

建筑与都市016 (A+U中文版)



[建筑与都市016 \(A+U中文版\) _下载链接1_](#)

著者:本书中文版编辑部

出版者:宁波

出版时间:2007-8-1

装帧:平装

isbn:9787807431114

作者介绍:

目录:

[建筑与都市016 \(A+U中文版\) _下载链接1_](#)

标签

建筑

西扎

a+u

siza

葡萄牙

设计

建筑与都市

建筑设计

评论

西扎这个老头甚可爱，像老赵

Siza~ 读的PDF. 觉得a+u还是适合看纸本。翻了一遍。[022314 纸本] 不错的。 [notes 094]

葡萄牙的建筑真心不错，其实葡萄牙才算是欧洲的中国，很多很多发展现状都和中国很相似，以后还真的是很想去葡萄牙或者西班牙留学啊~~

大幅出血的照片实在不是给人读的，a+u的排版。。。

阅览室，老馆一楼东~

葡萄牙现代建筑的渐变在推翻“第二共和国”政权后需确立新的方向，如潘丘·格蒂斯在莫桑比克的马普托，麦尼尔·维森特在中国澳门，他们皆寻求当地社会性的现代建构，而阿尔瓦罗·西扎的作品则介于历史和直觉之间，用诗一般的语言探索着时代精神，未受理论侵蚀，像指南针一样引领着葡萄牙建筑前行。而早期与西扎合作的爱德华多·索托·德·莫拉则承启了传统建筑遗产，创新“葡萄牙式住宅”的乡土风情。波尔图是他们作品的集中地。由此诞生了“波尔图学派”，其研究重点是城市文脉、社会规划和人居尺度，在对以前的理性主义经验审慎研究的基础上，将其改良成新型居住项目。肯尼斯·弗兰普顿在《现代建筑：一部批判的历史》里写西扎认为是在寻求地域特征，以抵御西方世界可能正在经历的文化趋同。新生代建筑师如保罗·戴维、ARX建筑师事务所也可以关注。

好少的内容

pdf

[建筑与都市016（A+U中文版）_下载链接1](#)

书评

[建筑与都市016（A+U中文版）_下载链接1](#)