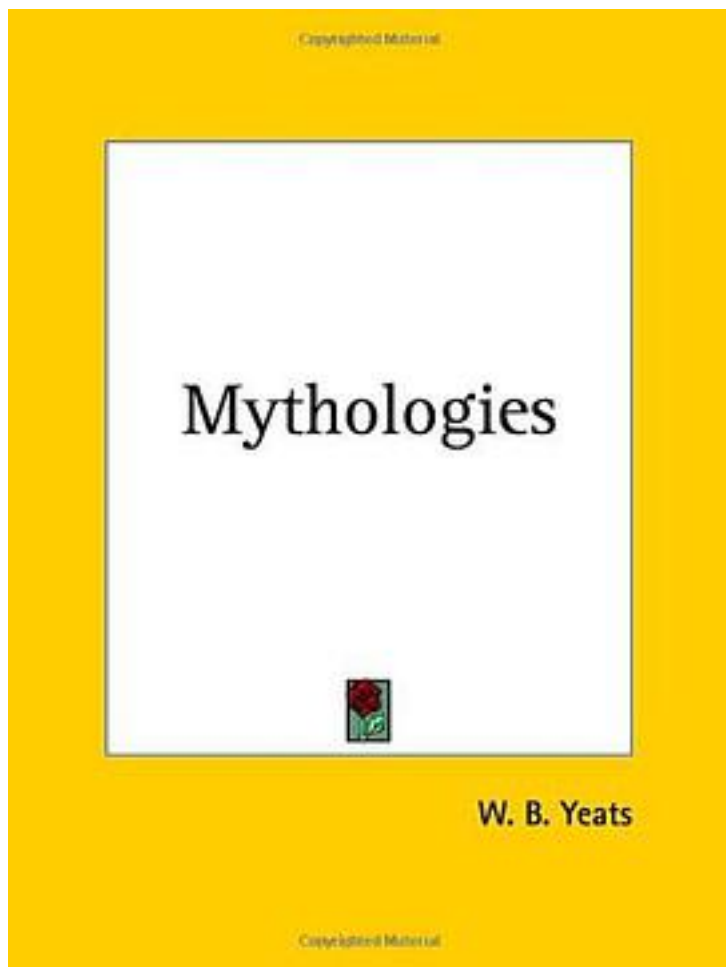


Mythologies



[Mythologies_ 下载链接1](#)

著者:Roland Barthes

出版者:Seuil

出版时间:1970-5-1

装帧:Poche

isbn:9782020005852

Amazon.fr

L'Antiquité avait son Oedipe, le Grand Siècle son roi Soleil, et voilà que Barthes donne à la France de l'après-guerre ses nouveaux emblèmes : la DS Citroën, le Tour de France, le steak frites... Tous objets d'un culte bourgeois, ils deviennent de véritables mythes pour une société qui finit par se penser à travers eux. Mais si Barthes se penche avec la rigueur de l'ethnologue sur ces nouveaux mythes, c'est pour mieux en dénoncer les mécanismes : l'idéologie dominante ne s'inventerait ainsi des valeurs que pour légitimer des "normes bourgeoises" qui en manquent singulièrement...

Écrites quotidiennement de 1954 à 1956, ces mythologies déploient une écriture fine, cultivée et juste, à lire comme autant de petites chroniques savoureuses. Toutefois, on les retiendra avant tout pour l'actualité de leurs propos : sur le même modèle, on trouverait sans peine de nouvelles mythologies, qui ne seraient sans doute pas très éloignées de celles que Barthes, en son temps, mettait en évidence. --Karla Manuele

Description

Notre vie quotidienne se nourrit de mythes : le catch, le striptease, l'auto, la publicité, le tourisme... qui bientôt nous débordent. Isolés de l'actualité qui les fait naître, l'abus idéologique qu'ils recèlent apparaît soudain. Roland Barthes en rend compte ici avec le souci - formulé dans l'essai sur le mythe aujourd'hui qui clôt l'ouvrage - de réconcilier le réel et les hommes, la description et l'explication, l'objet et le savoir. " Nous voguons sans cesse entre l'objet et sa démystification, impuissants à rendre sa totalité : car si nous pénétrons l'objet, nous le libérons mais nous le détruisons ; et si nous lui laissons son poids, nous le respectons, mais nous le restituons encore mystifié " Roland Barthes

作者介绍:

罗兰·巴特（Roland Barthes, 1915-1980）被认为是继萨特之后法国知识界的领袖人物，蒙田之后最富才华的散文家。他在符号、精神分析批评、释义学、解构主义诸领域都有卓越建树，对西方文化和文化研究影响深远。

目录:

[Mythologies 下载链接1](#)

标签

符号学

罗兰·巴特

法国

Roland_BARTHES

文学批评

français

RolandBrathes

Barthes

评论

了解符号学和法国结构主义必读

myth encounters nothing but betrayal in language, and it is always a language robbery.
Articulated language is most often robbed by myth in an insidious survival.

两年后重读才发现他是那么好

Quasiment intraduisible

找到了……

[Mythologies_ 下载链接1](#)

书评

【按】看了些解读巴特的文字，觉得这篇简单的解读文字也有必要贴出来，供大家批判。兼听则明。该文收于：《文化与诗学》，第13卷，北京大学出版社，2011年版。
“神话学”：符号学分析与意识形态批判 ‘Mythology’ : Semiological Analysis and Ideological Critique 摘...

罗兰·巴特的神话学充满了奇想色彩。这种感觉在科塔萨尔那些充满神经质的短篇小说以及莎士比亚那部“豆花、蛛网、芥子”都陷入狂欢的喜剧《仲夏夜之梦》中也能找到。巴特也许并不想创立某种垂范于世的理论模型，毕竟“尔曹身与名俱灭”，他要的，更接近于在疯狂的智力游戏中， ...

p10 Preface The following essays were written one each month for about two years, from 1954 to 1956, on topics suggested by current events. I was at the time trying to reflect regularly on some myths of French daily life. The media which prompted these refl...

《神话修辞学》绎读
今日之神话是什么？要揭示它，首先要解释何为神话。古希腊神话、中国远古神话，都被命名为“神话”，它们的涵义是否一样？一般认为，神话是由远古族群的人们集体创造的，反映人类原始时代或人类演化初期的故事，这些故事被当时人看作真实发生的事件。尽管在...

关于semiotics。
虽然过的糊涂点也好，但还是借我借我一双慧眼吧，让我把这世界看得清清楚楚，明明白白，真真切切

还是喜欢他老年的恋人絮语，少了现代主义文学的无法弯曲的思维。神话修辞术，批判，批判，后现代的鲁迅。对社会上的偶像崇拜和扫盲工作做了很多的贡献。

“《写作的零度》（1953）、《神话》（1957）、《符号学基础》（1965）、《批评与真理》（1966）、《S/Z》（1970）、《文本的...

p. 103 “Marguerite loves in order to achieve recognition, and this is why her passion (in the etymological, not the libidinal sense) has its source entirely in other people...this is why the sacrifice which she grants M. Duval in renouncing Armand is by ...

我们发明了语言，有了文字，产生了文明，摆脱了茹毛饮血，摆脱了地心引力，却永远也摆脱不了语言和话语的控制。语言和话语，就像是西西弗斯每天所推得巨石一般，每当我们以为自己的智慧足以使我们摆脱结构的枷锁，却往往发现我们对于智慧的自尊就像巨石般从山顶滚落，却又是那...

符号学的发展经历了索绪尔的语言学模式、皮尔斯的逻辑-修辞学模式、卡西尔的文化符号学和以巴赫金为代表的苏俄符号学派，作为早期的语言符号学家，索绪尔提出了能指和所指的基本概念，能指代表符号的可感知部分，所指是能指所指出的东西，包括对象和解释意义。罗兰·巴特的符号...

在《神话修辞术》中，罗兰·巴特通过分析日常生活中的各种物品、现象和事件，勾勒出其背后资产阶级意识形态的地图。当他把目光投射到性别领域的时候，他对杂志中呈现的女作家形象产生了兴趣，写出了《小说与孩子》这篇具有女权主义色彩的文章。巴特未曾系统地论述过他的女权主...

在我的淘宝店铺中,地址——

http://auction1.taobao.com/auction/item_detail-0db1-92454e7b51592f7db2f8cf0080cb2327.jhtml 价格10元。

首先我不是专业的哲学系学生,我只是个普通的高中生,所能说的也只是巴特给我的感受.一开始看序的时候恨自己怕是浪费钱买错书了,全是什么能指所指.但是看下去之后发现了很多与我的思维相触的地方.首先它第一部分讲了一些很平凡的事,我巴特一独到的眼光,从这些实力仲抽离出了它的...

[Mythologies 下载链接1](#)