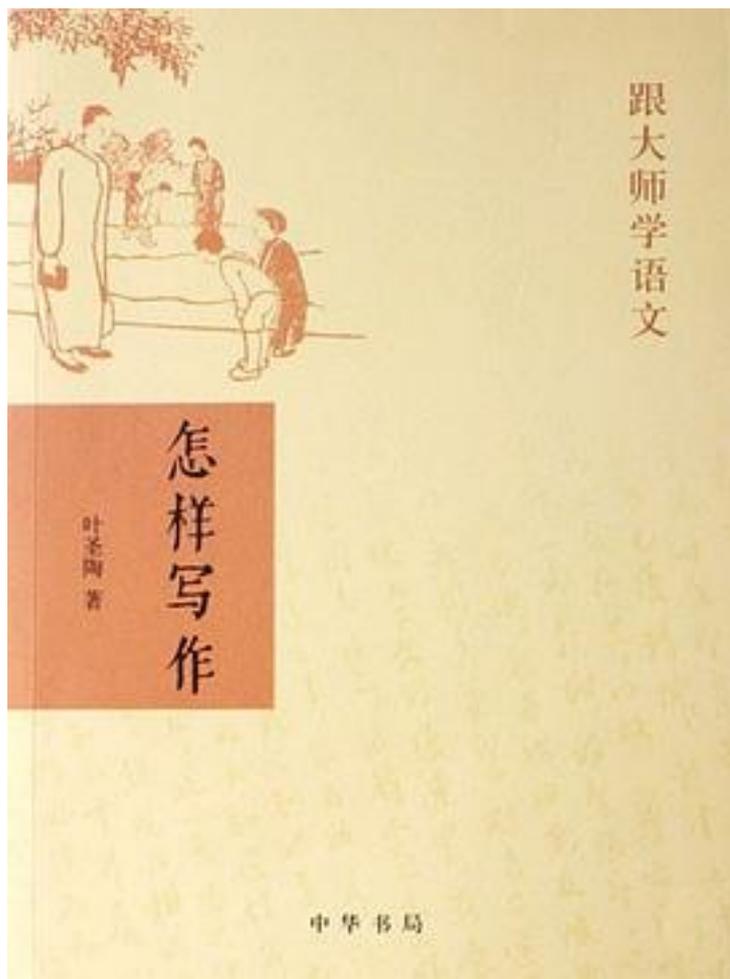


怎样写作



[怎样写作_下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:中华书局

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787101057379

《怎样写作》是“跟着大师学语文”丛书中的一种，汇集了叶圣陶先生传授写作经验和技巧的文章二十一篇。回答了写好文章需要做哪些准备、该怎样组织安排文章的结构、如

何开头如何结尾、如何议论如何抒情、什么样的文章算是好文章、文章该如何修改等等我们想通过文字表达自己时都会遇见的问题。此外还从生活需要而非应试教育的角度对老师怎样教、学生怎样学等问题，给予了精辟的建议。相信不仅是学生，只要是想写点什么的人都可以从中受益。

作者介绍:

叶圣陶（1894-1988），中国现代著名作家、教育家、出版家、政治活动家，江苏苏州人，原名叶绍钧。解放后曾任人民教育出版社社长、教育部副部长等职。

1921年，叶圣陶和茅盾等人组织文学研究会，写过许多短篇小说，解放后编入《叶圣陶选集》中。他的长篇小说《倪焕之》、短篇小说《多收了三五斗》，都是“五四”新文化运动以来的优秀作品。

叶圣陶先生非常重视儿童教育，为此，曾亲自编写了一部《开明小学国语课本》。为提高孩子们的学习兴趣，他还写了许多童话，著名的《稻草人》、《古代英雄的石像》等都已成为永恒的经典。他的童话都是反映当时的现实生活，语言朴实、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。有些作品曾选入小学语文课本，深受小读者的欢迎。

目录：“跟大师学语文”丛书出版说明

作文论

拿起笔来之前

写作什么

作自己要作的题目

怎样写作

开头和结尾

谈叙事

以画为喻

木炭习作和短小文字

语体文要写得纯粹

写话

要写得便于听

“上口”和“入耳”

“通”与“不通”

“好”与“不好”

谈文章的修改

和教师谈写作

论写作教学

阅读是写作的基础

“教师下水”

对于小学作文教授之意见

· · · · · (收起)

[怎样写作_下载链接1](#)

标签

写作

叶圣陶

文学

怎样写作-跟大师学语文

中文写作

教育

语文

学习

评论

名气很大，但看内容很失望，很典型的中国书生文章，主要是讲大道理，缺少实际的操作方法，读着很激动，放下书来估计还是不知道该怎么写作，和王鼎钧关于写作的书相比，差了好几个层次。

虽说是教中学生作文的书，但是对成年人的写作也颇有指导意义。从写作的角度理解了什么是格物致知正心诚意。从意思到语言到文字，无不以诚为要。

要点：准确，鲜明，精密，活泼。多做练习，多积累。修改读一遍自己的文章。

小学读的，很有用。

观察生活，积累素材，诚实的说话。

:H152/6077-2

大道至简，深入浅出，把简单的东西说清楚真厉害！

(P) 相比夏丐尊的，虚的多了些

写作这件事，看似只是文字上的事，实际上还与你是否善于观察、是否有良好的语言习惯、是否充实的生活有关。难怪我语文那么差~~(´.´)+

语句通顺是基本前提。（我看到的可能只是一个序，没找到完整版的）

大师之作，诚惶诚恐，那个年代还在吐槽文言文里的去除，现在又回到传统中，只是心里的底子都没了。里面不同阐述，有关儿童写作，老师如何教，颇为受教，自身还是得跟上，语文老师必须一直阅读才是。

真的是给中小學生读的

学习写作文。

也许是阅读力提升了，实用性太低，老生常谈了。

我见过的最实在，中肯的中学生写作指导。

大师教写作

好评

感受文化大家的魅力

再加个字叫『怎样写作文』更合适。

大部分篇目在叶老选集中读过了。本书可谓叶老的尽心之作，涵盖面广，内容丰富，要想转化为教学行为尚且不够，因为学科知识并不等于可教学知识。所以，中学生即使读了，也未必能有什么收货。应列为中文师范生必读书。

[怎样写作_下载链接1](#)

书评

写作本应是一件轻松的事情，即使限于水平，写得不好，也不应该成为一种痛苦。可是为什么曾经的我，会觉得那么痛苦。
从小学开始写作文，每次都是按照老师布置的题目，去拼凑出一篇篇文章。从那时起，写作于我而言，只是完成一个个任务。写完高考文后，终于不再需要痛苦地“总分...

不知道你还有哪些上学时关于写作的记忆。
在我上学的时代关于写作的记忆中，如何划分段落，提取中心思想，背一段老师要求的课文是我能想的起来的。至于如何写作，没有丝毫的印象，所以在做作文的时候还是停留在“啊，下雪了，地上白了，屋顶上白了。。。 ”读了这本书，才发...

“荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘，白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势……”这段文字摘自...

心有千语，不能一词，想必这就是我目前最好的写照了，如果非要追踪溯源，这必得说到启蒙时期偏理恶文，我向来懒、不重视基础，后来也再也没有补上，便成了一个言不达意的哑巴，自身也苦恼得很，因此一遇着写作类的书，就好似抓住了救命稻草，而我的经验又告诉我，要怎样...

P47，拿起笔来之前（要做的准备工作） 20140303

1，培养观察生活的好习惯——为描述性文章准备

2，培养推理下判断的习惯——为议论文准备

3，培养正确语言习惯——保证言为心声【准确】，用约定俗成的词语表达【通俗】

P67，怎样写作——要写通顺文章，最重要的是锻炼语言...

读了这本书，我才发现写作不简单。写作是要细心深入的观察、体验生活后，用一颗诚实的心去把表面下的真相表达出来，要深刻、要诚实，来不得半点浮躁马虎。写作有技巧，是考察你字、词、句、段、篇的运用能力和水平，以说话为基础，平时的言谈、思想时刻影响着写作的水平。...

今天要给大家分享一本书，说起来为什么最近看书那么勤？可能因为我买了满满的一箱书哈，所以多囤书或许能激发你读书的热情哦，不知道这个月的你看了几本书呢？欢迎留言和我分享哦～今天要给大家共阅的一本书是来自叶圣陶老师的《怎样写作》。不说你可能不知道这本书当当上面...

一
写作要有充实的生活，有充实的生活就有合理和完美的思想、情感，作文就是拿这些合理完好的思想、情感来做原料。

这本书就是想兼论“怎样获得完美的原料”与“怎样把原料写作成文字”两个步骤。作文与说话是同一目的，只是所用的工具不同而已。我们只需自问有没有话说，不用...

《跟大师学语文》系列，这是一套丛书，这套丛书收录了《文章作法》、《文话七十二讲》、《文章讲话》、《怎样写作》、《语文随笔》、《略读指导举隅》、《精读指导举隅》等关于语文学习的一系列书籍。

这一系列丛书皆为中国现代语文教育的拓荒者和奠基人创作，历经半个世纪而...

2016年6月11日，深圳布吉，读完第一遍。

《怎样写作》是“跟大师学语文”丛书中的一种，汇集了叶圣陶先生传授写作经验和技巧的文章二十一篇。回答了写好文章需要做哪些准备、该怎样组织安排文章的结构、如何开头如何结尾、如何议论如何抒情、什么样的文章算是好文章、文章该如...

《怎样写作》写于上世纪前半叶，作者是叶圣陶。这本书当初是写给中学生和中学教师的，目的是指导他们怎样写作。半个多世纪过去，世界飞速发展，写作方式也不仅局限于纸和笔，更多的人用上了电脑，还有网络，然而外面世界千变万化，万变未离其综。在21世纪的今天看来，这本书仍...

“怎样写作”对于写作者来说，仿佛一个世纪大难题。每每坐在书桌上，总要苦思冥想，搜肠刮肚才想得出一个主题来。很多人平时不关注生活，每到写作时，总要硬生生地挤出一些观点、堆砌一些案例，为了写作而写作。其实，这是把“写作”看得太过特殊，独立于生活之外的缘故。而...

写作是生活的一部分，所思所感诉诸笔端就是文章。当然，文章较于讲话需要更加精密。
生活是写作的源泉。要想下笔如有神，先得做个生活中的有心人。细致观察认真思索，生活中无处不可是作文的材料。
有了材料还需组织表达。关于如何组织文章，还是要自己先把逻辑理顺。描述基本...

[怎样写作_下载链接1](#)