恶的本性



恶的本性_下载链接1_

著者:[美] 埃里希·弗洛姆

出版者:中国妇女出版社

出版时间:1989

装帧:32开

isbn:9787800161094

作者介绍:

埃里希·弗洛姆,世界闻名的德裔美籍心理学家、精神分析学家、哲学家。1900年生于德国法兰克福犹太人家庭,1922年获德国海德堡大学哲学博士学位,是20年代"法兰克福学派"重要成员。纳粹上台后,他于1934年赴美,在从事心理咨询工作的同时,在哥伦比亚大学等学术机构讲学,并先后执教于墨西哥国立大学、密歇根州立大学等高校。1980年,弗洛姆病逝于瑞士。

目录:

恶的本性 下载链接1

标签

弗洛姆

心理学

哲学

小理

精神分析

埃里希·弗洛姆

学术

老书

评论

爱生、独立和克制自恋形成一种同爱死、乱伦共生和恶性自恋所形成的"衰亡并发症"相对立的"生长综合体"。师承弗洛伊德和马克思,过于频繁的使用希特勒作为恶的例证。"复仇动机与一个群体和一个个人的力量成反比。那些活得很有出息的人没有或很

少有这种需要,即使他受到危害、侮辱、伤害,有效生活过程本身就使他忘记过去的伤痛。有所作为的能力强于报复的愿望。""嗜血渴望:血液似乎是精子的等价物,大地是母亲-女人的等价物。血流尽则死,精流尽则生。""创造恰恰是恋死狂的对立物。(例:荣格)""恶是人在逃避其人类责任的悲剧性尝试中丧失他自身。"
: : B84-06/5034-6
太精彩了
 理论不错,最后一章节关于自由的解说不错。

想了解人性中恶的一面在深层次的根源,这是本非常好的著作。书很薄,但读后收获很多。对这个版本挑刺的话,一是纸质不是很好,二是翻译有不流畅的地方。嗷嗷,挑刺过后,还是要说,经典拗得过时间,值得细细品读。知晓了人性深处的善恶倾向,很多政史哲的疑问便得到非常好的参照点,我们可以逃离局限,在更高、更开阔、更自在的维度上观赏这个世界。

谈论人性善恶的意义不大,也论不出结论,最终都是为向善背恶而服务。

全部的人类历史都在宣扬善与人类精神,因为人总在深渊边缘徘徊不自知,因为水往低处流。

人的积极与颓唐都是有本能基础的,成为向阳的"生长综合体"对个人更为重要,还是 社会。

恶的本性 下载链接1

书评

同是犹太人,同属精神分析领域,弗洛姆固然不如弗洛伊德那样闻名于世,但是他显然比弗洛伊德更适合这个时代,或者说,他的思想,更符合现代社会的需要。 1900年,弗洛姆生于德国法兰克福市的一个犹太家庭。那个年代,犹太人在德国的生活状态不必多言。高压恐惧使得弗洛姆有些"...

拿到书看到书名,我猜想这本书应该是探讨人性本恶还是人性本善的话题的。起初还在记忆里搜索,记得大学时学到这个部分的时候,弗洛姆并不是其中任何一派的典型代表啊!慢慢把书看到后面,看到弗洛姆把人性的本质定义为一种矛盾的时候才恍悟,难怪了!对于弗洛姆,虽然…

弗洛姆作为法兰克福学派重要的一员,将心理学与社会学联系起来,用以分析现代资本主义的社会病态。他所研究的课题,都是社会伦常中的对个人发展影响极大的因素,比如善恶、生死、自由等等。回望历史,领袖人格往往与历史走向息息相关,"乌合之众"受到什么样的蛊惑,带来怎样…

《人心:善恶天性》是弗洛姆的中晚期著作,与其早期作品中着力探讨人性积极面相比,晚期的弗洛姆似乎开始转而论述人性之中"恶"的部分,这方面的代表作有《人类破

坏性剖析》,以及这部更为浅白的《人心》。对于从他的早期作品,尤其是知名度较高的《爱的艺术》认识这位作者的...

人性是善是恶,这个亘古的辩题令无数古今中外的哲学家舌战经年。精神分析学派奠基人弗洛伊德也曾试图用人格结构理论剖析善恶本源,惜囿于其哲学前提,未能将碎片化的概念系统架构。本书作者弗洛姆重拾弗洛伊德的部分理论,结合当时西方政治背景及群众的精神处境,联系人性善恶...

这是弗洛姆晚期的一部代表作,是其人性理论的集中阐述。书中从人的善恶问题引出对人性深处的思考,但并不陷于道德教义和空疏的理论。 弗洛姆的"人"不是抽象的人,而是处于自然和社会中的,处于自然和社会矛盾中的人。弗洛姆从人的自然史来探讨人性的根源,人之所以为人,人...

暴力、犯罪、战争……这些在普遍意义上是我们为之厌恶的东西,然而,却从古至今地存在着,为什么?生活中,我们常常震惊于发生的暴力事件,无论是同情受害者,还是谴责暴力者,我们始终站在一个"视觉层面"上发泄情绪。所谓的视觉层面,也即是一个浅层的我们所看到的景象,…

(刊于《北京晨报》2015年6月7日A15版) 文/俞耕耘 人心是善是恶?这一问题与"鸡生蛋还是蛋生鸡"一样古老。很多思想家都只是在描述 人心的特征,却鲜有回答人心的本质内涵。弗洛姆的晚期著作《人心:善恶天性》,或 许给我们提供了探讨此问题的思维范式。作者仅以六章的篇幅...

我们要如何来爱一个人呢?

安徒生给读者留下了《海的女儿》《卖火柴的小女孩》《皇帝的新衣》等一系列的美好童话,却一辈子茕茕孑立,把孤独留给了自己。他曾有过青梅竹马的初恋,那个漂亮的女孩叫作波儿,直到去世,70岁的安徒生依然保留着波儿写给她的信...

普通人,受限于决定论,陷身于反应性的因果关系,受特定的事情影响产生特定的反应 。他是非理性的奴隶。

觉醒的人,领悟生命真谛的人,在面对特定事情的时候,能摆脱一般意义上的因果关系 ,创造奇迹,获得自由。一个人是否拥有自由呢?那要看他是否觉醒。 "人是善的,还是恶的呢?人是自由的,还是被环境所决定的呢?或者说,这种非此即彼的选择是错误的吗?是否人既不具有这种性质也不具有那种性质,抑或他既具有这种性质也具有那种性质呢?" 这个"天问"不仅属于弗洛姆,它基本就是一个终极哲学命题。古今中外很多哲学家、文学…

"人是羊"还是"人是狼"?人是善还是恶?作者将问题抛出,让读者深陷其中。作者自个又先后用充分的理由反驳了以上两个观点,进行以下论述"那么,我们在这里碰到这个令人迷惑的矛盾,是否还有其他更合适的解释呢?我们能做这样一个简单的回答,那就是:许多羊是和一小部分狼...

普通心理学著作常见于弗洛伊德、津八多和荣格。很多人之所以对心理学感兴趣,无非是认为可以通过这个学科的知识能够了解他人的行为动机。而这本《人心:善恶天性》则是从更深层的精神分析领域进行阐述人心而非普适的行为心理学。如果只是想对行为学或者基础心理学有所了...

一个人的善恶天性会影响他自由选择自己生活方式的能力吗? 这也能成为一个问题吗?按大众约定俗成的、对于"善恶"和"自由"的定义来说,这 二者之间怎么会有关系呢?一个人无论是善的还是恶的,他都有能力选择自己的生活方 式。但弗洛姆用了一整本书:《人心:善恶天性》来...

如果科学与宗教共依存

在埃里希·弗洛姆的《人心:善恶天性》一书中,他一再的提到了弗洛伊德、斯宾诺莎、马克思这些人名字及他们的学术观点,当阅读完六章的内容之后,心里忍不住地想,从半个世纪前的初版至今日,包括弗洛姆本人,他在书中所提到的这些在心理学、哲...

[《]爱的艺术》让埃里希·弗洛姆名满天下。这本《爱的艺术》主要论述了人的爱能力,而这本《人性:善恶天性》可谓是它的姐妹篇,主要讨论的是人的破坏能力、人的自恋与乱伦固着。这些话题都涉及人性中所谓的"恶"的一面,一开始阅读也真的让人有点"心有戚戚焉"。作者...

善与恶并不是预先存在于人性中的实体,而是人在自我发展过程中所做出选择带来的后果。当我们选择前进的路,那就是选择善;而如果选择后退的路,那就是选择了恶。 一 亚

弗洛姆认为,这种有利于生命的暴力行为并不是恶,而是可以称为良性的暴力。比如说 娱乐型暴力,也就是...

长久以来,我一直觉得,人是自由的,人应该是自由的。我是自由的。我有吃或不吃的自由,我有睡或不睡的自由,我有左或右的自由。谁知,现实的蔓藤已经悄悄绕上我的双膝,命运的天平已经在缓缓倾斜。我并没有左右的自由,因为人的每一个行为都是由欲望所驱动,人或许能了解自己...

恶的本性_下载链接1_