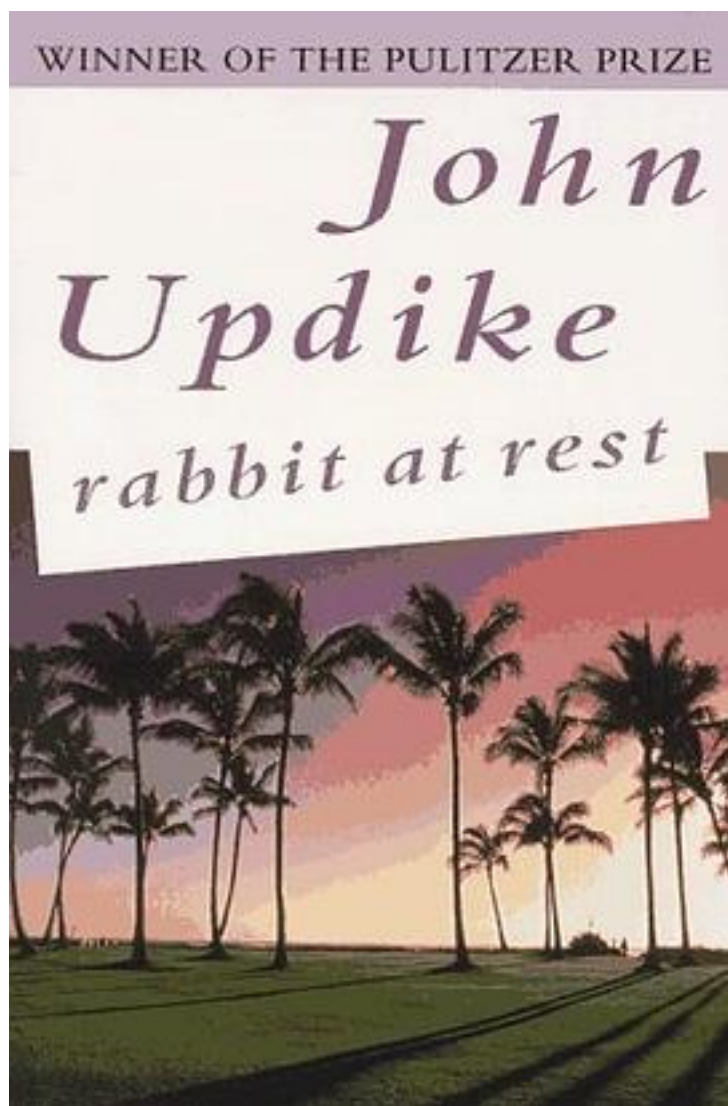


# Rabbit at Rest



[Rabbit at Rest\\_ 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·厄普代克

出版者:

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9780141188447

It's 1989, and Harry Rabbit Angstrom is far from restful. Fifty-six and overweight, he has a struggling business on his hands and a heart that is starting to fail. His family, too, is giving him cause for concern. His son, Nelson, is a wreck of a man, a cocaine addict with shattered self-respect. Janice, his wife, has decided that she wants to be a working girl. And as for Pru, his daughter-in-law, she seems to be sending out signals to Rabbit that he knows he should ignore, but somehow can't. He has to make the most of life. After all, he doesn't have much time left.

作者介绍:

约翰·厄普代克，集小说家、诗人、剧作家、散文家和评论家于一身的美国当代文学大师，作品两获普利策奖、两获国家图书奖以及欧·亨利奖等十数次奖项。“性爱、宗教和艺术”是厄普代克毕生追求的创作目标，“美国人、基督徒、小城镇和中产阶级”则是厄普代克独擅胜场的创作主题，他由此成为当之无愧的美国当代中产阶级的灵魂画师。他最著名的代表作“兔子四部曲”历时三十年写就，四部小说紧密贯通，似一气呵成，每一部又可单独成篇，共塑造了约一百五十个大小不等的鲜活人物，成为全面展示美国中产阶级生活图景、深刻探索美国中产阶级灵魂现状和救赎的史诗性巨著。

目录:

[Rabbit at Rest 下载链接1](#)

标签

美国

社会

文学

厄普代克

评论

-----

## 书评

为杂志写的书评。果真杂志还是喜欢文青必读小说。  
有些人到了16心就苍老，有些人活到80哪里都老除了心，有些人一辈子都在纠结自己老了没有，有些人喜欢观察以上种种装怪的人，最后这些人成为作家，写完他自己的所见所想，也老死了。这两年中国图书市场有一个怪现象， ...

-----  
第四部我觉得是四本里面最好的一本，接下来就是第一本，然后是富了，最后是归来。那个时代的一些生活琐事都集中体现在兔子的身上，越战，曼森家族，肯尼迪，跑步，篮球，必胜客，棒球，高尔夫，情人。  
那时的美国人由于汽油价格高从而选用日本车，令兔子继承岳父的事业并大...

-----  
兔子整个系列两百万字，洋洋洒洒花了不少时间。他从跑了开始到最后歇了，也是另一种形式的离开，  
肉体承载的是历史，见闻，偏见还有爱欲，他的离开对于历史就是生命之轻，存在对于他身边的人反而是生命之重。  
他自私，迷茫，真诚，把性不停地当做爱，对于女人的身体极度宽容， ...

-----  
阖上兔子四部曲，轻吁一口气，兔子的一生，结束了。人生之路，大都是这么过来的，倏忽间，已近不惑之年，这才幡然醒悟，原来最好的景致早就在匆忙地行路中错过了。于是，一步一回头的，张望着来时的路，记忆却模糊了。可美国30年代生人是多么的幸运啊，厄普代克在他们身后孜孜...

-----  
看此书时感觉非常微妙，一则是故事发生的1989年我已经够大了（初中），回想起当年的人与事来很是有感觉；另外就是书中的美国情形与当今2016年很是雷同，美国的社会似乎都在日落西山，只不过书中是日本人当今则是中国人。  
“兔子”死了，年纪仅仅是56岁。总体...

-----  
兔子系列第四步曲。Rabbit at rest。

这是一本多么难读的小说亚。晦涩的文字，复杂的思想，还有那永无止境的心理描写。看完就特想吃点东西补偿自己，多么巨大的脑力劳动。这是百晓生先生WYN同志推荐给我的。是一本获得普利策奖的美国经典小说。开创了non-fiction这种文...

系列到了最后一部,笔触更加细腻丰满,对人物内心的刻画更加深入,流畅的叙事后边,却带着步入老年的哀伤,对身体和对力量的不可避免的衰败的哀伤,对生命离去的哀伤.洋溢的生命力在勉强而顽固地张望着,却有着勉为其难的无力感.当我们合上最后一章,看着这个人物最终消失,就像兔子临终...

《借谈论约翰·厄普代克的机会》 副题：《经济学人啊，您又是哪一只兔子呢？》  
约翰·厄普代克的兔子四部曲，《兔子，跑吧》、《兔子归来》、《兔子富了》、《兔子歇了》，那厚厚四大本，铁灰色布纹精装，摞起来高高的一叠，渐渐沉沦到其他书本的底下去了，没有时间去拜...

[Rabbit at Rest\\_下载链接1](#)