

靖江王城历史文化丛书



[靖江王城历史文化丛书_下载链接1_](#)

著者:廖国一

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-1-8

装帧:平装

isbn:9787549533459

《独秀峰摩崖石刻》根据文献记载以及实地考察，初步查清了独秀峰摩崖石刻的分布情况及数量，梳理了独秀峰摩崖石刻历史发展的脉络，从体例、内容两方面对独秀峰摩崖石刻进行分类，并从史学价值、文学价值、美学价值和书法价值四个方面对独秀峰摩崖石刻进行了深入研究，对全面了解和认识独秀峰摩崖石刻及靖江王城历史文化有着重要意义。

《独秀峰摩崖石刻》由廖国一等编著。

作者介绍:

廖国一，广西北海市人，男，先后在四川大学和中央民族大学攻读本科、研究生和博士学位。无党派民主人士。研究员、教授双职称。担任考古学及博物馆学专业（负责人）、少数民族史专业硕士生导师。到过日本东京大学、早稻田大学等著名大学和国立东京博物馆、京都博物馆等著名博物馆访问。曾获广西师范大学优秀教师、广西师范大学中青年拔尖人才、广西“新世纪十百千人才工程”第二层次人选等称号。

李欣妍，广西师范大学2009级考古学及博物馆学专业研究生。

目录: 第一章 独秀峰及其周边地区的自然地理和历史概况

第一节 独秀峰及其周边地区的自然地理

一、地理位置

二、气候条件

三、山川地貌

四、周边环境

第二节 独秀峰及其周边地区的历史概况

一、南朝至隋唐时期

二、宋元时期

三、明清时期

四、民国以后

第二章 独秀峰摩崖石刻的概况

第一节 独秀峰摩崖石刻的历史

一、唐代独秀峰的摩崖石刻

二、宋代独秀峰的摩崖石刻

三、元明独秀峰的摩崖石刻

四、清代独秀峰的摩崖石刻

五、民国独秀峰的摩崖石刻

第二节 独秀峰摩崖石刻的分布及数量

一、独秀峰摩崖石刻的分布

（一）读书岩

（二）太平岩

（三）独秀峰南麓

（四）独秀峰北麓

（五）独秀峰东麓

（六）独秀峰西麓

（七）独秀峰登山道两旁

二、独秀峰摩崖石刻的数量

（一）根据时代不同统计的数量

（二）根据体例不同统计的数量

第三章 独秀峰摩崖石刻的分类

第一节 独秀峰摩崖石刻体例的分类

一、题诗

（一）题诗的格式

(二) 题诗的内容

二、题名

(一) 题名的分类

(二) 题名的内容

三、题字

(一) 题字的格式

(二) 题字的内容

四、记事

(一) 山水景物记

(二) 山水游记

五、其他

(一) 题词

(二) 颂文

(三) 对联

(四) 画像

第二节 独秀峰摩崖石刻内容的分类

一、政治军事类

(一) 摩崖石刻与圣哲先贤

(二) 摩崖石刻与帝王妃嫔

(三) 摩崖石刻与军事斗争

二、社会生活类

(一) 摩崖石刻与民俗生活

(二) 摩崖石刻与藩王生活

三、文化教育类

(一) 摩崖石刻与唐代府学

(二) 摩崖石刻与宋元教育

(三) 摩崖石刻与清代贡院

四、宗教文化类

(一) 摩崖石刻与道教文化

(二) 摩崖石刻与佛教文化

第四章 独秀峰摩崖石刻的价值

第一节 独秀峰摩崖石刻的史学价值

一、独秀峰摩崖石刻记载了重要历史人物的事迹

二、独秀峰摩崖石刻记录了“桂林山水甲天下”的出处

三、独秀峰摩崖石刻揭示了明代靖江王府的生活

第二节 独秀峰摩崖石刻的文学价值

一、独秀峰摩崖石刻诗歌的文学价值

二、独秀峰摩崖石刻散文游记的文学价值

第三节 独秀峰摩崖石刻的美学价值

一、独秀峰摩崖石刻彰显了独秀峰的自然美

二、独秀峰摩崖石刻揭示了独秀峰的人格美

第四节 独秀峰摩崖石刻的书法价值

一、笔画圆润，挺迻流畅的篆书

二、方圆结合，古逸浑穆的隶书

三、俊整超逸，燕瘦环肥的真书

四、我书意造，各领风骚的行书

五、笔走龙蛇，飘逸洒脱的草书

结 语

表一 独秀峰唐代至民国时期摩崖石刻目录

表二 独秀峰现代摩崖石刻目录

表三 尚待考证的独秀峰摩崖石刻目录

表四 靖江王城的其他石刻目录

附一 唐代至民国时期独秀峰摩崖石刻全文

附二 参考文献

后 记
· · · · · (收起)

[靖江王城历史文化丛书_ 下载链接1](#)

标签

广西师范大学出版社

广师大出版社

评论

亲眼见过广西师大的王府校区，序言诚不我欺。当时嫌票价贵没去。这本书是研究生论文，写得很细致，下次有机会去独秀峰亲自看看石刻。

[靖江王城历史文化丛书_ 下载链接1](#)

书评

[靖江王城历史文化丛书_ 下载链接1](#)