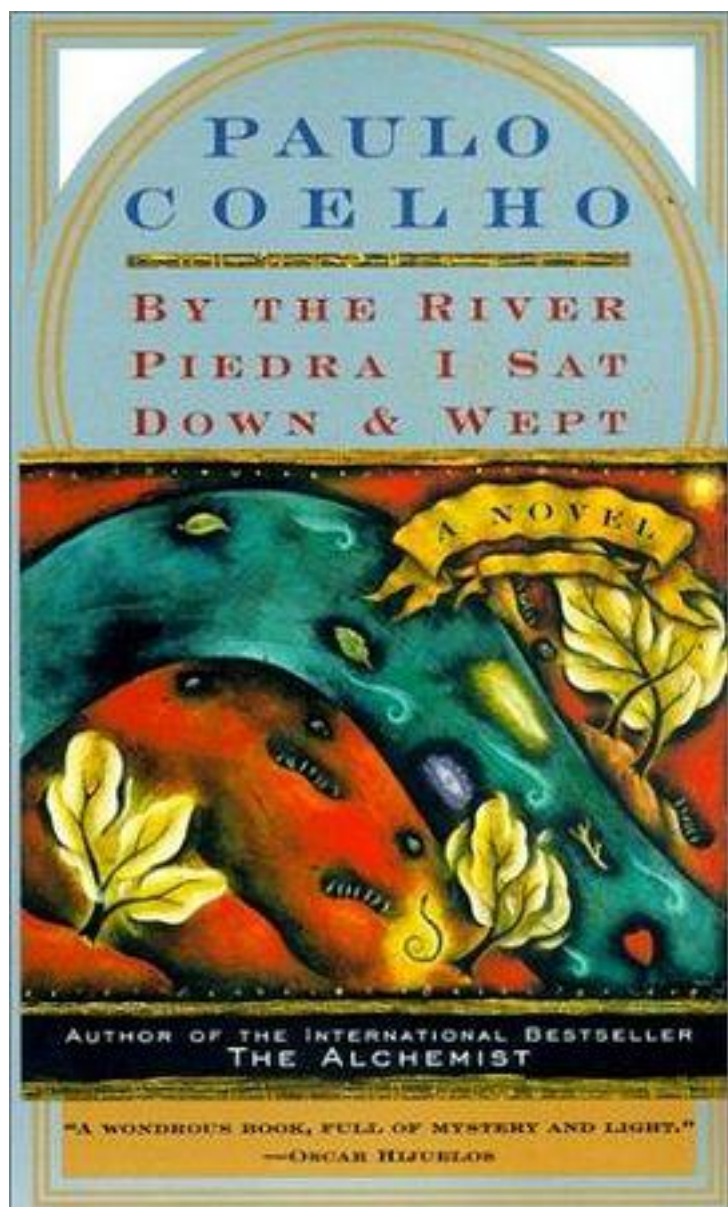


By the River Piedra I Sat Down and Wept



[By the River Piedra I Sat Down and Wept_下载链接1_](#)

著者:[巴西] 保罗·柯艾略

出版者:Harper Collins Publishers UK

出版时间:2005

装帧:Paperback

isbn:9780007214716

Book Description

What happens when shyness prevents an adolescent love affair from developing? And what happens when, 11 years later, destiny brings the lovers together again? Pilar is now an independent and strong young woman who has learnt to bury her feelings. She is studying at a small-town university when she receives an unexpected call from her old childhood sweetheart. He is now a handsome spritual teacher - with a reputation for performing miracles - who has turned to religion as a refuge from his inner conflicts.

Together they take a journey that is initially fraught with difficulty as blame and resentment resurface after years of being hidden. But by the River Piedra, in a small village in the French Pyreness, they find a way to discuss many of life's bie questions and re-evaluate their own special relationship.

By the River Piedra is a wonderful novel, with a poetic and transcendent narrative, that reflects all the mysteries of love and life.

Book Dimension

length: (cm)17.8 width:(cm)11.1

作者介绍:

保罗·柯艾略（Paulo Coelho）著名作家，1947年出生于巴西里约热内卢。从《朝圣》开始，18部作品陆续被翻译成67种语言，在160多个国家和地区出版发行，总计销量已超过1亿册，荣获国际大奖无数，以博大宽宏的心胸、清澈如水的文字，将哲学沉思、宗教奇迹、童话寓言熔为一炉，抒写了无数感动世界的篇章，在世间挥洒智慧、理想和爱的光芒。由于其巨大影响，2007年，被联合国任命为和平大使。

目录:

[By the River Piedra I Sat Down and Wept_下载链接1](#)

标签

Paulo • Coelho

PauloCoelho

小说

我坐在彼得拉河畔哭泣

英文原版

外国文学

巴西

原版

评论

想读英文版本的 不同的语言有不同的风味

我坐在琵卓河畔，哭泣。

是不是所有喜欢隐喻的人都喜欢保罗柯艾略的作品。

不太喜这部，怎么看都是怨妇的欲拒还休。不过看到保罗也是欧亨利的粉，心里还是爽了一下子，哈哈

love is always new.Regardless of whether we love once, twice, or a dozen times in our life, we always face a brand-new stituation. love can consigh us to hell or to paradise, but it always takes us somewhere. Even if loving meant leaving, or solitude, or sorrow, love was worth every penny of its price^^

英文版的比中文版读着带感

行文流畅且很美，读来让人心静。通过爱情和宗教来完成自我寻找和认知——对于这一点，当下的我还是会打一个问号。

I can't understand the religious world

太说教 太鸡汤

失恋的人读读还好

宗教味太浓

这是作者的早期作品，果真是一如既往地宗教色彩。但是，看着蛮有启发意义。

It's the same with love; it exists before and will go on forever.

虽然有很多宗教内容看不大懂，但意料之外的结尾巧妙地避开了大团圆结局式的俗套和悲伤结局的揪心。

年代已久远了，不过在我记忆深处这本书是美好的，让我感动过的

I didn't know that I've read his book long time ago until the ONCE MINUTOS.

To me, this first-person account of spiritual enlightenment sounds like a self-help book, lacking of charm and originality

圣母会给我们第二次机会。

呀呀果然很言情。感觉还是挺好的。预设总是想着是BE

“是怎样的安排，让我把心事，都付于弱水三千。如果去爱，意味着失去对生命的控制，而我，愿意荡漾在你的爱河，因你，就是那一瓢饮。。。”

[By the River Piedra I Sat Down and Wept 下载链接1](#)

书评

第一次读《我坐在琵琶河畔哭泣》，记住的是这一句话：
“那时的我们总认为，世界太过辽阔，没有人能真正明白它。”
我承认自己时常如此，被一句简单的话击中。
另一些时刻，面对寂静无声的哭泣也会无动于衷。
故事总是这样开始的，从前有一个男孩和一个女孩。他们一起牵手走...

隐喻的牵扯：三个哭泣
谈到隐喻，我指的正好是我所知的那个最早、最简洁的定义，即亚里士多德《诗学》中的那个定义。“隐喻”，亚里士多德说，“是指以他物之名名此物。”
说一物是或者像另一不是它自己的物。
事实上，亚里士多德在他的《诗学》和《修辞学》中，不止一次地谈...

知道这本书，是因为《似水年华》。英送给文的书。这又意味着什么？我不得而知。无意间，我在一个网站上看到了电子版。
做在电脑前，花了几个小时，阅读完这本书。音箱里传出的是forever at your feet。再合适不过的音乐，因为开头那潺潺的雨声，低沉哀婉，亦如这本书的序言。 ...

读过巴西作家保罗·科尔贺（Paulo Coelho）的《我坐在琶卓河畔哭泣》，深深地被其所吸引。那是一本恋爱中的人都应该读的书，书中的人物就像在写我们自己！
正如科尔贺所说“我们全都有过这样的经验。在有些时候，我们会流泪叹惋：‘我正为着一份不值得的爱而受苦’。...

说实话，先是那个有点魔幻色彩的封面，再看到了这个书名，让人想起《圣经·诗篇》第137首，然后读到里面的文字：
“我坐在琶卓河畔，哭泣。传说，所有掉进这条河的东西，不管是落叶、虫或鸟羽，都化成了石头，累积成河床。假若我能将我的心撕成碎片，投入湍急的流水之中，那么...

保罗·柯艾略，1947年生于巴西里约热内卢。
接触他的文字，从《牧羊少年奇幻之旅》开始。我至今认为阅读该书是我2009年比买房还要大的收获。他以博大宽宏的心怀、清澈如水的文字，将哲学沉思、宗教奇迹、童话寓言熔为一炉，我的确被他的文字所感动，他是哲人、亦是诗人。 ...

我想起我那神奇时刻，一个“行”或者“不”就可以改变我们整个人生。
（一个字有如此大的力量以至于我们总是逃避，总是尽量推迟把它说出口的时间。）
他在生出双翅，而我却在试图生根。
（想要抓住大地，就要忘却天空。但是你没有飞过，怎么甘心永远看同一片风景？）
我是何...

这确定不是一个类似法轮功的宗教狂热人士写的么？我完全无法坚持翻下去，oh，no~你让一个从来都是不管书多烂多无聊都一定坚持读完的孩子都放弃了，这究竟是要有多难！
长大了，看不了这些有调调没内容的小说散文了。果然我老了~虽然还是会萌黄磊，萌他读着这种文...

传说，所有掉进这条河的东西，不管是落叶、虫尸或鸟羽，都化成了石头，累积成河床。假若我能将我的心撕成碎片，投入湍急的流水之中，那么，我的痛苦与渴望就能了结，而我，终能将一切遗忘。

相爱的人有必要知道该如何迷失自己，而后再将自己找回来。
然而，爱就像个水坝：一...

为啥都打这么高的分数？

接触这本书之前就已经久闻其大名（真是很久，好几年前就听说了），说是经典爱情寓言云云。但真正读了才发现远不是那么回事，书里的确写了爱情，或者说是爱情贯穿始终，但我总觉得爱情并非作者的主要写作目的。
感觉整本书前面一半完全是在为后面一半做...

圣经诗篇137说：我们曾在巴比伦的河边坐下，一追想锡安就哭了。
我们把琴挂在那里的柳树上，因为在那里，掳掠我们的要我们唱歌；
抢夺我们的要我们作乐，说：给我们唱一首锡安歌吧。
这是这本书的核，也是被更多论着更多评说的根。
以为，在彼德拉河畔，便有了更加神圣的...

《我坐在琶卓河畔，哭泣》读书心得 作者：joanjoan 提交日期：2005-08-27 13:01
最近在家潜心研读保罗科尔贺的《我坐在琶卓河畔，哭泣》，由于下载的图书反盗版的缘故无法打印在纸上，所以每天只有窝在电脑前很痛苦地看那一堆密密麻麻的小绿字。所幸整本书都不...

我不是很会写书评 我不是个文笔好的人
没有能力把自己心中的想法用文字清楚地表达出来 我只是写给自己看罢了 关于这本书只是无意间看到的 觉得不错就接着看了 用了一个早上就看完了 总是觉得有所得 又不知得了啥 混混沌沌 1 关于爱情 两个主人公是虚构出来的 在看时很佩...

为什么噶多人只看到爱情、噶多人都在谈论爱情？我怎么觉得是作者对一点纠结认知的梳理呢——你看，开头多迷惘，简直像彼德拉河的流水，湍急，神秘；过程很耐心，虚构出两位主人公，让他俩相处、冲突、相知，从而化解自己认知上的矛盾；结尾平心静气，仿佛雪后晴空，鸟儿飞过旷...

屋外噼里啪啦地下起了暴雨，夹杂着雷点的轰隆声，立秋已经过去了两周，南方就经常在午后可以见到这样的天气，忽略如果你不幸被落汤于街上的情景，这些降温的雨水是值得好好珍惜和享受的。因为你长居于这个地域，就不会对盛午的骄阳跳空似的过度到滂沱大雨心生不妥了。如果你恰...

时至今日，我仍清晰地记得二十岁的我捧着这本书时候的复杂心情。
那时候，很爱一个人，爱地如梦一般美好。
那时候，我还很单纯，单纯地如泪水洗过的良心。那时候，我还不曾坐在河边哭泣。
而现在，那掩面哭泣的又是哪个因爱伤透的孩子？我坐在琵琶河畔，哭泣 传说
所有掉进...

It is one of my ex's favorite books. He left it to me when he went back to China without telling me that we might not share a life in the future any more. It is a story about love rather than about two lovers. They try to sacrifice the most important thing...

花三小时勉强啃完，开始以为是还不适应西班牙文体翻译过来的语境，越读越感觉坑爹啊！居然有这么多人给这么高的评价~真是不明白，这是碰到鬼了么？！完全不明所以，通篇在以爱情为幌子扯淡男猪脚的傻逼宗教观！抢手们真真地伤不起啊！浪费俺RMB，更浪费俺时间！

爱情中最怕什么？爱情最怕的就是情深缘浅，相爱是两个人的事情，分手一个人提出足矣，男人的心里永远装着世界，女人只是他生活中的调剂品。如果女人不能给自己合理定位，丰富自己的人生，那么下一个坐在彼德拉河畔哭泣的人就是你！

[By the River Piedra I Sat Down and Wept_下载链接1](#)