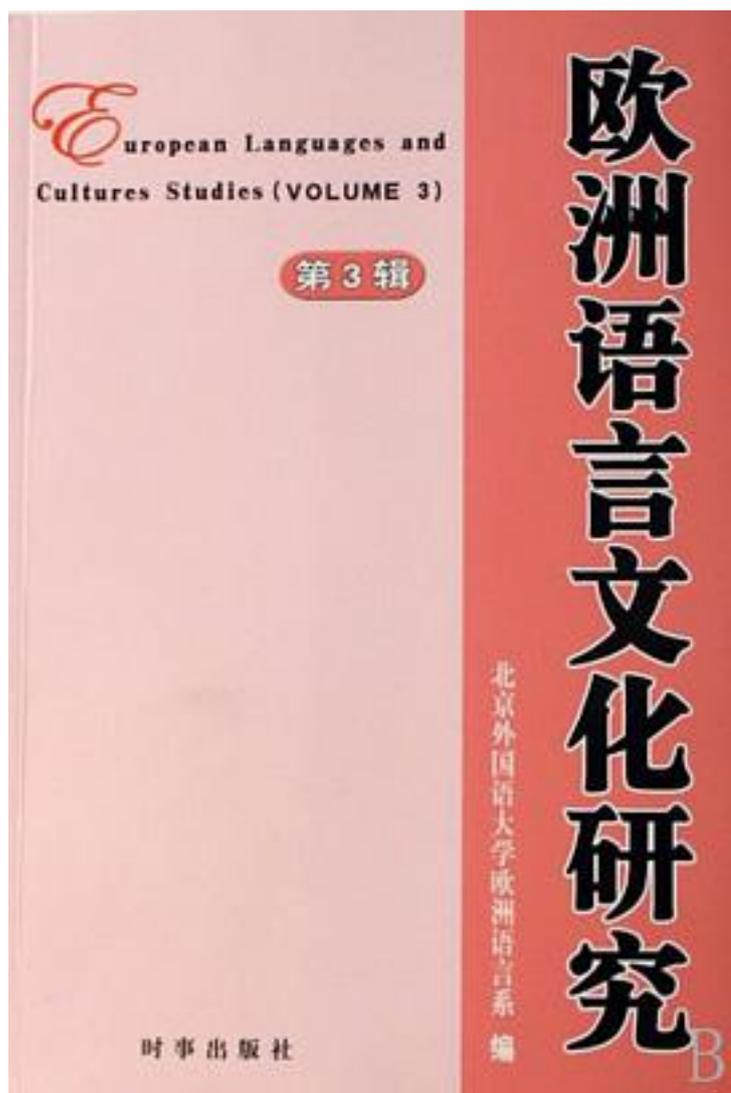


欧洲语言文化研究（第3辑）



[欧洲语言文化研究（第3辑） 下载链接1](#)

著者:北京外国语大学欧洲语言系 编

出版者:时事

出版时间:2007-9

装帧:

isbn:9787802320802

本书是北京外国语大学欧洲语言系主办的学术集刊，主要发表对中东欧和北欧等非通用语言文化研究的成果，内容涉及语言研究、文学研究、域外中国学及历史、社会、语言教学等方面。其宗旨是倡导创新，鼓励争鸣，扶掖新人。本辑汇集了2006—2007年欧洲语言系教师撰写的大部分论文，同时吸收了大量外稿，体现了这方面最新的研究成果。

作者介绍:

目录: 语言研究

罗语正字规则的演化

浅析克罗地亚语和塞尔维亚语之间的基本语法差别

阿尔巴尼亚语语料库的研制与应用

浅析匈牙利语中的外来语现象

罗马尼亚语零形回指形式初探

浅谈20世纪的捷克语及其在捷克

加入欧盟后发生的变化

文学研究

玛丽亚·东布罗夫斯卡的《日记》

论普鲁斯的《玩偶》

匈牙利著名诗人尤若夫及其诗歌创作

从卡夫卡的人格特征探讨其创作心理

《破碎的四月》主人公的人格结构解读

作家之死的反思

保加利亚后现代文学的重大缺失

芬兰作家明娜·康特的剧作《工人之妻》和《牧师之家》的比较

保加利亚民间传说中的仙女形象

域外中国学

中国文学在匈牙利

捷克汉学家普实克的弟子与《红楼梦》的捷文翻译

中斯文化交流的友好使者——斯洛伐克著名汉学家黑山女士

专题研究

波兰文学的一位出色的中文译者——施友松

基督教对波兰中世纪文化的塑造

罗马尼亚人姓氏杂谈

试析阿尔巴尼亚人“山鹰情结”的起源

伊利里亚主义——克罗地亚民族复兴运动

关于非通用语专业教学改革的几点思考

借助英语基础学习保加利亚语的心得

浅谈匈牙利公交系统

研究生园地

动物的世界——保加利亚动物故事浅谈

捷克文学中的若干术语释义

作者简介

收起全部↑

• • • • • ([收起](#))

[欧洲语言文化研究（第3辑）_下载链接1](#)

标签

学术

Kadare

评论

[欧洲语言文化研究（第3辑）_下载链接1](#)

书评

[欧洲语言文化研究（第3辑）_下载链接1](#)