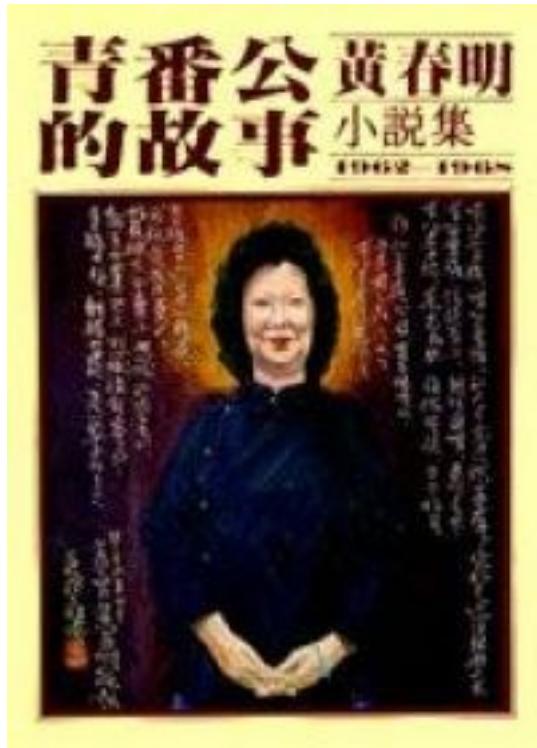


青番公的故事



[青番公的故事 下载链接1](#)

著者:黃春明

出版者:皇冠文化

出版时间:1985

装帧:

isbn:9789573302520

《青番公的故事》為「黃春明小說集」第一期作品（1962-1968），作者黃春明擁有一面心靈的明鏡。寬廣的胸懷和敏銳的觸覺，他的作品一直與社會緊密貼合，反應出蛻變中的社會種的問題與現象。

作者介绍:

黃春明擁有一面心靈的明鏡，寬廣的胸懷和敏銳的觸覺，他的作品一直與社會緊密貼合

，反應出蛻變中的社會種種的問題與現象。他是個天生的會說故事的好手，更是個具有多方面才華的作家。他做過老師、記者、廣告企劃，他製作編劇兒童電視『哈哈樂園』及記錄片『芬芳寶島』創下佳績。根據他的小說改編電影的『兒子的大玩偶』、『看海的日子』寫下中國寫實片的新紀元。1985年夏天他自編自導的『莎喲娜啦再見』更加令人矚目。『黃春明小說集』依照作品發表年次，分為『青番公的故事』、『鑼』、『莎喲娜啦·再見』三個時期，包括未出版過的早期作品與近期作品。

黃春明，台灣國寶級文學大師，一九三五年出生於宜蘭羅東。一九五六年發表第一篇小說〈清道夫的孩子〉。從早期的〈兒子的大玩偶〉、〈蘋果的滋味〉、〈看海的日子〉，到後來以民族主義為議題的〈莎喲娜啦?再見〉、〈我愛瑪莉〉等，藉由一個個小人物的辛酸與掙扎、幽默與喜樂，表達出人們對命運的無奈、對世界的誤解，讓讀者看到六〇、七〇年代台灣城鄉演變的鮮活風貌。黃春明的作品已被翻譯成多國文字，其中〈小琪的那頂帽子〉、〈蘋果的滋味〉、〈兒子的大玩偶〉改編為三段式電影，〈看海的日子〉、〈兩個油漆匠〉、〈莎喲娜啦?再見〉亦改編為同名電影。《等待一朵花的名字》則是他多年來唯一的一本散文結集。除了小說、散文，多才多藝的他也從事兒童繪本、漫畫等創作，一九九〇年出版文學漫畫《王善壽與牛進》，一九九三年出版【黃春明童話】系列。近年更創立黃大魚兒童劇團，巡迴全省演出兒童舞台劇；並於宜蘭設立吉祥巷工作室，進行《宜蘭縣通俗博物誌圖鑑》採訪紀錄，積極參與社區營造、田野調查，足見黃春明始終與台灣的土地與人民緊密相繫。

一九九八年獲第二屆『國家文化藝術基金會文藝獎』，同時獲邀為成功大學的駐校作家，中國大陸也特別召開有關他作品的學術研討會，更彰顯他的作品超越時代的典藏價值，實為台灣當代最重要的鄉土文學代表作家。

目录:

[青番公的故事](#) [下载链接1](#)

标签

黄春明

台湾

现代文学

文学

小说

华文小说选

评论

这几天又有台风和洪水了

情定《看海的日子》

黄春明的调子很传统，很温馨

所谓人情世故，就是为人处事、应对进退的方法。不在走的桥和吃的盐，而在桥和盐背后那个闪闪发亮的东西——人情世故。只有在几乎不说出口的状态下，才能把人情世故表现得淋漓尽致。

在台湾的二手书店找到了黄春明的小说，果然里面有《儿子的大玩偶》。第一次繁体竖排地读，以这种最表象的台湾人阅读视角投入他的小说。笔触很轻，口吻温柔，故事却都带着很多的残酷和悲凉。把人们小小的故事，讲述得这么动听，黄春明好像是一个可爱的小说家。在邮局的时候跟工作人员聊天，他看我手上拿的书，说黄春明很有名，他的小说很好看。而我对于自己家乡的作家，又能知道多少呢？

[青番公的故事 下载链接1](#)

书评

[青番公的故事 下载链接1](#)