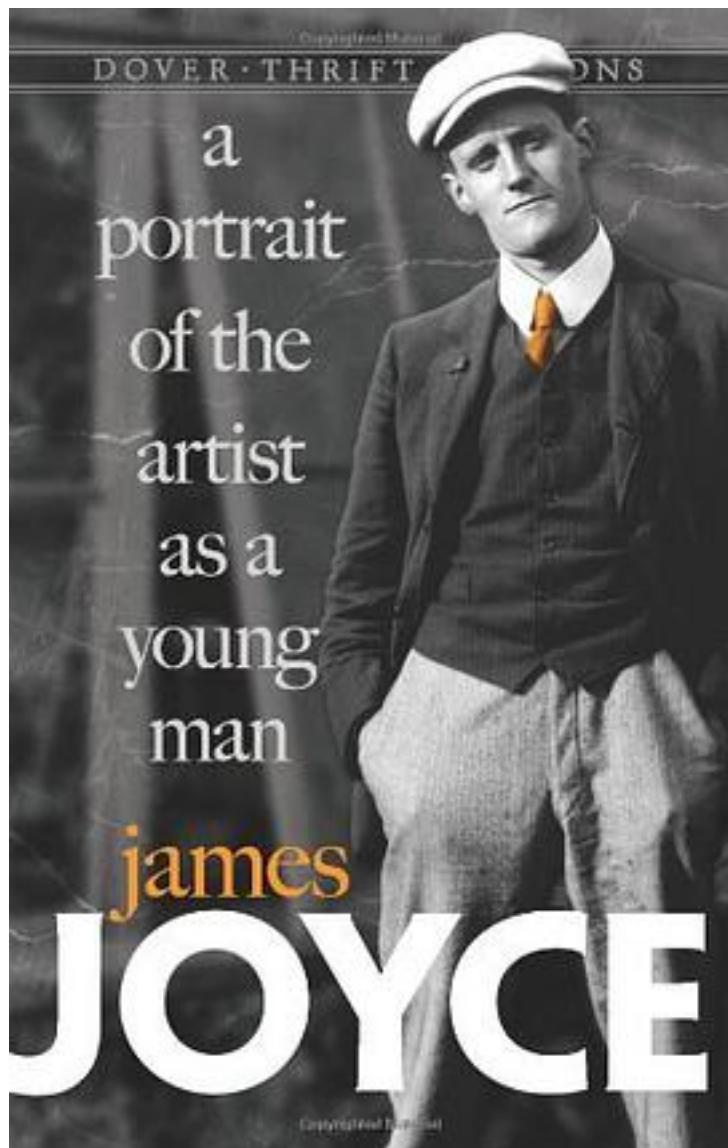


A Portrait of the Artist as a Young Man



[A Portrait of the Artist as a Young Man](#) [_下载链接1](#)

著者:James Joyce

出版者:Granada Publishing

出版时间:1977

装帧:

isbn:9780586044759

作者介绍:

詹姆斯·乔伊斯(1882—1941)是爱尔兰著名的现代派小说家，他历时七载完成了代表作《尤利西斯》(1922)。小说的主人公布卢姆是都柏林一家报纸的广告推销员，作者用许多逼真的细节描写这个彷徨苦闷的小市民和他寻欢作乐的妻子莫莉以及寻找精神之父的青年学生斯蒂芬这三个人一昼夜中的经历，实质上是现代西方社会中人的孤独与绝望的写照。作者把小说的主人公和荷马史诗《奥德修记》中的英雄尤利西斯(即奥德修斯)相比拟。把他在都柏林的游荡和尤利西斯的十年漂泊相比拟。

乔伊斯在《尤利西斯》中广泛运用了“意识流”的创作手法，形成一种崭新的风格，成为现代派小说的先驱。他不仅在遣词造句方面刻意创新，而且运用了大量的典故、引语和神话。小说出版后，其中某些词句被认为“淫秽”而受到指摘，因此长期被禁止在英美发行，直到1933年这部巨著才得以公开与英美读者见面。

译者研究本书多年，其译文忠实流畅，而且还对众多典故、引语等作了详尽的注释。

目录:

[A Portrait of the Artist as a Young Man](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[A Portrait of the Artist as a Young Man](#) [下载链接1](#)

书评

Cranly pointed his long forefinger at him. “Look at him!” he said with scorn to the others. “Look at Ireland's hope!” They laughed at his words and gesture. Temple turned on him bravely, saying: “Cranly, you're always sneering at me. I can see that. ...

“我将去面对无数的现实经历，将在我那灵魂的作坊里打造我的民族所不曾有的良心。”

读到这里，《一个青年艺术家的画像》结束了。当我怀着难以平复的激动心情合上书页，这本薄薄的小说在我的内心深处激荡起层层的涟漪，我的视线不禁长久的停留在封面上方小说题目里的这几个字上...

乔伊斯对语言很敏感，所以他的文字很妙，《尤利西斯》里有部分章节写的也很妙，但自从三年前我硬着头皮读完它以后，我就再没有摸过它了，我一个哥们说《尤利西斯》写的很狂放，简直是语言的狂欢。我承认他说的没错，但这不代表它是个无懈可击的精品。《尤利西斯》太花哨了，所...

1904年1月，22岁的爱尔兰青年詹姆斯·乔伊斯应都柏林一个新杂志《达纳》之约，写了一篇叙事体散文题为《艺术家的画像》。但是这篇短文最终并未得以发表，编辑以内容难以理解为由，拒绝予以刊登。在这篇文章里，乔伊斯展现出强大的企图心，运用他的“心灵顿悟速写”，将往事像流水...

说实话，这本书给我的触动并不是很大。书中主人公立志成为一名艺术家的过程倒给我不少启发：

艺术家的眼光：家庭，宗教（在中国，则为官方说教），性爱都容易使人陷入一种平庸。惟有获得一种获取美感的能力“把普通的生活经历变成具有永恒生命力的光辉的杰作”（P256）的人才有...

原文Stephen went on: ——Pity is the feeling which arrests the mind in the presence of whatsoever is grave and constant in human sufferings and unites it with the human sufferer. Terror is the feeling which arrests the mind in the presence of whatso...

“JOYCE AND HIS TIME”: <http://www.clas.ufl.edu/users/kershner/bioa.html>

这个网页足以解答小说中各种与爱尔兰命运、爱尔兰的青年的命运纠缠不休的细节，以及扰攘不宁的大学时代，陪他左右的那些朋友，都曾是谁，后来因何而死。

这是值得读一辈子的小说，每次读后都觉得已经读懂了，可下一次看，却发现，其实依然不太懂。

本书是《尤利西斯》前传，但形式没那么叛逆，所以有点闷，与中国读者在情感上，多少有些隔阂，我们不太能和主人公同悲同喜。
因为，我们眼中的世界是“确定性”的，我们先天就承认...

是啊，为了我的这个爱/我已付出所有的一切；/因为她越变越好看，/而我越变越疯邪。
——乔伊斯[1] 一、乔伊斯讲述自己的故事
詹姆斯·乔伊斯是20世纪上半叶英语国家最重要的小说家之一。他生于爱尔兰的都柏林，于都柏林大学毕业后，1902年赴欧洲，开始侨居生涯。他的几部...

读乔伊斯读得太晚，一如我的冗杂浑沌的人生，早早倦于幻想，耽于审美。
一面如此渴求着真实，一面却缘木求鱼般久久踯躅在封闭、自溺的体系。
执着于愿望，却忽视了能力；逃避丑恶，却也逃避了责任；厌弃功利，却甚或因此早早迷失自我的方向。乔伊斯的身上有如此深厚、宽广...

曾经在学校图书馆的一角看到过乔伊斯的名作《尤利西斯》，翻看了几页就放弃了。那个时候总觉得这种晦涩难懂的意识流书籍还是远离为妙，太伤脑细胞。很久过后的现在，空闲迷茫状态的我，决定静下心来细细品读那几部一直想看的大作。《青年艺术家画像》被誉为《尤利西斯》前...

一个月左右读完，当然不是一直读，偶尔读，最涩记录是一个多小时只盯着一页的一段话的几个词汇看，总之非常伤神经了，乔伊斯说过，他就想伤人。不能说是纯文本阅读，这目前被归为文学流派中意识流的代表作品所产生的艺术感觉远超于所定义的。可以说，我们先不急着对号入座，这...

《一个青年艺术家的画像》黄译指疑半岛
俚语中有个称呼爱尔兰人的单词，paddy，这是人们对圣博德（St. Patrick）的昵称。博德于373年出生于不列颠岛，少年时被掠至爱尔兰为奴，逃亡后受命于教宗，毅然返往爱尔兰传教，自此爱尔兰皈依，博德在以后也成了爱尔兰的主保圣人，而...

我时常是这样的。总会在某个时期或者某一天不经意的一瞬间形成一种心理状态或者某种惯性的自启动潜意识模式，它在未来很长一段时间一直跟着我，时隐时现。

大约在读小学时的某天傍晚，夕阳尽情的挥洒着余晖，树木，河流，房子，脚下的小路都是金黄金黄的，空气中弥漫的尘土变...

曾经充满豪情壮志地取下书架上的《尤利西斯》，但最终还是灰溜溜的还回去了。乔伊斯在我的心中一直是那么生涩、孤独、狂妄，然后还有一些些失落，至少我不敢那么轻易地靠近他。冲着“艺术家”的名目，花了两天的时间看了这本《一个青年艺术家的画像》，看着一个颖悟的男孩子对...

《一个青年艺术家的画像》（下称《画像》）一般被认为是爱尔兰著名作家詹姆斯·乔伊斯所有作品中最适合用来讲授的一部。一方面，与尚处于现实主义和现代主义过渡阶段的《都柏林人》相比，《画像》的现代主义艺术手法已臻成熟，同时，它又不像《尤利西斯》那样庞大复杂并远离传...

读书|1925.詹姆斯·乔伊斯《一个青年艺术家的画像》
喜欢他那犹如一个人的喃喃自语般的叙述。从记事儿的儿时开始。在缓缓的水流中，将思想的河床冲洗的清晰明了。犹如山里的一股清泉。甘甜。还有点凉。也如同攀登一座没有被石头铺砌而成直通山顶的道路的深山一样。走着走着，一...

[A Portrait of the Artist as a Young Man](#) [下载链接1](#)