

# 动画素描



[动画素描\\_下载链接1](#)

著者:常虹//金石

出版者:湖北美术

出版时间:2012-1

装帧:

isbn:9787539420080

动画素描，ISBN：9787539420080，作者：常虹、金石

作者介绍:

目录: 前言序 第一章 动画素描概述 第二章 动画素描特点 一、动画素描的严谨性  
二、动画素描的生动性 三、动画素描的概括性 四、动画素描的立体性  
五、动画素描的专业性 六、动画素描的表现性 第三章 动画素描基本训练方法  
一、观察方法 二、认识方法 三、表现方法 第四章 动画基础素描——人体素描  
一、动画人体素描概述 二、动画人体素描的比例和透视 三、运动中的人体 第五章  
动画基础素描——道具素描 一、道具素描概述 二、道具素描的准确性  
三、道具素描的具体性 四、道具素描应表现道具的时空特征 五、道具素描的艺术表现  
第六章 动画基础素描——环境素描 一、动画环境素描概述  
二、环境素描与动画场景设计之间的关系 三、环境素描的取景构图  
四、环境素描的点线面体 五、环境素描的空间透视关系  
六、环境素描的黑白灰与虚实节奏把握 七、环境素描写生中的创作意识 第七章  
动画基础素描——动物素描 一、动物素描概述 二、对动物结构的认识  
三、对动物动态的把握 第八章 动画素描特殊训练方法  
一、动画素描训练所要解决的问题 二、动画素描的四种特殊训练方法  
· · · · · (收起)

[动画素描\\_下载链接1](#)

标签

设计

动画

评论

还记得当年积攒那么可怜的几十块去买这么一本我眼中的绘画质保，当初的激情哪里去了.....

还记得当年积攒那么可怜的几十块去买这么一本我眼中的绘画质保，当初的激情哪里去了.....

[动画素描\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[动画素描\\_下载链接1](#)