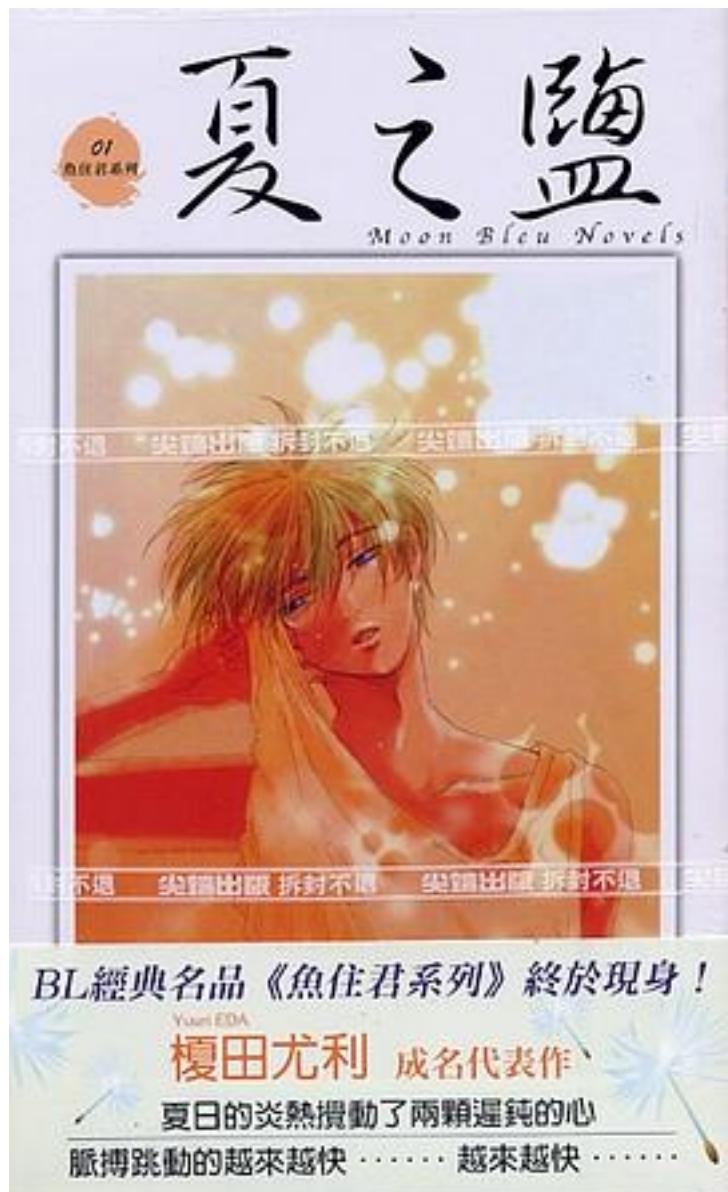


鱼住君1 夏之盐



[鱼住君1 夏之盐 下载链接1](#)

著者:[日] 榎田尤利

出版者:尖端

出版时间:2007-09-13

装帧:

isbn:9789571036472

作者介绍:

目录:

[鱼住君1 夏之盐 下载链接1](#)

标签

榎田尤利

耽美

日本

小说

耽美小说

鱼住君

BL

BL小說

评论

喜欢！！老是在心里说：你就从了吧~从了吧~~

鱼住君这种设定萌死了死了死了

老湿你如何做到在雷与萌的缝隙间找到这么一个空缺点成为控制平衡专用点的。行文不流畅不说，人物也都是根据剧本反设计的。可KY诱受实在让人喷的找不到口水。如果说木原用人性来平衡故事，那由利老湿绝逼是在用腐女视角平衡故事。「你都不关门，推销报纸的来了你怎么说」「我讨厌报纸」「父子传球那一幕太感人了，你怎么没哭」「我连传球都不喜欢」「你讨厌运动是吧」「我是养子，我特讨厌运动」这泥马笑破肚子，鱼住君什么都讨厌什么都深感无趣，连JJ也不行了。可有一天他想着可爱的煞笔他终于又勃起了！这是一个你看第一段就知道会是一个诱受被QJ的故事，从某种意义上它将我们熟知的一个小白漫有趣化并且摆出了一副我设计不怕笑不死你的德行。脑补下M野立花？

这种莫名其妙就开始讲故事，人物设定完全是在展开中一点一点硬塞给读者们的，最过分的是！看到最后两个人居然还没搅在一起！分开YY彼此你们要不要这么苦逼啊！虽然诱受不是我喜欢的类型，但攻的设定就相当符合我胃口了=w=这样说来最喜欢的角色绝对是玛莉，潇洒又自在的生活着，不止外表御姐连内心都很强大，有朋友如此是多么的幸运。请赐我个玛莉吧！

(喂喂你们不要总写身高176cm极端纤细又my pace的[划掉]弱受[划掉]仙人状男主角啦，这样我很难办啦……)

很奇怪的小说人设 第一遍翻完有种不知所谓的迷茫感。鱼柱君的性格写的很有意思还会再看一遍 她书里总会有一个很神奇的女孩子贯穿全线，这点像吉本芭娜娜

呐这种腔调是怎么回事><~感觉好像多田便利屋。。。

比妙……

进展缓慢，也因此细腻。毕竟是处女作，行文有点笨拙却也相当用心地经营着久留米、鱼住君、玛莉几个个性十足的角色。第一本在此结束了，恬淡中情愫滋生，非同一般耽美小说般急匆匆地滚被单，久留米和鱼住还有好长的路要走吧。

日常に潜む生と死、悲しみと喜びの物語。

身为BL小说，把男主设定为阳痿患者还蛮独特的。以前就很喜欢这种不知道自己定位在哪里，但也这么苟活下去的主角。这么多年回头再看看还是蛮喜欢的。

1-5。第一部日系，还是标一下吧。

鱼住真的是个很特别的存在，我想我大概会永远记得他。

我覺得他的人設都差不多唉 這個簡直就是腦力升級版二木 不過小攻倒是愚蠢不少
我喜歡

一开始为什么会把鱼住想成攻呢……一定是因为他姓鱼住吧orz
舔脖子上的汗差不多就是色气的顶点了ww

为什么分会这么高呢，明明是相当无聊的小说，基本没主题或者主线，写得相当无聊，
不知道是不是翻译的原因笔法也不太成熟，构架也很无聊和空洞，我喜欢的日本小说里的
细节和心理描写都完全不够触及人心。最难受的是，鱼住这个名字啊，无论作者怎么
强调他的瘦弱和秀美我都无法停止将他脑补成灌篮高手里的鱼住啊！真是折磨人。

比起沒有你系列，這部比較平淡，雖然慢熱但情節很有味道

文艺的一塌糊涂

哦鱼住哦赤木

スローリズム。。老师还在后记里说这本书花了五年的时间才写完。。

[鱼住君1 夏之盐 下载链接1](#)

书评

直到这本书的最后鱼住君才意识到自己喜欢久留米，觉醒得也太慢了吧喂ww，而前面的感情铺垫好长，看得人有点焦躁。不过好在鱼住同学够有意思，能够一直抓住我难以集中的注意力。。。另外就是觉得，这本小说没有太多商业化的感觉，个人还是挺喜欢这种平淡中带着点忧伤的氛围的...

后面比前面有趣，因为终于涉及到了感情纠葛。不过这种明显的BL元素真的可以以一般的形式发售吗？不大明白角川新版的含义，虽然榎田在blog做了解释，但那很明显是开玩笑的话吧……正在写这个的时候翻了一下榎田的推特，榎田真的就是个话唠，一直在唧唧歪歪地宣传着新出版的书籍...

[鱼住君1 夏之盐 下载链接1](#)