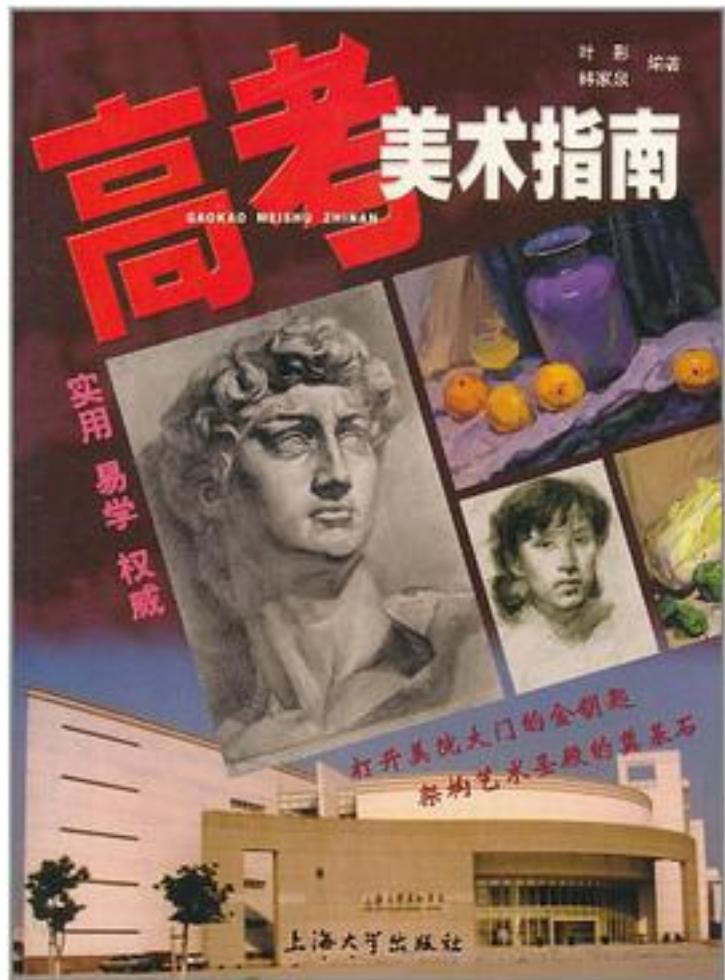


高考美术指南



[高考美术指南 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2002-4

装帧:

isbn:9787810583671

《高考美术指南》包括：素描考试概要；如何画凯旋门石膏像；如何画维纳斯石膏像；如何画朱利诺石膏像等内容。高考美术的主要内容和基本要求：一般美术院校（系）大

都将素描和色彩写生作为入学的基础考试科目。通过考试，主要考察考生在基本造型能力（比例、透视、形体结构等）、绘画表现能力（构图、线条、明暗、虚实等）、色彩运用能力（色调、对比、冷暖等）诸方面的认识和掌握的程度。

《高考美术指南》主要就是围绕以上这些内容而编写的。希望《高考美术指南》能够帮助广大考生更好地理解、掌握素描和色彩考试的内容和要求，进行有目的有系统地准备，考出理想的成绩。

素描考试概要：素描考试内容不外乎是石膏人像写生或人物肖像写生。

素描是学习造型艺术的基础，所以素描要考的是学生基本的造型能力，从素描写生训练中，我们可以看出考生对造型基础知识掌握程度，对物象观察、理解、分析的敏锐和深入程度，对形体结构和空间的认识水平，以及对画面的把握能力和表现能力等等。大家只要认真地按照书中的每件石膏人像和人物肖像写出的范例进行严格的训练，多看多想，就一定会在素描写生方面得到切实的提高。

作者介绍：

目录：

[高考美术指南 下载链接1](#)

标签

评论

[高考美术指南 下载链接1](#)

书评

[高考美术指南 下载链接1](#)