

境界与文化



[境界与文化 下载链接1](#)

著者:张世英

出版者:人民出版社

出版时间:2007-09-01

装帧:平装

isbn:9787010063928

本书的主要内容是阐述文化与境界的诸方面之间的各种关系及其在中西文化史上的体现，并在此基础上论述了中西各种思想主流所倡导的理想人格，提出了作者自己所主张的现时代的人格理想。作者认为，以万有相通相融为依据的“万物一体”观（或称“主客合一的整体”观）是中西思想文化史上关于“本体”的最新总结、解读和成果；一个现代意义的人，应是一个既有科学求实境界又有道德境界、审美境界、宗教境界（作者主张一种无神论的宗教）的人，其最高的境界乃是对“万物一体”之真善美相统一的领悟。

作者介绍:

张世英，1921年生，武汉市人。1946年毕业于西南联合大学哲学系。1946—1952年在南开大学、武汉大学任教。1952年至今，历任北京大学哲学系、外国哲学研究所讲师、副教授、教授、所学术委员会主任、校学术委员会委员。现任北京大学哲学系教授、博士生导师、北京大学美学与美育研究中心学术委员会主任。兼任《黑格尔全集》中文版（人民出版社）主编、中华全国外国哲学史学会顾问、中西哲学与文化研究会会长、全国西方哲学学科重点第一学术带头人。曾应邀到德国美因兹大学、奥地利维也纳大学、日本京都大学作学术讲演，到美国、瑞士、法国、德国参加学术会议并作学术报告。主要著作有《哲学导论》、《天人之际》、《进入澄明之境》、《张世英学术文化随笔》、《北窗呓语》、《解读黑格尔精神现象学》、《论黑格尔的精神哲学》、《论黑格尔的逻辑学》、《黑格尔小逻辑绎注》、《康德的纯粹理性批判》、《黑格尔辞典》（主编）等。

目录:

[境界与文化_下载链接1](#)

标签

哲学

張世英

智慧

张世英

哲学人张世英

评论

对张先生的态度表示敬仰之情。。。。

总觉得在学术体悟方面，张世英和宗白华两先生饶有相通之处。

在史料中理性分析与情感渲染，耐读。

张世英先生是哲学大师，代表了中国哲学研究的最高水平，他以天人合一的美学思想为核心，构造了哲学、宗教一系列的体系。《境界与文化—成人之道》这本书每节篇幅都不长，读起来很痛快，其主要内容阐述了文化与境界诸方面之间的各种关系及其在中西文化史上的体现，并在此基础上论述了中西各种思想主流所倡导的理想人格，提出了作者自己所主张的现时的人格理想和成人之道。作者认为，以万有相通相融为依据的新的“万物一体”观是中西思想文化史上关于“本体”的最新总结、解读和成果；一个现代意义的人，应是一个既有科学求实境界又有道德境界、审美境界、宗教境界的人，其最高境界乃是对“万物一体”之真、善、美相统一的领悟。如此，人才能成为一个完整的、大写的人。

好

[境界与文化_下载链接1](#)

书评

[境界与文化_下载链接1](#)