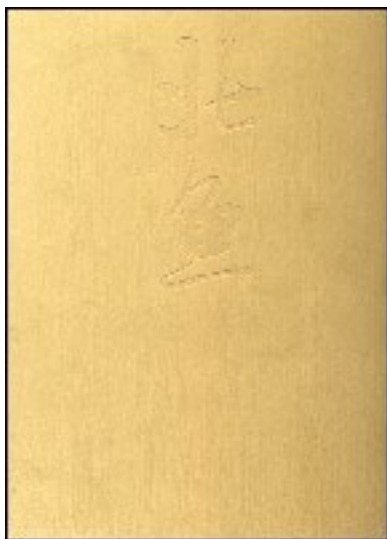


北鱼卷



[北鱼卷_下载链接1](#)

著者:北鱼

出版者:河北教育出版社

出版时间:1996-11

装帧:精装

isbn:9787543430013

“中国画形与神、意与象、气与韵、理与法的创作内涵和它的思想精神不是固定在技术层面的空乏理论，而是伴随着时代的发展而发展的人文精神和鲜活的生命元素。我们需要更多的冷静和理智来重温和认识那些经典的样式，思考传统与现代的辩证发展关系，搞清楚作为中国画家的历史责任和行为规则。”重新认识理由在于，这些带有传统指纹的艺术家虽然都有自己的话语形式，但是他们共同的话语背景却是传统文脉。他们努力守护与建构的也是传统文脉下的传统。较之于传统绘画来说，他们的作品无论轻松是诙谐，沉雄还是典雅，都能尽精微致广大，这对处于文化夹击下的他们来说，实在难能可贵的。在世界美术领域中，中国画是自成独特体系，具有悠久历史和优秀传统的民族绘画。中国画形与神，意与象，理与法的创作内涵和它的思想精神不是固定在技术层面的空乏理论，而是伴随着时代的发展而发展的人文精神和鲜活的生命元素。本套丛书收录了23位著名的当代中国画家的优秀作品，供读者赏析。这些画虽然风格迥异，或轻松或诙谐，或沉雄或典雅，但都画得精致广大，体现了传统绘画的经典样式。本卷为画家刘进安的画集。

作者介绍:

目录:

[北鱼卷_下载链接1](#)

标签

评论

[北鱼卷_下载链接1](#)

书评

[北鱼卷_下载链接1](#)