

岩松看日本



[岩松看日本_下载链接1](#)

著者:白岩松

出版者:华艺出版社

出版时间:2007-9-1

装帧:平装

isbn:9787801428844

《岩松看日本》以媒体的视角和新闻人的敏感。对日本政治、经济、生活、文化、时尚、娱乐等诸多方面作了近距离观察。并在此基础上将所见、所感、所悟整理成了文字。书中文字不似专家学者般深奥。也全无情绪化的议论和泛泛而谈，而是力求以平实、客观的描述。将一个真实的日本呈现给读者。为了更好地贴近受众。满足大众了解日本的需求。采访人物和专题的设定广泛听取了专家学者的意见和网友的建议。特别是希望把中国未来发展中会遇到的诸如环保问题、老龄社会问题、传统文化的发展问题等。通过“看日本”而得到一定的解答。“把爱恨放下，先去了解”，是作者的希望也是“看日本”的宗旨，因为面对未来，不了解别人是危险的。不了解别人如何做的就不能请楚自己前进的方向。日本是一面镜子，走近他们。可

以照见自己。七十年前。戴季陶先生曾感叹说，日本已将中国放在手术台上解剖过千百次，而中国呢?希望《岩松看日本》对读者了解日本能够有所裨益。

作者介绍:

目录: 媒体需要勇气 (序一)
行走在爱恨之间 (序二)
东京：日本初印象
靖国神社：极端的日本二战史观
和平博物馆：一种理性的声音
神风特工队：一张单程机票
渡边恒雄：敢于说不的新闻良心
日本媒体怎样看中国
冲突与希望
旷日持久的劳工案
慰安妇问题再起风波
来自中国的高中留学生
防灾：无处不有的国民意识
日本小学防灾演习
深入人心的防灾观念
渡边淳一：爱的顶点是死亡
涩谷109百货：亚洲流行时尚的发源地
大相扑：不仅仅是运动
从垃圾处理看日本环保
落语：日本的单口相声
道顿堀：走进天下厨房
村上龙：我只为少数人写作
银色一族的第二人生
松下新帅大坪文雄
谷村新司：中国观众熟悉又陌生的日本歌手
栗原小卷：与表演艺术的一世姻缘
感受动漫神话
鹿儿岛的砂浴涅槃
细节决定品质
安倍昭惠：时尚率性的首相夫人
滨崎步：最艰难的一次采访
中曾根康弘：日本政坛的长青树
御手洗：日本财界总理
体验东京地铁
七日樱花与杉本姐姐
镜中印象
网友留言
· · · · · (收起)

[岩松看日本_下载链接1](#)

标签

日本

白岩松

文化

岩松看日本

日本研究

访谈

真实的日本

人文

评论

无深知，勿妄言

相比之下《看美国》才是在用显微镜剖析对方。白岩松看清了美国，看清了台湾，但唯独没有看清日本。

短短二十几天的采访，做到这个程度已属不易，但作为一本介绍日本的书，深入程度还远远不够。“东京市郊区千叶县”“东京市埼玉县”这样的常识错误令人吃惊。

高二的时候读完的，比较中肯公正，是他自己的视角。我印象最深的是日本人处理垃圾的态度，还有他说的：爱恨之前，先了解。

好表面

其实靖国神社部分是不错的，特别是那几个博物馆代表的史观，算是有些清流。也能理解为什么他做得这么浅，毕竟是CCAV，要照顾大多数对日本一无所知的观众。其实他当时好歹也是走出跨文化试图去理解外国那步了，从这个角度说算是尺度挺大？毕竟现在的CCAV早就没法直视了。

社会,中日,传媒

拜托！把电视解说再copy一遍就出书了？有点诚意吧

给高中生做启蒙读物吧。

出发点是好的，可惜太浅。

拼凑起来的书，不够认真。

:l235.2/2024

以收获信息为主

何必想占到所有好处，富有能让人满足，却也有更多空虚等待填满。别的国家自然有永远值得我们学习的地方，总想着赶超，就会总不自在。只是古代文化在国际上被认可，也没有什么不好的。

白岩松挺装逼的嗯

白岩松的文字不错，内容可作为了解日本的参考，观点的出发点赞，在爱恨之前，先了解。

中国少有的新闻人。

比较中立的客观立场，无奈分析的太浅显了，基本属于学龄前读物水平~太大众传媒的范儿了，不像书

比起看台湾 浅显很多 怕是说多了不好吧。。

还是不喜欢这么官方的介绍。

[岩松看日本_下载链接1](#)

书评

--写在最前--

由于主修新闻副修日语的关系，因此老师推荐了这本《岩松看日本》。说希望我在热衷于学习日语的情况下，干吗不来先了解一下这个国家呢。于是抱着好奇的心理看了此书，受益颇多。

我想说的是，不论你是一个怎样的人，请你先放下你的那些爱慕或仇恨，请先以一个旁

...

尼玛，太坑人了 除了续是新的，和几张照片 别的完全是重印
太，商业了吧，你换什么名字 气……！ 还嫌我短，往长了写什么

看过《岩松看日本》的这本就免了，不要再花钱 也太商业了吧，这书出的2007年的故事，就那样吧

这是第一本我看着看着看着看着看着看着就想丢掉的书！

文笔不评价，不过是一访谈节目。

看前言时还在想，终于有人这么理性的、客观的来了解日本了。结果开篇就是对各个历史博物馆的发牢骚？

什么叫“看到靖国神社感到愤怒”，什么叫“看到和平博物馆的时候产生的是尊重”，什...

中日关系总是剪不断，理还乱，一水相隔的邻邦、渊源深厚的师生、国仇家恨的敌人、举足轻重的大国、合作互赢的朋友，这么多关系和定位交织在一起，注定了这种复杂性。特别是中日邦交三十年来，其间历经波折几度冷暖，谈历史和政治时更多是對抗磨擦，谈文化和经济时更多是交流合...

岩松看日本-体验全民环保 http://v.youku.com/v_show/id_cd00XMzg2MDUwMA==.html

其中有一段,关于日本垃圾处理场建的儿童环保博物馆,如果去日本要去看一看.

另外,也有一集谈日本的动漫行业的,但是谈的比较浅.主要是专访了铁臂阿童木和哆啦A梦的工作室. http://v.youku.com/v_...

第一次写评论，用手机居然不知道在哪里写。。。写了好多，就剩下一点。。。白岩松，喜欢很久的一个主持人，喜欢他犀利的语言，总能说出我想说但是不知道怎么表达的话。从他出第一本书，痛并快乐着就开始看。我是个看书不多的人，但是他出的书我还都认认真真的看了，第一本是高...

评价这本书的心情是复杂的。

终于有中国的大众化媒体尝试着了解和介绍日本了，感到高兴。回想起去日本之前，到处寻找介绍日本的图书时的痛苦，最终偶获了一本韩国人写的漫画书，竟然就是我全部的收获了。能有这么一本书，或者说我们终于以一种还算“大国”的比较“平和”心态来...

当年，我突然决定来日本。日本对于我来说是空白的！我既不是动漫迷，也不是日本文化爱好者。甚至于可以说，因为历史的缘故，我有点恐惧日本！在我所接受的教育中，这面国旗于我而言等同于罪恶！为什么选择来日本？我想，只是因为它与中国一衣带水，隔海相望？也可能是...

看一个民族，先看这个民族的行为模式，日常行为，以及行为习惯。看这个国家，先看看民众的普通生活。即以环保为例，日本普通民众的垃圾分类以达到17种之多，那么垃圾的分类，收集及收集时间，处理方式，都有严格的规定，并且这种方式已经持续达10多年之久（还是20年，记不清了...

这本书最吸引我的部分就是介绍了日本的三个不同意义纪念馆一个是“靖国神社”、一个是“国际和平博物馆”一个是“神风特攻队和平会馆”这三个纪念馆分别有不同的主题，可以窥见日本的民族观。
1869年，明治天皇为了纪念那些帮助他建立明治政府的战死者创立了“东...

白岩松以一个央视记者的角度来解读日本，稍带些官方色彩，访谈较为正式，主题凝重，靖国神社，和平博物馆，读卖新闻等，与萨苏的解读日本文化视角略有不同。读罢本书，感受最深的是日本对于中国的研究之深刻。日本已经将中国放在手术台上，用显微镜观察了数十年，而中国对于...

岩松的这套“看”系列丛书，以采访经历为基础，不仅是从作为一位敏感的新闻人的独特视角来阐述自己的观点，而且他选取的对象都是与我们存在利益关系或是具有千丝万缕联系的国家 and 地区，如日本，台湾等。或许是这两者的关系，在众多的类似采访评论书籍中，得到了广大...

没什么新书可以读，昨晚把去年10月在首都机场买的《岩松看日本》重新拿出来翻翻。今天上当代世界经济与政治课，老师恰巧把这档节目拿出来放了。以前就曾完整的看过东方时空整个这档节目，当时心里就有种说不出的感觉。的确，这是中国媒体难得的第一次以比较客观的姿态来剖析这...

理智，是看待和日本关系的一个重要态度。在感情的漩涡里面旋转很久的人们。之所以选择这本书，是觉得自己好久没有读一些评论的书籍了。
待我成熟一点的时候，会发现他的文字，比较幼稚，或者说是白痴。
还好，理性，做到了。关于靖国神社的文章，我也很是气愤。日本的一...

晚于《菊与刀》，另一了解日本的作品。

日本的靖国神社，大家都比较了解。但立命馆大学的国际和平博物馆、鹿儿岛的神风特攻队和平馆又有几人知晓呢？

国际和平博物馆收集和整理了许多第二次世界大战时期日军犯下的战争罪行。

“当时日本军国主义政府在国内大肆征兵，许多正在...

这两天利用清闲的上班时间，看完了这本书。对于我这种看书要看老半天的人来说，两天确实算很快了。原因主要有三：一来是这本书确实不厚；二来是白岩松的节目我一直都还比较喜欢；三来就是日本这个国家我一直有浓厚兴趣。
其实这个节目我在电视上曾看过几期。印象深...

关于日本，我知道什么呢？我知道它是中国一衣带水的邻邦；我知道那儿是火山、地震频发的区域；我知道那儿有天皇；我知道靖国神社；我知道倭寇；我知道鬼子；我知道侵华战争；我知道南京大屠杀；我知道右翼势力；我知道它的首都在东京；我知道这是一个人口稠密的国家； ...

[岩松看日本_下载链接1](#)