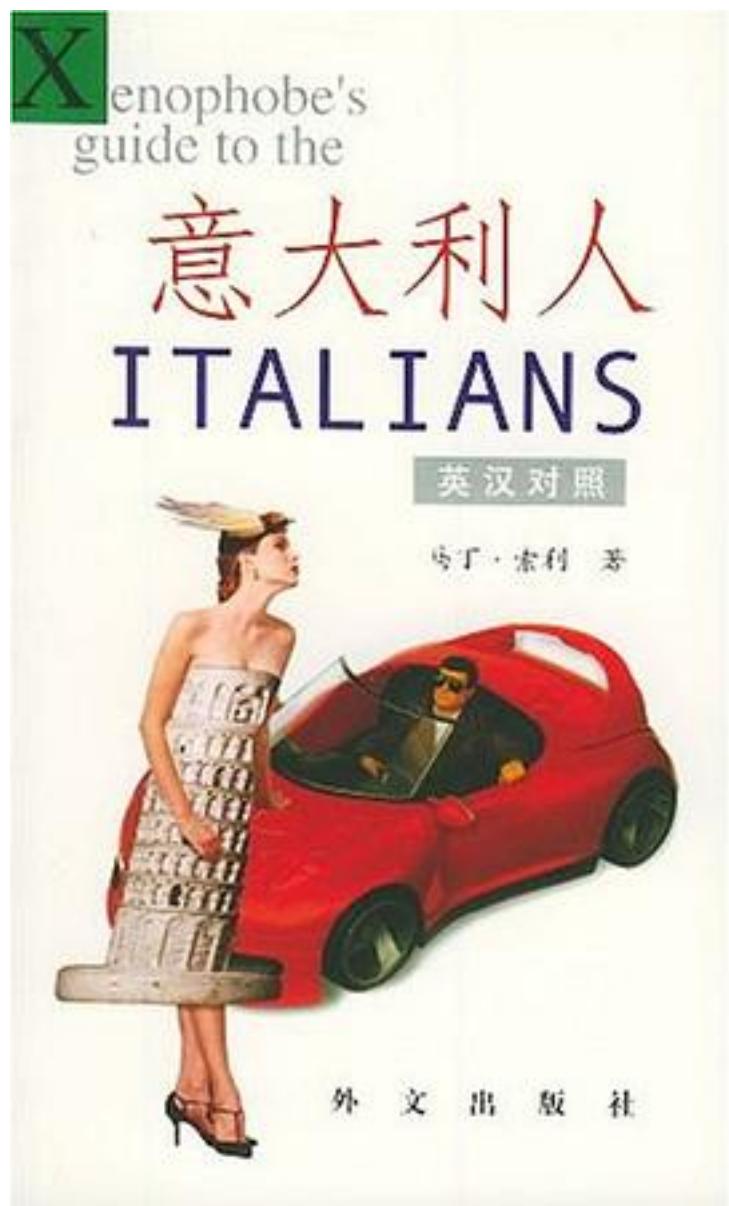


# 意大利人



[意大利人 下载链接1](#)

著者:(意)巴尔齐尼(Barzini,L.)

出版者:三联书店

出版时间:1986

装帧:

isbn:

## 内容简介

《意大利人：一个民族的优点和缺点》：

意大利是个令人向往的美丽国度，那里的风景、文化、男男女女都充满无穷的魅力。本书从外国人对意大利的依恋讲起，从意大利的欢欣和悲苦的两面性，一直讲到意大利人社会生活中的每个角落，特别是那些构成意大利国民性的元素，堪称一本意大利解密手册。

同为有着上千年历史的民族，细细读来，从中亦隐约可见中国的身影。

## 作者简介

路易吉·巴尔齐尼 (Luigi

Barzini, 1908—1984)，意大利著名记者、作家，被誉为“哲学家兼英语语言大师”；年轻时随父迁居美国，从哥伦比亚大学新闻专业毕业后成为美国《晚邮报》<sup>\*</sup>有名的驻外记者，二战结束后返回意大利，成为几家报社的主编，1958—1972年任意大利众议院议员。本书为其代表作，被译为十多种语言。代表作品：《意大利人：一个民族的优点和缺点》。

## 目录目录

前言

\*\*章 和平的入侵

第二章 永恒的朝圣

第三章 迷人的魅力

第四章 重要的场景

第五章 幻觉与术

第六章 硬币的背面

第七章 李恩佐：好古成癖

第八章 墨索里尼：做戏的极限

第九章 现实主义和圭恰迪尼

第十章 对生活的探索

第十一章 家庭的力量

第十二章 成功之道

第十三章 南方问题

第十四章 西西里和黑手党

第十五章 福尔诺沃战役及其后果

第十六章 长期持续的巴洛克风格

结束语

译后记

作者介绍:

路易吉·巴尔齐尼 (Luigi Barzini, 1908-1984) , 意大利著名记者、作家，被誉为“哲学家兼英语语言大师”；年轻时随父迁居美国，从哥伦比亚大学新闻专业毕业后成为美国《晚邮报》最有名的驻外记者，二战结束后返回意大利，成为几家报社的主编，1958-1972年任意大利众议院议员。

目录: 前言

第一章 和平的入侵

第二章 永恒的朝圣

第三章 迷人的魅力

第四章 重要的场景

第五章 幻觉与骗术

第六章 硬币的背面

第七章 李恩佐：好古成癖

第八章 墨索里尼：做戏的极限

第九章 现实主义和圭恰迪尼

第十章 对生活的探索

第十一章 家庭的力量

第十二章 成功之道

第十三章 南方问题

第十四章 西西里和黑手党

第十五章 福尔诺沃战役及其后果

第十六章 长期持续的巴洛克风格[1]

结束语 译后记

· · · · · (收起)

[意大利人 下载链接1](#)

标签

意大利

文化

外国文学

历史

散文

意大利 国民性 旅游 文化

老书

欧洲

评论

六星

---

虽然是六七十年代的作品，但是这本名作对照当下的意大利人，还是能找到很多有趣的发现。巴尔齐尼尖酸刻薄的描述中透露出来的是—种自信的幽默和对本国人的深刻见解，叙述幅度广泛覆盖历史，文学，家庭生活，当然还有西西里岛和黑社会。好玩就是有点啰嗦。

---

记得80年代三联出过一套黑皮本的欧洲人系列，不过除了这本与《难以对付的欧洲人》之外，其他都找不到豆瓣条目

---

:无

---

dolce

用美丽的幻觉来掩盖深重苦难的国度

可读性不太强，不过是对意大利的一个好注解。

# 一本可怕的书

# 意大利那么萌狡黠有趣

# 猛烈的吐槽源于深处的爱

意大利人黑起自己来真是一点都不客气。哈哈哈。

“少不更事，一时冲动就不保守秘密，什么都坦白承认，是危险的倾向，必须加以约束。

很老绝版的书，在二手市场里淘过来。书中剖析西西里人还有黑手党联想起电影教父。对意大利背景了解不多，看不太懂。

一部意大利的历史书，一系列不熟悉的名人，又是皇帝，又是教皇，又是作家、画家，开头部分还挺有共鸣，后边的完全是学究味浓郁的历史研究，黑手党、巴洛克的起源、发展……诸如此类的。

非常好看的一本书，前半部分尤其诙谐幽默，苦难的大地阻挡不了人们的生活的韧性

好有趣！

有意思

旁征博引 跃然纸上 相信今天的意大利人还是保留了好多书里提到的特点

意大利乃欧洲中国！！！

幽默的语言，严谨的逻辑思维结构，深刻的内省，可反复重读的六星好书

在后浪发现的一本书（后浪有超多好书！

[意大利人 下载链接1](#)

## 书评

此书早已绝版 传说是最好的一本写意大利人的书 本人一直寻找中  
今天终于有幸找到啦:) 分享给大家 好几位大拿都推荐过此书!引一段 黄永玉老头的话:  
"巴尔奇尼的这本书,算是摸到了一点点意大利和意大利人的脾性...思想和文才一流;既增  
长见识又启发聪明,令人产生一种前所未有的..."

开始看这本书的电子版，觉得应该适当摘录一些自己感同身受的东西：  
没有多少意大利人愿意出国旅行，无论是往东西南北。他们在异乡总多少有些不愉快的  
飘零之感，真诚地确信自己家乡的胜景最为宜人。意大利的魅力首先陶醉了自己的人民  
，他们对家乡的风景、气候、饮食...

说到意大利，马上会想起美食、艺术、《教父》和黑手党。我对“黑手党”尤感兴趣。  
英国有罗宾汉，中国有水泊梁山，哪里都有绿林好汉、剪径强人，但能发展成意大利黑  
手党这样规模庞大、组织严密，涉足各个领域的，那是很鲜有的。原因何在？  
意大利记者、作家路易吉·巴尔齐尼 (Lu...

刚刚看了绪言和前两章，后面只是大致翻过，来写评论似乎有点早。不过还是可以肯定的说，这是一本好书。

意大利是个令人向往的美丽国度，那里的风景、文化、男男女女都充满了无穷的魅力。对它的欧洲邻国而言尤其如此。有那么多外来者撰写关于意大利的文章书籍，写的却只是游客...

這位活了76歲的意大利人巴尔齐尼用意大利風格介紹意大利，幾乎信口開河，隨手拈來，占了自己是意大利人的方便。

讀這本書，可以摸到一點點意大利和意大利人的脾性，甚至可以找到作為異國人在意大利該當所處的恰當位置。建議到意大利小游和長住的，不妨買本兒帶在身邊，厚不滿寸

...

毕业之前看的，闲的蛋疼那时候。把欧洲主要几个国家的历史看了一遍。看历史最好还是看这些70年代的老家伙写的，正经八百的写的是历史。一些新出的书，千篇一律没意思。我感觉这笨书大致上把意大利展示出来了。还是不错的。

外国旅人心目中的意大利是“上帝特别高兴时创造的杰作”，阿尔卑斯山从来挡不住人们对意大利的热情。18世纪前，尽管路途凶险，欧洲人慕名去意大利，追寻逝去的罗马荣耀，18世纪后，人们欣赏意大利的“活人”，意大利人热情奔放，放荡不羁而又才华横溢。明媚的罗马光线下的意大...

意大利使生活变得美丽。在这里的大理石宫殿里，一声叹息引起的回声也比在我们简陋的砖房里引起的回声更美妙；在月桂树丛的阴影下哭泣，要比在我们黑黝黝的冷杉树下哭泣更动人；眼望意大利变幻的云彩而胡思乱想，也比在德国灰色的天穹下幻想要甜蜜。德国连天空也像在上班，它的...

搁浅了大半年的终于读完了。[耶]

我曾困惑，为什么找不到一本详尽阐述意大利历史的书籍呢？似乎，我懵懵懂懂地找到了答案。意大利联邦，是一个分散的概念，他是由多个个体组成，例如米兰、威尼斯、那不勒斯等，其他联邦在古时一直身处其他国家的统治，譬如奥地利匈牙利王国，神...

[意大利人](#) [下载链接1](#)