

# 破解梵谷



[破解梵谷 下载链接1](#)

著者:蔣勳

出版者:天下遠見出版股份有限公司

出版时间:20070914

装帧:精裝

isbn:9789864179954

是天才？還是瘋子？

美學大師 蔣勳帶您走進梵谷的熾熱而瘋狂的一生

梵谷・文生

一位背負新教使命的礦坑牧師

最終成為囚禁在被精神療養院裡的瘋子

一生從未賣出一幅作品

卻在後人被認定是19世紀最偉大的畫家

是信仰與救贖，他刻畫出勞動者最悲哀的存在

是渴望與絕望，他親手割下了自己的左耳

是孤獨與黑暗，他看見眾人所看不到的華麗星光

一八八八年底視梵谷為瘋子的人，和一九八七年以十億台幣高價買梵谷一張「向日葵」的人，都可能沒有讀懂他畫中的心事。梵谷無法與現實妥協，他要一種絕對純粹的愛，近於信仰上的殉道。殉道者必須飽受折磨，飽受肉體與靈魂的燃燒之苦。梵谷丟給我們許多問題，在他自殺離開人世後，人們用一百多年的時間試圖回答，仍然無法有完滿解答。

2007年五月，蔣勳帶著一疊稿紙，一站一站地重新再來到梵谷畫作的現場，年輕時儲存在他腦海裡、筆記本裡的故事，躍然而出成為這本書。這是一位美學家面對梵谷危險的美，面對真實生命的深度烙印。

作者介绍:

蔣勳

福建長樂人。一九四七年生於古都西安，成長於寶島台灣。中國文化大學史學系、藝術研究所畢業。一九七二年負笈法國巴黎大學藝術研究所，一九七六年返台。曾任《雄獅美術》月刊主編，並先後執教於台大、文化、輔仁大學及東海大學美術系創系系主任。專攻中西藝術史研究，亦從事繪畫、創作，多次舉辦畫展，有散文、小說、藝術史、美學論述作品數十種。近年專事美學教育推廣。

目录:

[破解梵谷\\_下载链接1\\_](#)

标签

艺术

蔣勳

蒋勋

美学

梵谷

破解梵谷

台版

西方美术

评论

普通人太幸福，进入不了疯狂而艺术的境界。

-----  
法大图书馆

-----  
燃烧的灵魂。

-----  
性感的声音。

-----  
当时在历史博物馆看到梵谷真迹一下子就被感动了 色彩真的太绚丽了

-----  
那一幅幅画动人。很快能看完，是了解梵谷的好书。但并不很喜欢蒋勋先生一直强化信仰作用的解释。

-----  
图的质量还是不行，文字啰嗦。

-----  
如果有机会还是想去阿姆斯特丹亲眼看一看他的作品，感受一下层层叠加的浓重色彩下是怎样一种炽热复杂的情绪...是生与死？是放弃与坚持？是理智与疯癫？可能只有最纯粹的人才会去追求绝对与极致，因而痛苦，也因此幸福

-----  
在蒋勋心里，梵高很纯净与神圣。我常常怀疑，是否存在纯净的灵魂，一种向阳而生的生命，一种不屈服的人生。  
我不懂美学，我是看热闹的人，我看见的是世人对梵高的幻想，一笔一笔。百年后，梵高已经无法被超越，因为他承载了太多世人的美。

-----  
喜歡梵谷的畫作 蔣勛老師的文字更是無與倫比！ 值得的台版書！

-----  
你愛高更的對吧對吧！！！！

-----  
#有声书，有声书，有声书，重要的事情说三遍。蒋勋老师的《拥抱梵谷》有声书比纸质版图书更丰富啊，出版物枯燥无味，说书更有质感啊。

-----  
好想跟着梵高去走荷兰，去访梵高，去阿尔

-----  
热爱生活吧

-----  
更多的是感性的描写。言语里尽是疯狂和美。

-----  
在蒋勋先生干净温和的声音中，我开始了解到梵谷（梵高）的一生。被梵谷的生活态度与生命精神而感动，因他受苦孤独的心灵与生活而难过。他拥有如此深刻与接近真谛的善良与爱。一位在我出身前100年离开这个世界的人，好庆幸，虽然晚，还是认识了你  
@破解梵谷（蒋勋-@网易云音乐）

-----  
[破解梵谷 下载链接1](#)

## 书评

先说蒋勋。

我是从吴哥寺之美的视频开始接触蒋勋的。当时觉得台普居然也能这么动听，不可思议。蒋勋一脚把我踢向世界，吴哥，是我出境的第一站。

然后是蒋勋说红楼梦的音频。读书是需要机缘的，也正是在蒋勋的解说下，我才一口气把两个版本红楼梦读下来了。读完觉得红楼梦的...

-----

读这本书有两个地方非常吸引我，一个是我喜欢的作者蒋勋老师，另一个就是家喻户晓的画家梵高。我并不是学习美术出身，家里也没有这方面的培养，但是梵高对于我这种外行来说也具有十足的吸引力。蒋勋老师又是著名的美学家，这两者放在一起会碰撞出什么样的火花呢？很期待。 ...

-----

关于梵高梵老师，小海、阿莲、John、我曾有过一次争论，主题是梵老师他是不是精神病人？小海和阿莲、John都很肯定地表示，他是有精神疾患的。我对此也表示同意，但对当时社会大众对待梵高的方式表示旗帜鲜明地反对——如果一个人，他与常人无异，比如他太高尚，没有经...

-----

听过他品读的红楼梦、讲解过的中外美术史，其中不乏大大小小的错误，有事实错误、有读音错误，这也是蒋勋老师通常被人诟病的一点，这本书也不例外。但这丝毫不妨碍我对蒋勋老师的喜欢。

我喜欢他，因为他是一个发自内心热爱美好事物的人，是一个对天地万物始终怀着悲悯之心的人...

-----

-----

-----

-----  
这部书严格说是听完了。蒋勋老师的声线实在迷人，每天洗漱做家务之间几天就在喜马拉雅上听完，感觉真是莫大的享受，也夹着相当的遗憾。09年的时候在德国实习，抽空去过普罗旺斯。这两天翻看当时的照片，看到我在阿尔灿烂阳光下的笑，在黄色咖啡馆里聚焦一杯梵高的咖啡。离开前...

-----  
读书笔记。以下是图片版，是边看书时边记录的想法。后附文字版，是后来总结的。这本书看起来轻松，因为只是传记和欣赏类的内容。至于内容深度其实一般，很多地方作者只是一带而过，如果没有特别多的了解梵高生平的话，可能有些地方看起来泛泛的浮于表面的文字而已。但是如果...

-----  
读《蒋勋破解梵高之美》时一定要配上Don McLean的<Vincent>。  
可也不知是否是宿命，专辑<Legendary Don  
McLean>里，<Vincent>之后紧接着的就是<And I Love You So>。I guess they understand  
How lonely life has been But life began again The day yo...

-----  
梵高写给Theo的信：每个人的心里都有一团火，路过的人只看到烟。  
但是总有一个人，总有那么一个人能看到这火，然后走过来，陪我一起。  
我在人群中，看到了他的火，我快步走过去，生怕慢一点他就会被淹没在岁月的尘埃里。  
我带着我的热情，我的冷漠，我的狂暴，我的温和，以及...

-----  
先看了《至爱梵高》的电影，下午到店里读了一下午《蒋勋破解梵高之美》。  
之前看过蒋勋写的莫奈，总爱对比莫奈去看梵高。  
他们对工业革命时期不同的刻画很有意思。莫奈画中的城市繁华、热情、欣欣向荣，流露出工业的进步和中产阶级的幸福生活；梵高则关注了处于社会边缘...

-----  
昨天写了《圣徒永恒的安息》的书评，加尔文在《基督徒的生活中》描绘了基督徒的特征：自我否定、背负十字架和默想永世。自我否定是基督徒生活方式的出发点，背负十字架是基本操练，默想永世是奔走天路的方向。默想永世让我们除掉懒惰，深刻思考来世的细节，保持积极的心态。正如蒋...

-----  
蒋勋先生的书总是给人一种美的享受，文笔清丽之中流露出一种感性的意境。当他用内心深处的情感去理解梵高，碰撞出的是心底的感动。  
《蒋勋破解梵高之美》不是科普教材，没有系统地讲述绘画技巧，也不是一部梵高传，没有详实深入地考证每一段梵高的人生经历。只是蒋勋先生用他...

-----  
蒋勋先生的书总是给人一种美的享受，文笔清丽之中流露出一种感性的意境。当他用内心深处的情感去理解梵高，碰撞出的是心底的感动。

《蒋勋破解梵高之美》不是科普教材，没有系统地讲述绘画技巧，也不是一部梵高传，没有详实深究地考证每一段梵高的人生经历。只是蒋勋先生用他...

-----  
蒋勋先生的书总是给人一种美的享受，文笔清丽之中流露出一种感性的意境。当他用内心深处的情感去理解梵高，碰撞出的是心底的感动。

《蒋勋破解梵高之美》不是科普教材，没有系统地讲述绘画技巧，也不是一部梵高传，没有详实深究地考证每一段梵高的人生经历。只是蒋勋先生用他独...

-----  
图很精美，前半段写得挺好的，后半段插入了其他的人物事情显得有点生硬和不搭，也有这一类艺术书的一个不好的地方——很多地方过于抽象。

不过读起来还是挺有收获的。

我只留意了他一生中33岁到37岁这段时间里的生活和画作  
去巴黎之前，他也是一个很关心疾苦人民的画家，笔下很...

-----  
[破解梵谷\\_下载链接1](#)