

# Bel-Ami(漂亮朋友)



[Bel-Ami\(漂亮朋友\) 下载链接1](#)

著者:[法]居伊·德·莫泊桑 Guy de Maupassant

出版者:Penguin Classics; New edition

出版时间:1975.11

装帧:平装

isbn:9787801404435

"We fancied each other and that's that. Now it's over." Georges Duroy (the protagonist of --This text refers to the Hardcover edition.

作者介绍:

莫泊桑 (Guy de Maupassant)，生于法国诺曼底一个没落的贵族家庭，童年在诺曼底乡村度过，青少年时期在鲁昂中学就读，1869年到巴黎学习法律。1870年普法战争爆发后，莫泊桑应征入伍。战争结束后，他回到巴黎，先后就职于海军部和教育部，业余开始从事文学创作，并得益于文学大师福楼拜的教诲。经过苦心锤炼，莫泊桑的文学创作技巧日趋成熟。1880年，莫泊桑因《羊脂球》而一举成名，此后，他辞去公职，笔耕不辍。但私生活上的随意导致了他身体上的疾病，加上精神疾病的困扰，最终使他病魔缠身。莫泊桑曾于1892年自杀未遂，翌年在巴黎去世。莫泊桑的创作生涯虽然短暂，然而作品颇丰。在短短的十余年间，他共完成了三百多篇短篇小说，被誉为“短篇小说之王”。此外他还创作了《一生》、《俊友》等6部长篇小说。莫泊桑的写作素材来源于生活，他对日常生活和周围事物的观察和体验细致而独特。莫泊桑的小说题材丰富，描绘了一幅幅生动的法国社会生活画卷，既有乡村故事，也有市井生活。在他的作品里，贵族、官僚

、商贾、公务员、工人、农民，甚至流浪汉、乞丐、娼妓等各种人物形象无不栩栩如生跃然纸上。跟随着作家或嘲讽或同情、或冷峻或热忱、或诙谐或凝重的笔触，我们不仅可以欣赏人生百态、认识世间万象，更会产生深刻的思考。莫泊桑的语言风格简洁而优美，生动而形象，清晰而犀利。

目录:

[Bel-Ami\(漂亮朋友\) 下载链接1](#)

标签

莫泊桑

上流社会

belami

评论

我应该是读的这个版本吧，感觉故事中间很好，不过大师的语言确实精准

[Bel-Ami\(漂亮朋友\) 下载链接1](#)

书评

《漂亮朋友》如果用一句话概括，就是一个漂亮小伙子靠吃软饭一步步走向成功的故事。看完和朋友兴致勃勃讨论，从主人公杜洛瓦娶了朋友之妻，又找了老婆闺蜜做情人，再到他一举拿下老板夫人，最后和夫人女儿共结连理，简直堪称荡气回肠的软饭史。朋友十分不屑，撇撇嘴道：你说莫...

朋友推荐了这本莫泊桑的小说，于是在旧书摊上搞了一本，后来发现出版于1980年，也就是我出生的那年，想到这本书跟我一样，磕磕碰碰，而今也到了近而立之年，却又流落街头，不幸而幸运的落入我的手中，“缘分那”。

莫泊桑的短篇很出名，以前课本上有篇《项链》，主旨，据...

一个穷困潦倒的退役军人，口袋里往往只剩下几个法郎。经常面临两个选择：要么用两顿晚餐不用午餐，要么用两顿午餐不用晚餐。孤独的乔治在巴黎坚守着，希望有朝一日可以飞黄腾达，这是杜洛华刚出现时的形象。

一个人有梦想有野心并不算错，不想当元帅的士兵不是好士兵...

文学作品里，渣男形象并不算少。可要说既能做唯一的主角，又把“渣”的特性表达的淋漓尽致，读者读完之后还不讨厌的，只怕就只有莫泊桑的《漂亮朋友》了。

书中的主人翁杜洛瓦，是个名满巴黎的渣男，他的成功史，是一部踩着女人肩膀的上位史。初入巴黎时，他的兜里只有三法郎...

“…特别是您，先生，您才华超群，并通过您的道德文章而给芸芸众生以指点和启迪，成为民众的引路人。您身上肩负着伟大的使命，您要给他们做出表率来…” ——牧师眼中的漂亮朋友，乔治·杜洛华

1885年，法国文学大师莫泊桑出版了他的代表作之一，长篇小说《漂亮朋友》（Bel Ami...）

对上流社会的虚伪，荒淫，腐化，作家们往往只是以小见大，掀开冰山一角去反映本质，话中有话暗藏玄机，对性质各异的丑事仅仅一笔带过，或者从遥远的视角观望。这样写，一方面，是避免千篇一律的格式化，角度新奇更吸引人，另一方面，也是赤裸裸的揭露不够文雅，不够艺术化，就...

《漂亮朋友》全书只说了一件事，一个相貌英俊的潦倒男人通过各种手段使自己功成名就的故事。

我无意在此批判这小说如何揭露了资本主义社会的堕落不堪与肮脏，社会主义照样有这些事。基于人性而做出的选择和判断，不存在社会意识和社会形态的分别。

我只想说一下这书带给我的个...

1.句段体，一句一段，隽永而立意明显，留下意味；当然，这种方式跟香港的黄易的小说有不同，它讲

求简略并且表示注重，而非刻意象征以便快速阅读；我们阅读托尔斯泰或者陀思妥耶夫斯基的作品，会看到

一连数页甚至十余页的密密麻麻的叙述和评论，但是这在莫泊桑的长篇中...

---

為《Bel

Ami》寫點簡單的讀後感，一時間不知用哪個中文譯名，就直接寫上原著的名字，它具有唯一性。

已經看過了不少關於這部作品及其人物的分析評論，以及一些更加嚴肅的話題討論，涉及社會政治，兩性，收穫頗盛。我實沒這樣的能力侃侃而談，就留下點簡單的文字作為拜讀的憑證...

---

莫泊桑的名字說出來不會陌生，初中高中无论英语还是语文，官方教材里都有他的著作，拿到漂亮朋友也算是緣分吧，不得不說，這書的序言都已經深深地吸引我了，艾珉的序言寫的可真够好的，看了她對巴爾扎克，司湯達，福樓拜還有莫泊桑的客觀評價，才稍微懂了什麼是現實主義作家，...

---

是在將要大學畢業的一個周六，也恰恰是五一，我躺在床上讀完的《漂亮朋友》。這是一個陰沉的天氣。有些壓抑，讀過這篇文章，我的心情多了一層沉重。  
如果從杜洛瓦的人生歷程來講，這是他挖空心思，想盡方法，玩盡手段往上爬的真實人生寫照。他只不過通過女人這個途徑...

---

這本書是莫泊桑評價最高的長篇小說，主角杜洛瓦憑借自己漂亮的外表，通過不斷的自我審視和使用各種詭計，一步一步迎娶白富美，當上ceo，走上人生巔峰。  
本書與巴爾扎克的《幻滅》一起看會非常有趣，兩者題材比較接近，都是鄉下人初入巴

黎进入报社成为记者之后的一系列揭露当时...

---

这么好的小说不写篇读后感真是对不起观众。

漂亮朋友可以算是我的良师益友，所谓“忠言逆耳利于行”大概就是这个道理吧。我曾经喜欢过一个很帅很帅的男生，给我的感觉也是如此，飘飘的，说不准什么时候就飘到别的地方去了，老摸不着他想什么。要吸引他们那样的人，自己就要首先...

---

论“一个屌丝的逆袭”——《漂亮朋友》

经典背后蕴藏着的定是超乎当时情景，具有划时代意义的东西，《漂亮朋友》这部文学巨著也不例外，无非是借助屌丝的发迹史，批判资产阶级政客的丑恶灵魂。抛开宏观看热闹，此书对于想要屌...

---

我很喜欢这个故事，直至故事结束，我还意犹未尽。

很多时候鱼与熊掌不能兼得，但主人公杜洛瓦却像是一个一直被上帝眷顾的孩子，不但美貌与智慧并存，而且还有极好的运气，凭借自己的皮囊魅力获得多位女性的钟爱，并在前程事业上给予了他极大的帮助，最终获得他一生所渴望的财...

---

[Bel-Ami\(漂亮朋友\) 下载链接1](#)