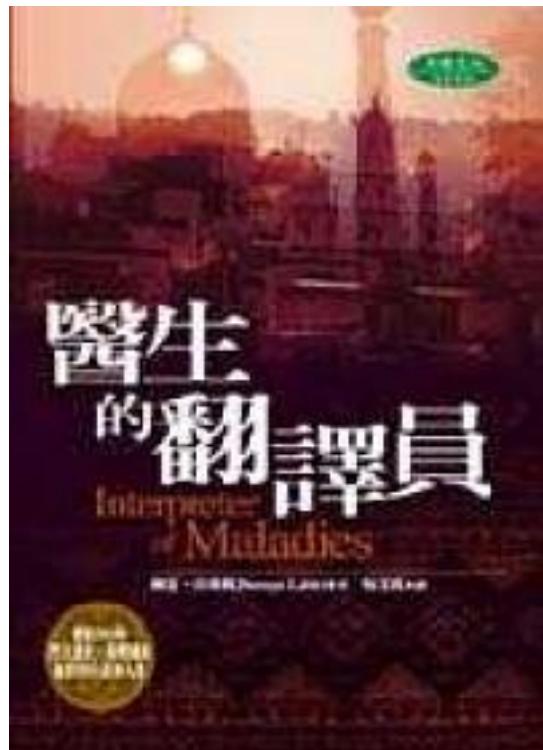


# 醫生的翻譯員



[醫生的翻譯員 下载链接1](#)

著者:[美] 裴帕 · 拉希莉

出版者:天培

出版时间:2001-2-1

装帧:平裝

isbn:9789575607623

一對經歷嬰兒難產夭折的夫妻，婚姻也瀕臨破滅；但一次停電事件卻使得他們能夠坐下來面對面仔細審視兩人的關係，經過四天來的彼此剖白，他們能否重拾往日情懷？

從美國到印度旅行的印裔家庭，找了一位會說英語的印度人當導遊。旅途中，印裔太太卻告訴導遊一個不為人知、深藏內心八年的秘密....。

一篇篇尋找世間真愛的故事，從印度到新英格蘭，再度回歸到印度，忠實的記錄書中人物跨越了國籍、世代的限制，尋愛的過程，是一場印度文化感官之旅，也同時訴說每個

旅居他鄉旅客的心境；拉希莉遊走在嚴肅的傳統與不可思議的新世界之間，純熟的小說技巧、故事鋪陳，醞釀出一篇篇精彩作品。書中同名的一篇小說〈醫生的翻譯員〉，同時也獲得歐亨利獎(O.Henry Award)、最佳美國短篇小說獎(The Best American Short Stories)，2000年普立茲獎和紐約客小說新人獎、海明威獎等。

作者介紹：

鍾芭. 拉希莉 (Jhumpa Lahiri)

生於倫敦，成長於美國羅德島的印裔作家。

英國文學學士、波士頓大學英國文學碩士、比較文學及藝術碩士、創意寫作碩士、文藝復興博士，她於波士頓大學教授創作，並於羅德島的學校教授設計。

1997年獲路意斯維 (The Louisville Review) 小說獎，1997-1998擔任藝術中心教授。

2000年以短篇小說《醫生的翻譯員》 (Interpreter of Maladies) (天培文化) 獲普立茲文學獎、最佳美國短篇小說獎、歐亨利文學獎、海明威小說獎、紐約客小說新人獎等大獎。

目录：

[醫生的翻譯員 下載鏈接1](#)

标签

文学

美國文學

Jhumpa\_Lahiri

教育

英语文学

英國

美国@Jhumpa\_Lahiri

美国

## 评论

里边的同名小说的确是最亮眼的一篇。全书余最后一节不想再读了，感觉还是太压抑了。

乡愁。动人的小故事。

“情感上的流亡者”，在后现代后结构的风潮下，小说家都在追求求新求变的独特风格，但拉希莉回归小说的基本要素：布局、观点、人物和主旨。看完觉得自己找回了小学在家无所事事读小说的感觉：对故事、对情节如何发展下去天然的好奇心

[醫生的翻譯員 下載鏈接1](#)

## 书评

1985年，是“现代电影界的莎士比亚”，美国导演、编剧、演员奥逊·威尔斯生命的最后一年。从转入大银幕开启作为电影人的艺术生涯伊始，奥逊·威尔斯的名字就在世界影史上闪耀着它不灭的光芒，而这一切始于时年26岁的他拍摄的电影《公民凯恩》。在这部自导自演的电影处女作中，...

故事和故事是不同的。那些急迫的、紧张的、扣人心弦的故事，可以从第一行起就抓住你的心，让你迫不及待地想知道每一点情节的发展；但也有那么一类故事，一开始是平淡如水，可字里行间却孕育着某些难以名状的情绪，而且这些情绪会随着阅读的过程静静地增长，直到有一行触动心灵...

(2017-10-16 《单读》) 1

1941年，七十二岁的亨利·马蒂斯开始尝试一套新的艺术创作技法：将画纸用水粉颜

料涂成各种颜色，再剪下纸片，拼贴布置成图像。这位影响现代艺术至巨的画家就此放弃了油画笔和画布，改弦易辙拾起了剪刀和水粉刷。色彩剪贴成了马蒂斯艺术生涯最...

---

趁着黑暗，让我们说出一些事情，一边说一边伤害，这是多么令人着迷的游戏：——你偷看了我的通讯簿，借口加班偷偷去喝酒；我卖掉了你送我的结婚礼物一件小背心，还在你怀孕期间保存了一张性感的广告女郎的照片。最后说出的死去的婴孩结束了这一游戏，这对夫妻，为着一些...

---

这本书其实前段时间就已看完，只是最近懒病又发作，所以拖至今日才写。这当然并不是一本医学普及读物。而是一个印裔美籍女作家的第一本短篇小说集。不得不说，看完之后真是惊艳。原来写作真真需要天分，如无天分，还是不要勉强的好。虽然我偏爱厚厚的长篇小说，而且也不常...

---

她的短篇几乎都有一个一句话就能说清的故事，情节不枝蔓、人物也不多。文字是平实和小火慢炖的功夫。短篇切忌往里头塞太多东西，有一条吸引人读下去的中心线索、有一两处场景的亮点就好，不然功夫互相抵消。A Temporary Matter：丈夫去外地开会期间遭遇妻子流产。回来后，因...

---

作者细腻的笔触让人觉得她仿佛经历过所写的那些事情，很多的名词，看似平淡的叙述，却让我觉得非常的伤感。

伤感还来源于，她算是第一代移民的后裔，我忍不住想到如果自己留在美国，那我的孩子又会是怎样一种情况呢？我对中文的缱绻若是遗传到了他的身上，是不是也变成对英语...

---

读完了裘帕·拉希莉的《疾病解说者》，我长长地舒了一口气。这本小说集中有九篇小说，合在一起就是一本旅外印度人的真实写生。他们的富足与贫穷，他们的幸福与灾难，他们的快乐和伤感，都扑面而来，又与你擦身而过。他们在异国的穹窿下守望着民族认知的残片，在这种非自...

今天开始看《疾病解说者》，才看了第一篇《停电时分》。

今天看了第一篇《停电时分》：讲的是一对年轻夫妻，经历过丧子之痛后，在不能面对彼此、日益逃离的生活中，遇到了一段因小区电路整修而在晚饭时节停电的日子，两个人有机会在幽暗之中，开启那片痛楚之地，重新识别对方...

还记得第十三夜介绍的作家裘帕拉希莉吗？今天，我们从另一个角度——异域特质的写作——感受一下《解说疾病的人》的魅力。裘

帕.拉希莉出生在英国，她的父母都是印度移民，在她两岁的时候，全家搬到了美国。裘帕一直认为自己是美国小孩，直到上了幼儿园，幼儿园老师决定用昵称...

一个合格的作家得把一个故事讲述得完整，如果想被承认是一名好作家，还得把故事讲得引人入胜，这不仅仅靠技巧，还得依靠天分的加持，所以啊，想在站在某一领域的金字塔尖上，光有努力是不够的，还需要上帝在额头上开启幸运之门的轻轻一吻，而裘帕.拉希莉就这样一名被上帝垂青...

相比于成就和纯熟的小说技艺，裘帕-拉希莉真是年轻得不可思议。

而她背后拖出来的、在英国出生的印度裔美国人身份，则又给我带来既古老又年轻的印象。

她的这本处女作，虽然只有九个短篇，但每篇我都看过三遍，所以相当于二十七篇。每一篇中都有一个边界的折痕，从印度来的...

正如理想国的slogan “想象另一种可能”，《解说疾病的人》给我们提供了一个关于印度移民生活与文化的切面，在故事里窥探他们体验原生文化与移民时代的摩擦与融合，同时也让我们想象另一块大陆与另一个时代的多面可能。不管是第三人称还是第一人称，都有极大的代入感，孤独到只...

太真实了，平淡却不乏力量，一针见血，每一篇故事，都能准确的刺中你心中最柔软的地方。

停电时分：我们该如何治疗内心的疾病？如何去面对丧子之痛？与女主宣泄式的悲痛不同，男主把自己的悲痛藏得很深，是因为对妻子的爱，两个人中总有一个人需要坚强，才能撑起生活的重量。...

---

---

上周末刚跟爱人吵架一次。应该是最愤怒的一次。现在就看到了这个《停电时刻》。一份感情能维持多久？我回忆起吵架的时刻就非常低落。而看完这个短篇我又有了点信心。我应该在婚姻中保持能够独自积极生活的能力，而不是靠对方。但是对方也不应该每天平淡的生活没有一点乐趣才行...

---

[醫生的翻譯員](#) [下载链接1](#)