

明清小品选评



[明清小品选评 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2006-6

装帧:

isbn:9789620425301

作者介绍:

李玫，女，1991年获中国艺术研究院研究生部戏剧学系硕士学位，1994年获中国社会科学院研究生院文学系文学博士学位。现任中国社会科学院文学研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授、博士生导师。发表过专著《明清之际苏州作家群研究》等。

“小品”通常指篇幅较短的散文。其主要特征为表现手法灵活自由，深入浅出；表现的内容包罗万象，不拘一格。所以有人称之为“自由文体”。小品作为一种文学样式自古就有，其存在形式多种多样，既可以是古文、随笔，也可以是笔记、序跋、书信等。到了明清两代，小品空前盛行，成为明清两代具有代表性的文学体裁之一。

目录：

[明清小品选评 下载链接1](#)

标签

古文

中国古代文学

玩物

小品文

图书馆

评论

随便看看。孰优孰陋。壁垒分明。

[明清小品选评 下载链接1](#)

书评

[明清小品选评 下载链接1](#)