

西方美术史十讲



[西方美术史十讲_下载链接1](#)

著者:朱伯雄

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787208072817

朱伯雄先生生前为浙江美术学院美术史论系主任、《美术译丛》主编、浙江国际美术研究会副会长。数十年来，学术成果颇丰，除主编《世界美术史》（十卷本，获第六届国

家图书奖)、《世界美术经典》、《世界美术百科全书》、《世界美术名作鉴赏辞典》、《辞海》(美术卷)等大型专著、工具书外,还曾著有《外国美术名作欣赏》等普及性读物。

《西方美术史十讲》是朱伯雄先生生前完成的最后一部专著,以讲座的形式介绍了古代西亚、埃及与美洲艺术,古希腊美术,欧洲中世纪美术,意大利文艺复兴历史背景,法国罗可可艺术,法国新古典主义艺术,英国拉斐尔前派绘画,欧洲象征主义美术,毕加索的艺术一生与女人的关系,什么是“后现代主义”。是一部具有很高价值的学术专著。

作者介绍:

目录:

[西方美术史十讲_下载链接1_](#)

标签

艺术

西方美术史

艺术史

美术史

美术

历史

藝術史

绘画

评论

跳跃帝`(^▽^)`~

深入浅出，朱先生这书有写很赞！

喜欢上布歇和弗拉戈纳尔，弄明白蓬皮杜夫人是谁

让心宁静

希腊雕塑那部分蛮详尽的。现代艺术还是难以直视啊！

略读

看完法国新古典主义去看stone爷爷的展成就感满满！我喜欢作者对画作的分析，好多都是希腊神话啊:-)

喜欢公元前4-5世纪的古希腊雕塑，为什么意大利文艺复兴时期写的那么简略，想看看米开朗基罗和拉菲尔，也没啥介绍。作者还是带有很强的政治色彩，中国人写西方美术还是隔着一层。

可惜了里面的画是黑白的

看了，不过叙述的有点乱，但还是蛮喜欢

有些章节讲得不错

科普

看了下第二讲 发现了不少的语法错误。资料堆叠的痕迹有点明显，
一些名词解释了两遍，释义居然还不完全一样 另外就是时间线有点混乱。
对不了解古希腊历史的读者不太友好。

[西方美术史十讲_下载链接1](#)

书评

[西方美术史十讲_下载链接1](#)