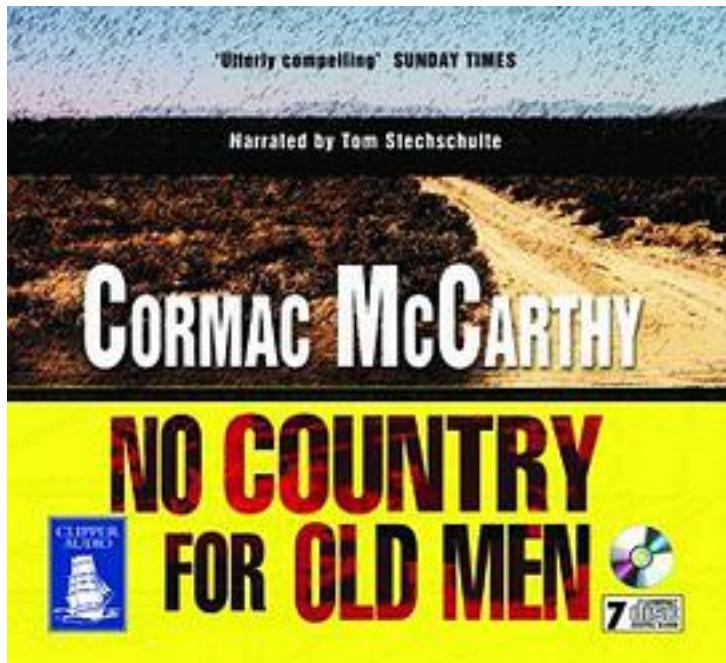


No Country for Old Men



[No Country for Old Men_ 下载链接1](#)

著者:[美] 科马克·麦卡锡

出版者:Picador

出版时间:2006

装帧:Paperback

isbn:9780330441704

剧情介绍:

《老无所依》根据普利策奖得主科马克·麦卡锡的小说改编，故事发生在1980年美国、墨西哥边境一处荒凉、野蛮的村庄，那里毒品、暴力肆虐。一次毒品交易，巨额金钱，有人席卷不义之财溜之大吉，黑道众人喋血追杀。原著用德州方言写就，描绘了一幅令人过目难忘的美国西部画卷。这片土地上的新兴暴力力量让他们19世纪黑道前辈的传说相形见绌。确实，相比起以往的“淘金年代西部片”，这部影片将西部描绘得更加蛮荒和恐怖，其中的暴力场面可以用血流成河、尸骨遍野来形容。

然而，本来沉郁苍重的小说竟然能被改编得处处闪现天才机智和黑色幽默的光芒，而原著体现的深切人文关怀却一点都没被牺牲。

影片中有三个主要人物：警长——被时代变革定格的卫道士、杀手——精神极度变态；越南兽医——拣到一个装满不义之财的包后，他的生活发生了翻天覆地的变化。扮演这名兽医的是刚出演了昆汀·塔伦蒂诺的《刑房》的乔什·布罗林；奥斯卡奖得主汤米·李·琼斯扮演警长；而扮演杀手的是出演过《深海长眠》的西班牙男星贾维尔·巴尔登！

第60届戛纳电影节上此片获得极高评价，《老无所依》已定于今年11月起在全球上映，显然目标也早已瞄准了明年年初颁发的奥斯卡奖。

作者介绍：

科马克·麦卡锡Cormac McCarthy (1933—)，美国作家、剧作家。生于美国罗得岛州。一九三七年随家迁至田纳西州诺克斯维尔。一九五一至一九五二年于田纳西大学主修文科。一九五三年，加入美国空军，服役四年。一九五七年重返田纳西大学，期间在学生报纸上发表了两篇短篇小说。一九六一年，麦卡锡举家迁移至芝加哥，在那里写下了他的第一部小说《果园守门人》。

科马克·麦卡锡迄今共写有十多部作品。“边境三部曲”中的《骏马》曾获一九九二年美国国家图书奖和美国评论界图书奖。二〇〇六年《纽约时报》评选“过去二十五年出版的美国最佳小说”，麦卡锡一九八五年出版的作品《血色子午线》名列第二，此书也被誉为二十世纪最出色的百部英文小说之一。二〇〇七年，他凭借小说《路》获普利策小说奖。

目录：

[No Country for Old Men_ 下载链接1](#)

标签

英文原版小说

评论

麦卡锡改变了名著普遍不具备改编性的印象 在字里行间中
麦卡锡把福克纳笔下约克纳帕塔法县的荒谬与虚无带进了德州平原

[No Country for Old Men_ 下载链接1](#)

书评

1、

看科马克·麦卡锡的《老无所依》，好比听涅槃乐队的主场柯本唱《少年心气》（Smells Like Teen Spirit），是一件痛快并痛苦的事。

麦卡锡和柯本虽是两个世界的男人，《老无所依》和《少年心气》承载的也是完全不同的两种力量，但他们对现代文明都表现出头也不回的坚决...

文字内容还是很不错的，麦卡锡的无引号对话还翻得可以。注解很...很用力，基本只要是能注解的都注解了，包括休斯顿...

说下主要缺点，译者很明显对轻武器毫无了解，而且没怎么去核对。最不可原谅的失误就是散弹枪的口径问题，12号口径是18.5mm，他翻的.12英寸，这种子弹能打死...

由本书改编的同名电影曾于2008年在全球公映，电影为观众留下一个再难忘掉的杀手形象——蓝得像天青石一样的眼睛、既炯炯有神又高深莫测——读这本小说相当于阅读那部电影的纪录。

科恩兄弟将原著删剪成“杀手追杀捡黑钱牛仔”的单线故事，并使部分情节更简明，但将原著的人物...

在amazon、goodreads、豆瓣上读了不少书评。没有一个人回答我想问的问题。

这本书跟复杂系统有什么关系？

也没有一个人能清楚地解释，齐格的哲学在这个故事中意味着什么。

作者麦卡锡在圣塔菲研究所生活了四年，并在此期间创作本书。作者较疏离于文学圈子，却交好于科学家...

//@西电毕业生: //@曹元勇: @上海译文

//@陈赖汉: 小说《老无所依》其实是由两部分组成，一部分就是我们在电影中看到的部分，除了最后一部分没拍出来，其他电影里都体现了。还有一部分非常重要，电影里基本没表现，就是老警长贝尔的独白。这部分文字大约占了全书四分之一。读懂...

作者有著簡潔冷漠的敘事手法. 文體相當自我. 故事情節佈滿冷峻暴力.

荒漠氛圍蒼涼蕭澀. 蘊釀著一種對現實人生無可奈何的頹敗感嘆... 但作者說故事的韻律. 却又散發出極強烈的文學氣息. 美學氣息... 這便是閱讀本書時. 令人難以分心. 默默將殺手掌握所有一切因而帶來的不安. 轉...

“以前很多时候，当我说这个世界正在急剧恶化之类的话时，人们只会露出某种微笑，说我变老了。”

想到电视上那个总是讲犯罪的王姓教授在伦敦骚乱时说，他博士是在英国读的，晚上马路上总是有一些小年轻到处打砸抢，把他吓得够呛，可酒吧里的老大爷们仍旧喝着酒唱着歌。他就问...

1988年春天，《纽约邮报》编辑部里流传着一份秘密计划：一串摄影师名单，外加如何找到J.D.塞林格并拍下他的照片的详细说明。如果说“拍照”曾经具有暴力意味，那这一回又重现了，就像摄影术刚出现时的恐怖传说一样，镜头将夺取人的灵魂。塞林格1965年发表过最后一篇小说后，就...

今天No Country For Old Men原书看过Chigurh和Wells的对话后(电影脚本对白很晦涩)大致明白了关于Chigurh在讲什么。How does a man decide in what order to abandon his life? 这句话出自书中Chigurh杀Wells之前的对话，体现出Chigurh的生活原则，也应该是整部电影的核心。I li...

一本男人的书，从书里能读出那种金属的感觉，就像握着一把刀，作者帮你向前捅去，随后你看见一股血喷出来。

什么是男人。这可能又是一个每个人都有自己答案的问题。

但这本书里写的那几个人都是我喜欢的男人。沉默，坚硬，残忍。我其实很盼望杀手和焊工能够有一场对决。但居然...

是在一个压抑冗长的下午看完整本书。

开始一直在怀疑和揣测阅读这本对我来说，没有丝毫文笔风格，寓言理念，杂长空洞的小说是不是浪费时间和经历。尤其在这样单调的下午，数度让我不耐烦地起身。而本着“奥斯卡”的名号，我还是“无可奈何”地读了起来。事实证明...

“我不知道一个人究竟能不能偷得自己的生命。偷得自己的生命是不是跟你可能偷得其他东西一样，都没有什么好处。我觉得我是已经尽了所能做的最大努力来偷得我的一生，但它仍不归我所有。”老警长贝尔对他的叔叔悲哀缓慢地述说着自己的感受。人生不为自己所掌握的无奈感以及对于...

這本書該怎麼形容呢？說實在的以前從來沒看過這種文體的小說，少了「」這玩意總覺得不太習慣，在看的當時總要前後再對照一下，看看自己有沒有將人物和對白搞錯。不過這樣的狀況在看到三分之一時已習慣了，因為這些對白可由明顯的角色說話口吻去區分。不可否認的作者戈馬克...

看过同名奥斯卡获奖影片，紧张刺激得不行。但当时很疑惑为什么叫这个名字，另这种并无深意的警匪片也可以获奖啊[闭嘴]

看完原著，觉得影片还是很尊重原著的。直到最后1/4，才出现了警长Bell去拜见另一个退休的残疾警察，口述出另一个令人尊敬的老警长的牺牲故事。人心不古，世...

看过同名奥斯卡获奖影片，紧张刺激得不行。但当时很疑惑为什么叫这个名字，另这种并无深意的警匪片也可以获奖啊[闭嘴]

看完原著，觉得影片还是很尊重原著的。直到最后1/4，才出现了警长Bell去拜见另一个退休的残疾警察，口述出另一个令人尊敬的老警长的牺牲故事。人心不古，世...

[No Country for Old Men](#) [下载链接1](#)