

# 九州志



[九州志 下载链接1](#)

著者:江南

出版者:新世界出版社

出版时间:2007-9

装帧:平装16开

isbn:9787802284470

他是胤朝历史上出身最卑微的皇帝。他的生母是一个马厩中侍奉的女人，为皇帝整顿御

马的鞍辔。在一个偶然的机会里她随着皇帝出猎伺候，皇帝射杀巨熊，得意的以烈酒下熊胆，也是在得意之余妃子们不在身边，于是皇帝临幸了这个伺候鞍辔的女人，野合生下了白清羽。

他是胤朝历史上继位前最不被看好的皇帝。他心爱的女人被送到北陆和亲，她的母亲遭人陷害被凌迟处死。他有时候被兄长们欺负，有时候被兄长们拉拢，更多的时候他只是一个人在帝都隐瞒了姓名浪荡。

他被誉为蔷薇皇帝子孙中唯一一个具备其风骨的皇帝。他在东陆推行十一宗税法和兵甲勤王制，率领风炎铁旅两渡天拓大江征伐蛮族，兵临北都，与宿命的对手钦达翰王数度对决，以山阵重创的代价全歼铁浮屠，逼蛮族签订城下之盟，凯旋而归。

他被称为扭转胤朝历史命脉的皇帝。他驾崩后，其后人无力维系他的铁腕统治，奸佞擅权操纵朝纲，诸侯渐怀不臣之心，终至威武王挥军帝都，挟天子以令诸侯。

巅峰时期的天启城究竟是怎样一番繁茂景象？白清羽为何流浪天启街头，醉酒酣歌，一怒拔刀？苏瑾深、李凌心、姬扬和叶正勋，一代名将因何归其麾下？神秘莫测的帝师公山虚如何辅佐白清羽一步步登上金銮宝座？

江南领衔，《九州志》今夏倾力巨献——《狮牙之卷》

作者介绍：

江南，男，安徽合肥人。目前的身份是作者，以及媒体经理。代表作品有《此间的少年》、《一千零一夜之死神》、《九州·缥缈录》系列、《光明皇帝》系列等。

目录：

[九州志 下载链接1](#)

标签

九州

江南

九州志

奇幻

商博良

小说

中国奇幻

中国

评论

风炎时代是《九州志》最好的时候，看《九州》的大学，也是我们最好的时候。

-----  
商博良 商博良 商博良

商博良 的尾声隔了那么久终于结束。没有那么惊艳，却像英雄迟暮一般悲壮。

-----  
始终记得雾霭重重的密林里，执刀走过的商博良。

-----  
事隔多年之后坑王终于把《商博良》这个坑添上了，虽然不尽满意，但也感激涕零了一番。

-----  
补充目录：1、狮牙之卷 风炎皇帝初阵 蛮蝗乍起 诸王夺嫡 风炎蔷薇 狮吼天启  
2、龙吟之卷 商博良 江南 龙痕·鳞爪初现 唐缺  
3、初传之卷九州D20系统简化模组：河洛图纸史上第一次九州TRPG战报  
商博良前面一半很好很吸引人，惊心动魄，结尾草了。  
狮牙大部分旁白，主角表演少。

-----  
《九州志》的质量还是值得称道的。虽然懒得跳坑因此这本只认真看了《商博良》。给推荐是因为它确实好看。尽管后半部分太狗血了，狗血到彭黎和蛇母重逢的时候我都想吐了。如此苦心营造的悬念，如此步步惊心的描写，如此幽深哀戚的灵魂，如此深暗阴惨的气氛……就这么毁在狗血的情爱和大全灭结局上了……

-----  
包括前传归墟，《商博良》是我读过文字最精致细腻也最喜欢的探险小说，但这里面的女性形象也最扁平和庸俗。当年江南还发文鄙视《江山如此多娇》，事实上《商博良》就差床戏没写，本质上都是色情读物……

-----  
还行。=+=

-----  
这里面《商博良》还可以。

-----  
噢噢，老罗~

-----  
商博良实在是大坑，坑的我都记不起来商博良.归墟到底是不是，那一篇我印象很深的奇幻，剧情大致是一群人带着绝望海航去寻找归墟，一路遇到各种《山海经》中的奇异事物。什么时候拼拼凑凑把商博良再看一遍。

-----  
商博良商博良啊～读了N遍还是念念不忘的商博良啊～有人说江南的小说核心都是爱情。但商博良让我觉得爱情之外还有梦想。

-----  
坑男终于填上了那让人耿耿于怀好多年的坑

-----  
商博良作为一个坑的时候，还是有价值的，排版极佳，四将的描述令人流口水

-----  
又看了一次商博良，还是好看。只是突然想到云荒三母和云荒三女神有关系么？嘿嘿

商博良

居然忘了收藏= =b

好。

为了商博良买的 · · ·

[九州志 下载链接1](#)

## 书评

看《商博良》的过程中因为各种原因被打断了好几次，也幸好是这样，否则我想，我会被压得喘不过气来。

那是一种说不出来的感觉，如鲠在喉，却心甘情愿，就像是一杯烈酒，明知会醉，依然逃不过那浓香，就像，我爱过的那个人，明知是险，却扑的心甘情愿。写书的人...

江南的童年肯定经历过创伤

看着门前永远难以修好的街道，永远难以添完的坑，想着天天回家都回摔得鼻青脸肿，

满身是泥，然后被老妈一顿臭揍，心中总会充满怨念

于是长大后也是到处挖坑来报复社会

谢孤鸣与苏瑾深，在热血中的几分思考

虽然同是仿历史的写法，与《九州葵花之卷》的阴暗相比，《九州狮牙之卷》则是一种宏大激扬的文风，浩浩荡荡地铺开了风炎皇帝一朝十几年的精彩、快意与最后的失落。故事从修文末年开始，讲述白清羽，一个地位极其低贱的皇子，在繁...

回头再看商博良。。。真是不得不感慨高中那会儿真是国内奇幻文学黄金时代，再对比一下这两年他发家致富的《龙族》。。。手机里刚好都还存着，对比起来高下立判。。

缥缈录3比龙族2大概只是略好，龙族3比上面两本又差，商博良最好，简直不像一个作者写出来的东西。商博良的不凡...

---

纷纷扰扰，帝都风花雪月中飘零，漫天素色淹没了血与火悲鸣的风炎时代。遥忆着，那个英雄辈出的时代——当一切都还是理想的时候，那些惊才绝艳的少年们在纷纷扰扰下倾诉天下大同的豪志。----题记九州的星辰，按着洪荒...

---

已经不能确定离最初看《商博良》的时候有多久了。已经遗忘了具体的内容。只是一直很清楚的记得这个名字，清楚的记得当初看《飞——奇幻世界》时，看到这个连载时的雀跃，清楚的记得我不停的向身旁的人推荐这个故事，虽然那时候是一个没有结局的故事。时光就这样的流逝。到了现...

---

每个人心中都有一个世界，但只有到了作家笔下，这个世界才能变得无限精彩。  
从此间的少年开始，江南一直是一个好的故事讲述者，但只有到了九州志，这个家伙，才真正向一个作家考究。首先，我可以负责任地说，我们是在研究一部伟大的作品。  
是的，我们必须承认，九...

---

我觉得，这是介于杂志和书之间的东西。

当年的四大坑之一：缥缈录，此间的少年，光明皇帝，商博良。在读者等待缥缈的时候江南跑去填了此间，在我们等待此间的时候他又转而填了光明皇帝，而当我以为商博良已经被遗忘的时候他终于填起了这个灰尘仆仆的角落。一如既往的令我如痴如醉，...

---

前些日子又翻出九州志把商博良重读了一遍，依旧喜欢，无论跌宕起伏的情节还是那些鲜活的语言动作描写，仿若又身临其境的随着那青衣长剑的落拓男子去诡异潮湿的云荒走了一遭。

待到回首时，几日前的刀光剑影和魅影瞳瞳沥沥仍在眼前，只是那有着纯净眼睛和孩童般笑容...

---

这个故事看过很久了，想说道几句

首先还是怨念啊！这个坑等了好久好久，久到我已然忘记前一半，再次看的时候宛若一篇新小说

记忆不是很鲜明了，但是还是有些关键字：蛊、蛇、丛林、马帮（是这个么？）。江南为我们打开了一个不太一样的世界，这个世界里有危险的丛林，危险的...

从高中到大学，我等了商博良三年，等到他的死。  
我无法评价这个结局。或许对商博良而言这是必然的归宿。他四处漂泊，去最危险的地方只是为了看一个风景完成一个诺言，但或许他只是想要死在哪里而已。我无法判断他是否值得去死，而那个女人是否值得活着，我看到商博良做了选择，...

不知道有多少人在青葱的岁月里为那片奇幻大陆热血沸腾过，当年还在初中省钱买杂志看小说的阶段

九州就是横空出世啊……但是现在，像我这样不坚定的伪饭已经若即若离很久了~笑九州的设定很赞，推出时机刚好，写手阵容庞大，但是后期衰弱，我觉得除了内部消耗以外，她本身的设定...

或许他真的死了，或许他早就死了。谁在乎呢…在那个云州的雨季，一切的一切都透着泛白的沉寂，生命在那之下无声无息的酝酿着，爆发然后消失。生生死死不过尘归尘土归土。而值得安慰的是，他曾经就在你的身边，静静的微笑，让你如此迷恋~

坑王 我高中就在一个杂志上看到这个故事滴连载了  
然后我就想为了这个故事我一定要买那个杂志 结果我等啊等 等的花儿都谢了  
大学都要毕业了 商博良才写完 我死的心都有了 我到现在都还没看呢~ 我恨啊  
最讨厌这个同志挖坑的习惯了 《此间的少年》就断在令狐冲的故事那 我恨啊~~~~...

捧到商博良的一刹那 借着夜色 我鼻子一酸 哭了好啊 三年了 你是终于来了  
又让我再到哪里去寻斩鞍 大角 今何在 许了我一个荣耀和梦想的世界 又粉碎在我面前  
好像中了石头蛊又中了荼靡散 一处化烟化灰了 5年了  
爱九州胜过爱和九州同一时间认识的男生 满城市的找不到九月号 也...

自从和今何在分手，江南越来越不厚道了。  
我的商博良啊~~~多好的多美的坑啊。居然被填成了这个样子。

一口气看完这个跳票3年的中篇，一时间有失语的征兆，但终究冷静下来，把思绪一点一点拼凑起来，商博良因为什么来到云荒，又为什么选择这样的生活方式，书里面没有他的前世，只有他的今生。虽然别人说这很商业化，看书无碍乎大俗大雅，爱情不是这篇小说的灵魂，从此到彼，...

一堆事情积着没做，却鬼使神差得拿起商博良一口气读完，还不是因为那可笑的“绵延三载的怨念”。

读毕，那怨念夹杂着悔意化作一句“天呐什么玩意儿！！”就此终结。

不知是不是因为三年前登在奇幻世界上的前六章太过精彩，留下那么多悬念未解却戛然而止，吊起了我的胃口…

这么些年来，买九州已经成为一种惯性，所以在书店看到《九州志》的时候我就习惯性地把它买下来了，事实证明，这东西完全是为了骗钱而存在的。《狮牙之卷》

据说是电影脚本，那差得惊人的排版方式让我根本没有办法把它看完。。。。

《商博良》曾经一度迷恋…

商博良，一篇著名的太监文，在三年之后，为了残酷的目的，以残酷的姿态横空出世，引起广大淫民的强烈关注。

与之同时到来的，作者江南完成了自己人生意义上最重要的道德突破——那就是坚定不移地与时代主流与社会正义站在了一起！伟大的社会活动家评论…

[九州志 下载链接1](#)