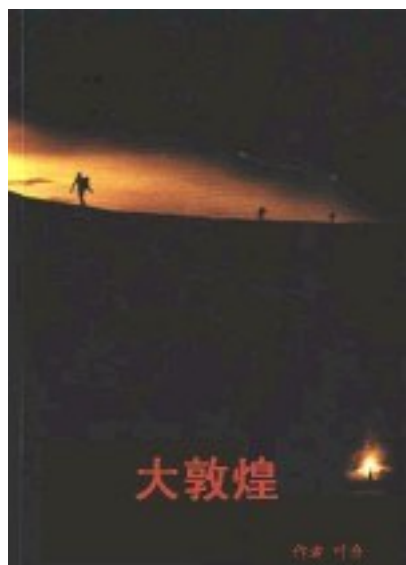


大敦煌



[大敦煌 下载链接1](#)

著者:窦心传

出版者:万卷

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787807590262

洋洋二十万言，百余幅精美插图，讲述不为人知的敦煌。

一个小小的道士竟然唤醒了一个沉睡了千年之久的神秘洞窟。价值连城的文学锦帛，叹为观止的壁画雕刻，风韵犹存的佛像雕塑，无一不是旷世珍宝。然而这些稀世珍宝大部分却被收藏在大英博物馆、法国吉美国立东方美术馆、俄罗斯艾尔米塔什博物馆，还有西方大大小小的各种研究机构中，这究竟是怎么回事？

一个沉睡了长达千年之久的神秘洞窟终于被唤醒了！王道士怎么也没有想到，他用枯瘦、颤抖的双手打开的是一个足以轰动世界、举世无双的“古代图书馆”？那扇石门的开启，打开的不仅仅是黑暗的洞窟，还是一部灿烂的民族史、一部灿烂的文化史，更大的意义是释放了中华文明的巨大能量。价值连城的文学锦帛，叹为观止的壁画雕刻，风韵犹存的佛像雕塑，无一不是旷世珍宝。

作者介绍:

目录:

[大敦煌_下载链接1](#)

标签

敦煌

文化

莫高窟

旅行

历史

千佛洞

评论

故事讲述过多，难免有繁琐之感，而且对艺术的分析欣赏明显不足。总的来说，有点失望。

废话太多，幸好是图书馆借来的书。

作为敦煌故事普及读物还不错

其实忙碌的生活中读来这些故事很是清心，普及读物～

这类书，让人有去敦煌一游的冲动就足够了。都是一些相关的景物介绍，野志传说。

文笔是多么的重要。

当故事会看吧……

曾经很长一段时间，莫高窟的荒凉不在于地理，而在于人心。时至今日，敦煌文化能得到弘扬发展，是因为你们，付出了本不该由你们付出的巨大努力。心里默默地为那些为保护莫高窟而奉献了终身的人们致敬。

敦煌文化扫盲读物

[大敦煌_下载链接1](#)

书评

不得不说，这是一本比较差的书。

- 1。对于敦煌的保护问题，只出于意识形态而对清朝和民国时期的保护横加指责，而对解放后特别是文革期间居然只字不提，似乎这段历史就是空白。可耻。
- 2。整本书就是一些乱七八糟的白话本佛教故事和传说。要看这种东西，书摊上很多。
- 3。研究敦...

这是一本非常不错的书籍 我是在一次无意中遇见这本书的
来后看了几页就深深地被里面的内容所吸引 深知自己对中国文化了解甚少
所以最近一直在给自己充电 结果这本书真的给我带来了非常不错的感觉

里面讲述一部金字大藏经的命运贯穿，以敦煌“藏宝、夺宝、护宝”三个颇具神秘传...

[大敦煌 下载链接1](#)