

中国原始雕刻



[中国原始雕刻 下载链接1](#)

著者:边平山 编著

出版者:江西美术出版社

出版时间:2007-8

装帧:平装

isbn:9787807492061

《中国原始雕刻》讲述了：关于中国的雕刻，首先要从原始雕刻说起，它起始于旧石器时代，成熟于新石器晚期，同时也标志着一个时代——石器时代的结束。中国原始雕刻以红山文化和良渚文化两大板块为主，细石器时代的红山文化主要特征为圆雕，它的题材十分广泛。

作者介绍:

边平山，曾任荣宝斋出版社编辑，编辑美术书籍百余种。现客居上海为职业画家，出版

有《边平山画集》三种，出版合集二十余种。

目录:

[中国原始雕刻_下载链接1](#)

标签

艺术

文化

妙天

图鉴

评论

∴一切歷史都是當代史 ∴一切匠人精神都是當代匠人精神。

目录式图鉴，良渚文化真的非常有记忆点了那两个魔性的大……红山文化知道的的确不多，对里面鱼女神印象深刻

玉神的形象真像外星人。

纸质好，手拿本。收录了红山文化、良渚文化的代表性玉石雕刻。毕竟只有图片，介绍不多，展品不全面。光看图片不知道其作用。（这里指良渚文化，去过良渚博物院）红山文化没来得及仔细了解，这里看到了玉神祖，生殖器崇拜产物。两种文化代表物玉猪龙，玉琮，神人兽面纹都有涉及说到。还行吧，觉得适合喜欢去博物馆的朋友们。去过的当个收藏，没去过的提前看看图。

[中国原始雕刻_下载链接1](#)

书评

[中国原始雕刻_下载链接1](#)