

鬼吹灯 II 之二 · 南海归墟



[鬼吹灯 II 之二 · 南海归墟_下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2007-10

装帧:平装

isbn:9787539629032

胡八一最新一轮探险，离奇的海底古城，恐怖的幽灵鬼船，天空中下起鱼雨，海面上出现一堵巨大的水墙，匪夷所思的怪事接连出现……绝对让你大呼过瘾的一集。

南海中有处珊瑚螺旋海域，这里一年四季风暴不断，海难频发。据史书记载，在珊瑚螺旋之中曾有过一个青铜文明高度发达的恨天之国。自秦朝之后，相关记载彻底消失了，恨天国也成了一个名副其实的迷踪之国

从美国治病回来的陈教授借举行家宴之机，请求胡八一去寻国宝秦王照骨镜，这面镜子的失落之地正是南海的珊瑚螺旋。众人商议过后，决定去南海寻觅失落的宝物，顺便做些“采蛋”的生意——采捞南海明珠。

一艘无人驾驶的幽灵血船出没于白雾茫茫的海面：天空中下起了鱼雨，海面上出现了一

堵巨大的水墙，难道是传说中的“龙上水”？还没接近珊瑚螺旋，匪夷所思的怪事接连出现。这时，座船底舱的夹层中不时传来嘀嘀咕咕的声音，好像有人在密谋着什么，要将这帮探险者置于死地……

作者介绍:

目录: 第一章 盗墓祖师爷第二章 秦王照骨镜第三章 龙火第四章 吞舟之鱼第五章 搬山填海第六章 青头第七章 海中古玉第八章 三叉戟号第九章 航海禁忌第十章 桅灯魅影第十一章 幽灵血船第十二章 灭顶之灾第十三章 金毗卢水神炮第十四章 龙上水第十五章 黑潮浮棺第十六章 底舱第十七章 潮汐第十八章 探海观南龙第十九章 螺中含殊第二十章 漂瓜取鱼第二十一章 食人蚌第二十二章 砗磲第二十三章 欺山莫欺水第二十四章 没有出口的海第二十五章 乾坤一跳第二十六章 归墟第二十七章 海之渊鲸之腹第二十八章 龙獭第二十九章 沉船墓场第三十章 闹鬼第三十一章 群鲨第三十二章 藏宝盒第三十三章 大王乌贼第三十四章 水深火热第三十五章 猛鬼出笼第三十六章 死水不藏龙第三十七章 海和尚第三十八章 铜殿第三十九章 射日第四十章 有筋无骨第四十一章 尸彪第四十二章 定海神针第四十三章 奔月第四十四章 南海僵人第四十五章 蚀大第四十六章 古鼎第四十七章 震惊百里第四十八章 龙穴第四十九章 珠母海第五十章 刮蚌采珠第五十一章 鬼月亮第五十二章 蛟姥第五十三章 绝境第五十四章 过龙兵第五十五章 在天空中飞翔的荷兰人第五十六章 救命

· · · · · · [\(收起\)](#)

[鬼吹灯 II 之二 · 南海归墟 下载链接1](#)

标签

鬼吹灯

盗墓

小说

天下霸唱

探险

中国

灵异

评论

这个书的想象力和考据功底我一向是佩服的，就是扯得越来越猛了，第一部从断裂的磁山里爬出去还说得过去，后来从云南虫谷的太岁肚子里逃出来也勉强接受了，到南海归墟这里，天崩海裂都能逃得回来，你们这已经不是开挂了，你们这是和老天爷拜了把子！最喜欢的台词竟然是：胡仔胖仔你们这两个衰仔……

1. 第二部的四本没第一部的四本写得好。2. 这样都不死，主角光环无处不在啊。3. 有些大意相近的段落反复出现，作者你真的不是凑字数或者忘记了前几天已经写过一样的话了？4. 看这本的时候，刚好国际航班在太平洋上飞，我也真是心宽……

新鲜劲一过立刻漏洞百出了感觉

有点看倦了...

我倒是挺喜欢这本的，道具层出不穷23333 不改动作游戏可惜了

无趣，半本书过去了，还没进墓里

吹灯故事的连续性整体性比笔记都好，但笔记算是厚积薄发的第一弹，所以想象力和悬念都很优秀，和鬼棺相比就知道感到三叔没东西了。至于霸唱就兢兢业业民间故事集了。

审美疲劳

看这么多本审美疲劳啦都

海柳船恶鬼那里要是能好好写写就好了

想象力露出匮乏迹象，已经不能建构奇诡的想象空间。

可能海洋对于我们来说真的很陌生吧，笔法完全没有了之前探墓的灵气，描写有点苍白无力，甚至有点啰嗦，这本比较无趣。

不如上一本有意思，变成海底寻宝之后，恐怖气氛明显削弱了；同时主角光环更加明显，运的成分大过人，虚。

休憩52nd，胡八一自己大概不觉得，他已经离不开出生入死的作死感觉，他给自己寻找一些理由以便说服自己是不得已为之，比如医治多铃，比如陪同胖子，比如祖上传统不能丢，摸金符不能下，他是个天生的摸金校尉，不让他干这行会憋死他，这是他胜于鹧鸪哨的唯一一点，胡八一就算丢了条胳膊，只怕也会倒斗如故。这次他们作死的去摸海墓了，还是远古青铜时期的墓，自然更险更惨。我喜欢的细节处理有：远古墓没有设置一些防范盗墓贼的要命机关，那时候人浑然纯朴，不会想到这些，而要他们命的变为了从浅水到深海的一堆水族，相当于老胡靠着主角光环硬抗天地之伟力，靠着运气居然收获了一大堆好东西，是开书以来收获最丰的一把，这可真是大出意外，我还以为最后那吞舟巨蟹会窜出来凶猛的夹破胖子的袋子让他们的收获再度见财化水一切成空呢。

这部重复解释过多，可能因为归墟单线故事字数有压力。

断断续续看的，之前被逼入绝境只能往神木上爬的时候我还跟着主角惊心动魄了一阵，到这里就emmmm你们总能出去的

节奏太慢！

看完第一部，已是心满意足，本不打算再看续集。不管小说电影，回避续集一向是我的原则。但无奈对湘西好奇心太盛，想读第三本《怒晴湘西》（连名字也十分诱人）一读之下发现原来续集四章是紧密相连的，所以又把第二本南海归墟也一并读了。

真心憋屈
好多地方看不懂还很邈邈真心啰嗦啊特别是什么十六卦这个那个都是跳着看的太狗血了为了救玲所以才开始怒晴的马！！！瞎了

【2018.56】

[鬼吹灯 II 之二·南海归墟 下载链接1](#)

书评

文/黄大

如果说《黄皮子坟》已开始显现颓势，那么《南海归墟》明显能感到作者讲故事的力不从心，从前游刃有余和诙谐调侃的叙述方式，在这集中尤其是后半部分几乎见不到了踪影，而且书中加了一些纯为了凑数的文字，譬如一些阴阳卦文，一看就是天下霸唱原样照搬自己搜的一些资料...

阅读时间：2008年3月8日——3月9日

鬼吹灯延续到了第六部，这次探险家们的脚步延伸到了南中国海。可能是因为习惯了跟随《鬼吹灯》系列的文字想象阴森恐怖或是奇绝宏伟的古墓，这次的场景是海中，感觉不是很合胃口。似乎作者对于海底世界的把握能力，也要远逊于对于古墓场景的...

似乎续集不如第一部已经成了一个经常性的问题，当然不是说的全部，这只是一个泛指。比如《鬼吹灯2》亦是如此。且不说是不是作者的问题，或者又是黔驴技穷？又是江郎才尽？其实我不是很赞同这样的评价，似乎只要觉得后续不好看就先把问题推到作者的文笔或是风格之上，个人觉得这...

1、我一本本看，刚看完这本，最后两本没看，觉得除了讨喜配角塑造出彩（古猜是继鹧鸪哨之后我第二个大爱的配角），角色塑造和情绪控制和前几本一样出色以外，其他各方面这是最差的一本。对了，这一本没有错别字，封面也不错。
2、这本书把亮点转移到了大海，而且我最喜欢的几...

这是鬼吹灯里唯一一部让我硬着头皮读下去的书。从头到尾都没有让人神经紧绷的情节，更别说什么跌宕起伏了，只能勉为其难称为一部海洋教科书

似乎续集不如第一部已经成了一个经常性的问题，当然不是说的全部，这只是一个泛指。比如《鬼吹灯2》亦是如此。且不说是不是作者的问题，或者又是黔驴技穷？又是江郎才尽？其实我不是很赞同这样的评价，似乎只要觉得后续不好看就先把问题推到作者的文笔或是风格之上，个人觉得这...

都在说鬼吹灯鬼吹灯 于是我是抱着试试看的心里下了一部也不知是不是这一部看了一半 之后 我想 幸亏是网上下载的.....

第二部不如第一部引人入胜，第一部是在不吃不喝不睡的情况下读完的，第二部看到南海归墟的一半就丢在一旁了~~ 差远了~~

刚开始听说《鬼吹灯》的时候，以为是很恐怖吓人的鬼故事，但同事说这是一本很有趣的书。于是在百无聊赖之时买了一本看，刚看第一本时觉得眼前一亮，这是一本或者说是一种闻所未闻的故事，以阴阳风水为背景，讲述了盗墓者神奇诡异的历险。虽然其中不乏离奇惊悚的遭遇，但是...

从2月起就一直在读《鬼吹灯》系列，作者的想象力很丰富，知识储备也不再话下，应该是一位通晓易经和阴阳八卦风水之类的人，我很崇拜的说。“南海归墟”主要是去南海寻找一件宝物：秦王照骨镜，作为摸金校尉的作者从大山之中转战中国南海。用自己的倒斗经验和shirely杨的海军知...

胡八一和胖子已经走出了陆地，走向海洋！他们这次要对一坐海底古城动手。好吧，其

实我不太懂，总觉得这种存在有些不对，至于他们能到达这种古城，就更加神奇了，不过作者的设定似乎还是能说服人的。唉！他们最后出来的方式实在是……想不到。明叔的厚脸皮，总能给人一种格外的...

扑朔迷离的故事，一股接着一股的惊险。墓地，永远是人们眼里的禁地，但是他们为了解开心中的疑惑，一直勇往直前不畏艰险，共同抗战，完成一系列惊心动魄的任务，打败一个个恐怖的“怪物”。世界很多事情都难以用科学解释，所以在书中给予我们太多的不同的享受，视觉的感知，神...

可能会觉得不如第一部,那是少了些新奇感,毕竟是"第二部"了.
近代好看的小说就少,,,就让更多草根的想像力在市场经济下得到充分发挥吧.支持!!!

上周末去妹妹家看到了《鬼吹灯2之3怒晴湘西》《鬼吹灯2之2南海归墟》。
妹妹是1996年我刚刚参加工作的时候带到北京来的，在老家不上学了，有很多原因，不光是父亲不重视女孩子的教育，就下定决心跟着我来了北京。
12年之后：她有了一个老公，天津人；有了一个...

鬼吹灯第一部对我而言是禁区，没胆量，打小就这毛病
随着周遭人的“沦陷”，对我是一种挑衅，第二部出来，欧想既然没把人吓死，欧就舍命陪君子把。。。。
要不就不看，要看就要专业写，既然是恐怖小说，于是我选择多在被窝儿里进行……
经历N个不眠之夜，蚰蜒...

鬼吹灯延续到了第六部，这次探险家们的脚步延伸到了南中国海。可能是因为习惯了跟随《鬼吹灯》系列的文字想象阴森恐怖或是奇绝宏伟的古墓，这次的场景是海中，感觉不是很合胃口。似乎作者对于海底世界的把握能力，也要远逊于对于古墓场景的控制。虽然惊险的场景依然多得令人应...

第六本了，能折腾到海里带来点儿新体验也不错，不过情节上明显张力不足，恐怖气氛几乎没有了，有种没底的感觉，看来摸金校尉在水里明显晕着，赶紧回陆地为上策。

其他几部都是地宫密室里面的冒险，相比起来海上的冒险就比较新奇了。而且就像书里面多次提到的，海里不像地宫里面还能利用通道七拐八拐的躲，海上没有地方给你逃跑

更何况是在潜水的情况下。其中几段潜水时的情节读的时候心里还是挺紧张的。

[鬼吹灯 II 之二 · 南海归墟 下载链接1](#)