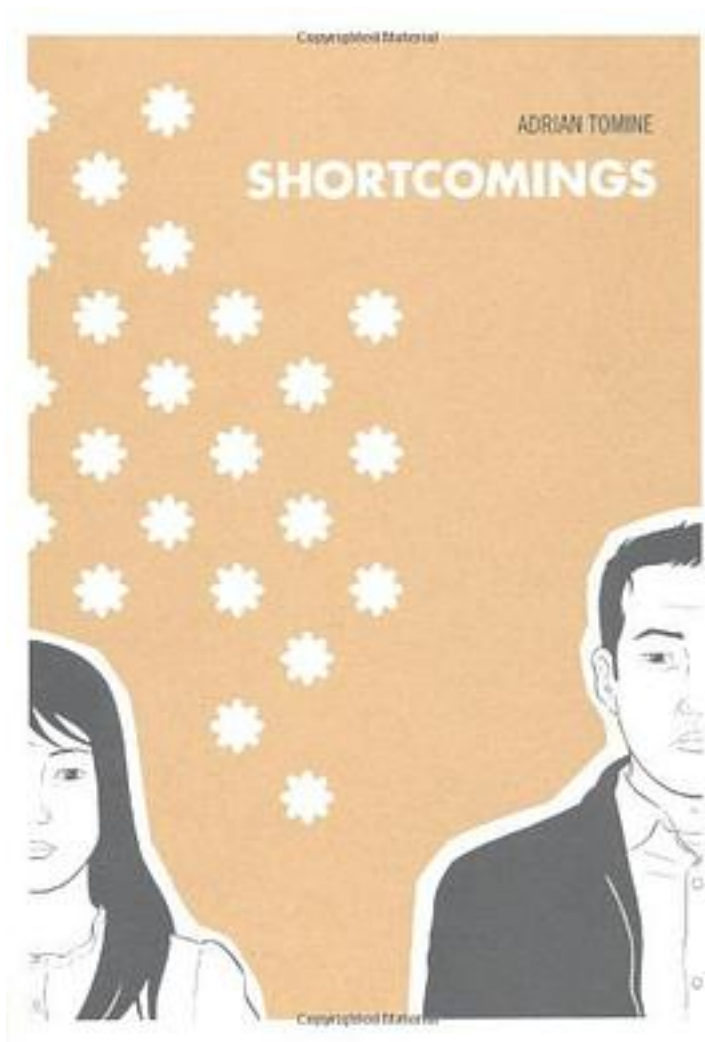


Shortcomings



[Shortcomings_ 下载链接1](#)

著者:Adrian Tomine

出版者:Drawn and Quarterly

出版时间:2007-10-2

装帧:Hardcover

isbn:9781897299166

Shortcomings, Adrian Tomine's first long-form graphic novel, is the story of Ben Tanaka, a confused, obsessive Japanese American male in his late twenties, and his cross-country search for contentment (or at least the perfect girl). Along the way, Tomine tackles modern culture, sexual mores, and racial politics with brutal honesty and lacerating, irreverent humor, while deftly bringing to life a cast of painfully real antihero characters. A frequent contributor to The New Yorker, Tomine has acquired a cultlike fan following and has earned status as one of the most widely acclaimed cartoonists of our time.

Shortcomings was serialized in Tomine's iconic comic book series Optic Nerve and was excerpted in McSweeney's Quarterly Concern #13.

作者介绍:

目录:

[Shortcomings_ 下载链接1](#)

标签

漫画

美国

graphic_novel

Adrian • Tomine

英语

小说

GraphicNovel

英文原版

评论

if you dig deep enough into anyone's sexuality, you're bound to find something you'd rather not examine too closely.

这本评价比Summer

Blonde高，为啥？对我来说不如上一本，如果说对亚裔文化的洞察的话，我还是更喜欢Summer

Blonde的同名短篇。当然作为AT的作品怎么都不会差啦，读起来也很享受，但是觉得这本还是有点boring了。

goodreads上面第一篇书评写的非常好，这篇太过于hipster一样的独立碎碎念，刻画的好，却失于浅薄（此为贬义了）。跑题记录一下，眼睛疼的看不下书去，但总算以月为单位来计量的周期性抑郁要退去了。（希望

偶然在图书馆借出这本书。发现是一本相当不错的了解美国亚裔生活和文化的书。准备再读一遍。同时也是学英文的好材料，针对具备相当英文底子的人而言。

非常喜欢这种细腻的情感，漫画中用戏谑地方式阐述了亚裔美国人的身份认同和矛盾，尤其是在两性关系中的体现。而那些生活中伴侣间的争执是如此真实，真实到结尾时他说Look. We all have our reasons时竟然心碎了。每个人都有自己的理由，选择驻足或离开一段关系，明明一些不起眼的争执最终却让人分道扬镳，或许说到底大家都没有对错吧。Chris

对于种族和性别问题的讨论，很多时候让你尴尬到咬指甲。如果说逃避是懦弱，那口无忌惮则会变成人际关系的杀手。正如Ben自己所意识到的，他不受欢迎更多是由于坏个性，但潜意识里他真的没有play the race card吗？Ben跟fence-sitter搞在一起，还有Ben和Miko破罐破摔的分手，真是看得让人如坐针毡。韩裔拉拉朋友反倒活出了真自我。作者对于高校生活的描绘驾轻就熟，都是亚裔年轻人有切身体验的议题，冲突很多，但思辨太浅。最后怎样呢，be a jerk and life goes on

用日常的方式，平静地记录关系里脆弱和阴暗那部分。时间点非常清楚，男主和女主吵架，暂时异地，男主对于暧昧的「休息期」在不同时期表述的变化。虽然最后女主承认

自己有错，对于两年里的不满集中倾倒。以为他们算闹得难看了。但最终男主制止了gay蜜对自己说ex的坏话，离开NY飞机窗边的六格镜头。克制的到位。

这不就是我的下场吗。。。

Insightful observation on multi-layers of being Asian.

故事太碎碎念，如坐针毡……

还是稍微浅了点 好奇AT其他的…

令人难过的小故事。选择在过早醒来的早晨读。Berkeley和纽约，就像自己亲眼目睹了一样。

西华门作者的画风，但是对于异国身份认同问题没法沟通

(4.5/5) “I could be totally, brutally honest about why I’ m doing this, but I’ m going to restrain myself because I’ m not sure if you’ d ever recover.”

如此细腻的感情刷新了我对漫画的认识。不落俗套的故事，清丽细致的画风。

分镜朴实朴实故事被说得棒棒。5个人物描述都很到位，种族身份和自我认同这个问题我也经常思考，无解。

Plain and pain

Type or preference

行吧。我果然看不了这种缺乏戏剧性单纯以笔触来描写人物内心的作品。我觉得男主那种虚荣与自卑，就算没有美国亚裔这一背景，也让人印象深刻。而我不喜欢的原因是，在这个故事里，所有的抉择都不是出于无奈，只是出于男主的本心——他的悲哀是他自己制造的。这种没有外力而进行的抉择，能够窥视这个人物很内里的观念。而我不喜欢这样的故事，因为有时这些观念会令我气愤和讨厌——但我相信作者在塑造这样一个人物的时候就没想着要人喜欢。三星，虽然我不喜欢，但是也可以读来看看。

[Shortcomings_ 下载链接1](#)

书评

终于到Gosh去买了Adrian Tomine的新书Shortcomings来。尽管在Amazon上可以更便宜，但忍不住一个星期的等候，再说也是支持独立书店吧。Anyway
虽说书扉页注上这是作者在UK的debut，实际上已在专门书店看到过不少他的作品。他画风工整秀丽，接近于Daniel Clowes一类美国成人漫画...

[Shortcomings_ 下载链接1](#)