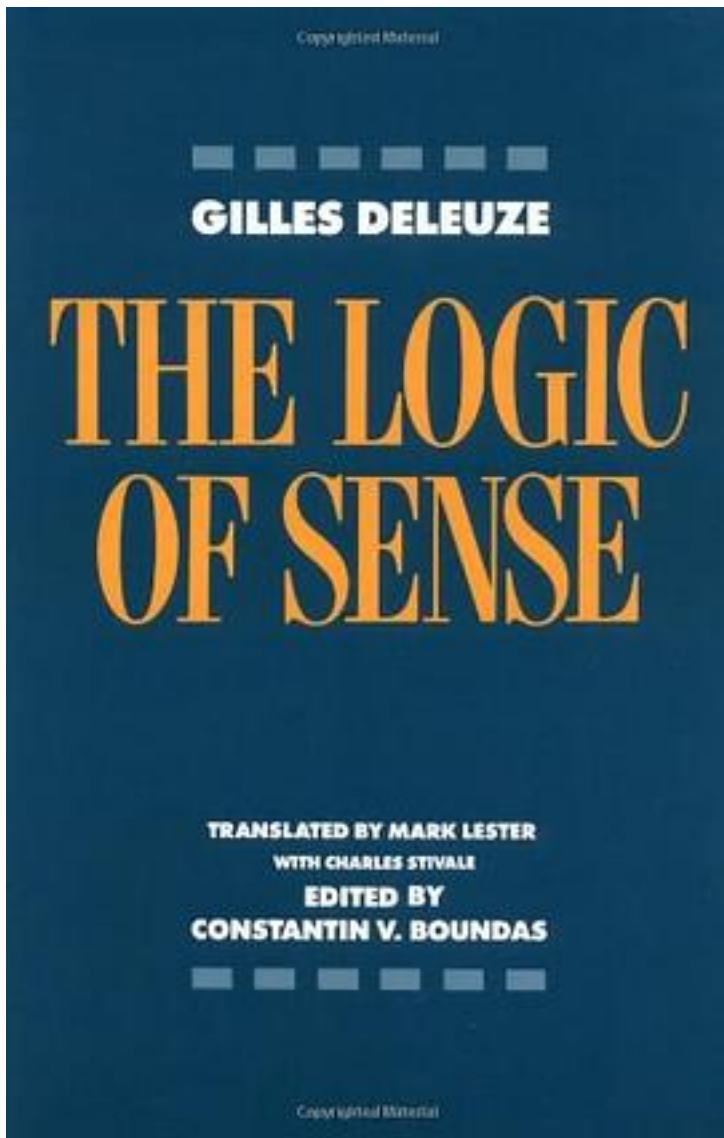


The Logic of Sense



[The Logic of Sense_ 下载链接1_](#)

著者:Gilles Deleuze

出版者:Columbia University Press

出版时间:1990-04-15

装帧:Paperback

isbn:9780231059831

Considered one of the most important works of one of France's foremost philosophers, and long-awaited in English, *The Logic of Sense* begins with an extended exegesis of Lewis Carroll's *Alice in Wonderland*. Considering stoicism, language, games, sexuality, schizophrenia, and literature, Deleuze determines the status of meaning and meaninglessness, and seeks the 'place' where sense and nonsense collide. Written in an innovative form and witty style, *The Logic of Sense* is an essay in literary and psychoanalytic theory as well as philosophy, and helps to illuminate such works as *Anti-Oedipus*.

作者介绍:

目录:

[The Logic of Sense 下载链接1](#)

标签

哲学

德勒兹

Gilles_Deleuze

逻辑

Philosophy

Gilles • Deleuze 吉尔 • 德勒兹

Deleuze

精神分析

评论

意义的逻辑——福柯之后的事件理论，大致与斯多葛学派的lekta(sayables)概念相一致。生成通过一个事件来运作，事件只代表一个短暂的生产性强度。特点在于力之间相互作用的时刻之原生效果或变化；全然内生性、原初性和创造性的生产而非超验；纯粹效果无目标——微观政治。是超越时间——空间世界而实际存在的、但是在语言中可以得到表达的非实体性的转变。以Lewis Carroll的爱丽丝为例，爱丽丝的变大是属性atribt而不关涉其特质qualit，其变大的属性反倒还凸显了其原本的特质，亦即斯多亚学派所谓没有实体性的效果而无涉存在者的实体，柏拉图所谓的静和动的传统实体哲学被取代。西谚有言曰一个人生来不是柏拉图主义者就是反柏拉图主义者，显然德勒兹是反柏拉图主义者故而与巴迪欧分道而行，我呢；中庸greens

章节的分法很有意思，德勒兹著作的写作结构都很“扁平”，每章之间都是平行关系。本书通过发展斯多噶哲学论证了意义的逻辑，意义是由“强度”的分配所决定的。没有深度（没有理念与理念影子的关系），而只有来自不同方向力所形成的平面。

[The Logic of Sense 下载链接1](#)

书评

摘

要：德勒兹的早期作品《意义的逻辑》向我们呈现出一个尚处在语言哲学和结构主义影响之下的德勒兹，但是这个德勒兹已经试图通过意义—事件概念来实现向后期的生命论哲学的过渡。首先，事件不是一个断裂，而是在连续过程中的某个单点上微分变化，这样，德勒兹确立了事件优先于...

[The Logic of Sense 下载链接1](#)