会想象的乌托邦与意识形态两极间反复摇摆。

参考书

周宁写中国形象的书，找一本有代表性的看就好了，不然看多了你会发现，他说来说去都是那些事，甚至不同的书里，有些句子都是一样的。。。

[异想天开_下载链接1_](#)

书评

[异想天开_下载链接1_](#)