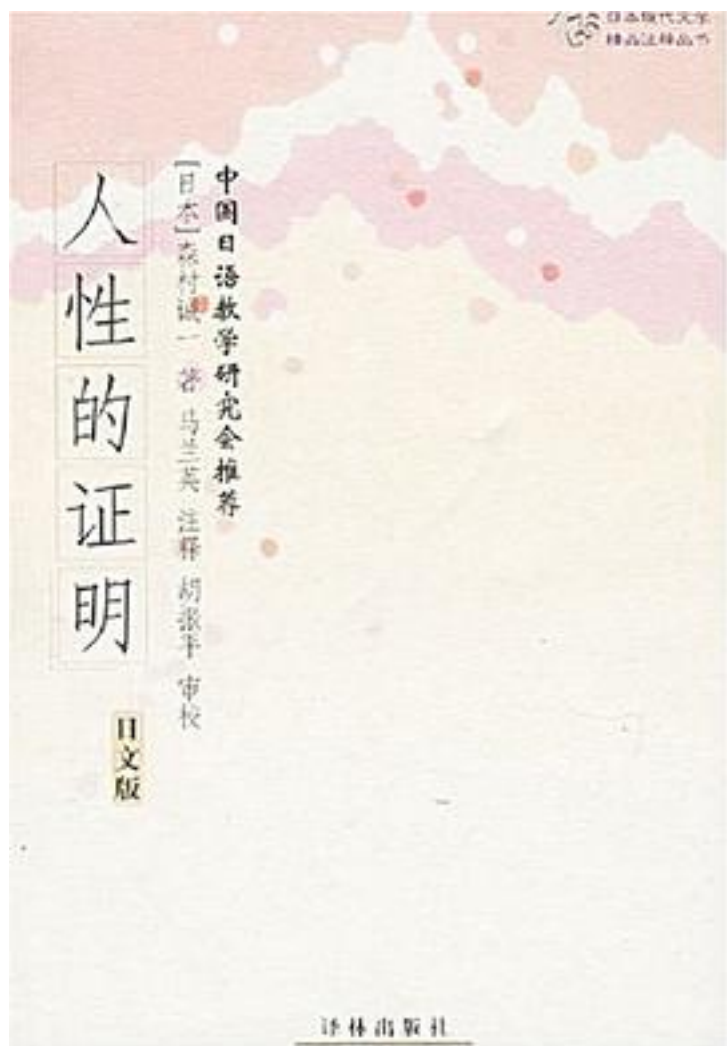


人性的证明



[人性的证明_下载链接1](#)

著者:[日] 森村诚一

出版者:中国电影出版社

出版时间:1981-01-01

装帧:平装

isbn:

小说译自角川书店角川文库《人的证明》1978年第37版，电影文学剧本译自《电话旬报》1977年10月上旬号

作者介绍:

森村诚一，1933年生于东京郊区的埼玉县，青山学院大学英美文学系毕业后，在新大谷等几家五星级饭店人事服务台管理工作。1967年以《大都会》走上文坛，成名作《高层的死角》获1969年“江戸川乱步文学奖”，《腐蚀的构造》获1973年“推理作家协会奖”，并陆续出版了几十种作品，成为最受欢迎的畅销书作家。拥有世界各地大量的读者。《人性的证明》、《野性的证明》、《青春的证明》，是作者自己和读者公认的森村诚一“全部作品的顶峰”。

目录:

[人性的证明_下载链接1](#)

标签

推理

森村诚一

日本

小说

日本文学

社会派

战后日本社会史诗

电影

评论

老社会派的说教真是好生硬啊

人性的证明啦。。。

原先母亲推荐的,70年代日本生活大寫照,對西方人的敬畏

人性从来都是善恶并存啊~~~~

原来这本书就是草帽歌电影的原著，书中描写的1977年的东京跟现在的我国也挺像啊，富二代飙车撞人之类，美国警察肯的结局有种玄学的意味

最恐怖的时代是人性泯灭的时代，坚守人性却往往成为受害者。人性到底是什么呢，唯有在丧失了以后抓着残存的一丝丝进行救赎才意识到它的可贵。社会派推理，推理的部分不喜，内涵却是深刻的。

草帽歌到底……

横沟正史说过：“《人性的证明》是森村诚一最高的杰作，也是日本推理小说中的扛鼎之作”

我看完之后心情久久不能平服，无法用言语来描述我震撼的感受。

这个大概是我看的第一本外国小说？小学的时候认字早总爱翻家里书架上的书来看，现在觉得当时的封面设计真土。那个小老黑好可怜被妈妈无视和利用，还有草帽歌红极一时。刚突然想起书的名字搜了一下…然后又因为某些事情讨厌自己了，觉得自己是那个

坏妈妈。

还不错吧

人不分国界，哪里都有形形色色的！

[人性的证明 下载链接1](#)

书评

读森村诚一的书，常令人感受到一种属于上帝的大悲悯。大概是因为，他自述对自己影响最大的书是《约翰·克利斯朵夫》。
作者不动声色地质问每一个人：我们存身的人世间怎么了？不是黑漆无底的喷火地狱，但那是灰扑扑的街道，还有戴着假面具匆匆穿行来去的卑贱的人...

起初我看的那段介绍是按反映社会现实的书来介绍的，这也让我刚看这本书的时候并没有把书当成一本推理小说。不过在我看完书后我发现，如果从情节安排上看，这正是一本推理小说。小说通过几条不同的线索来展开剧情，到最后这些线索汇集到一起来还原出这个案件的全部面貌。在读的...

推理小说看得多了，就觉得很多的情节和人物开始在脑袋里打结，各个侦探也开始跨案追凶，古典推理里的文字游戏，我记得游戏规则，却不清楚谁和谁参与，闲来无事，学校图书馆里两大书架上尽是推理，信手翻了几本，好像重新拾掇线索，再去还原一个个扑朔迷离。日本...

与松本清张那种悲天悯人的社会派推理不同，森村诚一完全是以一种冰冷的眼光和笔调来写作，他就像一个拿着手术刀的外科医生一样，一刀一刀精准而冷酷地将这个社会剖开，把那些已经坏掉的五脏六腑展示在所有读者的面前。松本清张是菩萨，在他的作品

里，有病的是人，虽然人性恶， ...

记得很小的时候就看过舅舅的歌词本（就是一个抄歌词的本子。这也是那个时代独有的产物吧。）中有一首标有英文的“奇怪”的歌词。因为奇怪，所以我也记住了它的名字——草帽歌！但是直到我工作以来迷上推理小说后，才知道其出处！我想，在我父母辈的心里，大概《人证》与《追捕...

在两三年之内读数百推理小说的一个结论就是感觉麻痹，审美疲劳。当然我本来也并不是森村的粉丝，自然对于《人性的证明》没有太大的期待。

只不过阅读后出现了几个意外。

一、原来小时候颇为流行却不知出典的《草帽歌》源出于此，因此也知道了当年这部电影在国内之风靡。风头...

森村诚一的证明三部曲（《野性的证明》《人性的证明》《青春的证明》）我只看了前两部，感觉森村老师是个很会写小说的人，尤其是《人性的证明》，虽然是推理小说，并不能算一般意义上的严肃小说，但是掩卷而思，却有不少沉重感觉。所以，用什么样的题材，写成什么样的体裁，并...

不怕死的就先读《编者的话》，其实对于熟知这部小说或电影的朋友就没有问题，主要针对怀着单纯美好的心情看一部推理小说的人士……如果觉得还需要那么点乐趣的话，请跳过那篇文章。

文/明至 好久不看小说，森村诚一果然没令人失望。

《人性的证明》，是社会派推理小说的代表作，森村诚一用优美而犀利的文字，诠释人性的深刻含义，充分展示人性的挣扎，迷失的青春，心灵的冲撞，善恶的较量。据此拍成的电影《人证》，曾迅速风靡全世界，主题曲《草帽歌》也传...

虽然作为推理小说，这本书的推理实在乏善可陈，但是他对人人性的描摹以及冲突的渲染是让人不忍释手的。我很小的时候第一次看了这本书，当时不太懂，只觉得冲击，里面的场景人物给我留下了很深刻的印象。现在回头重读，觉得字里行间那种挣扎，罪恶，丑陋，正直，善良，又让我心...

这部小说写得很棒！虽然从内容简介上已经知道了最终的凶手，推理悬疑小说知道结果是一件很失去悬念的事情，但是书中情节的设置非常扣人心弦。所有的事情和人物没有浪费，看这部小说就像跟着警察一步一步去挖掘现场一样精彩。凡是都有报应，作者在最后对黑人警察肯的结局设定也...

因为《人证》这部电影实在太有名了，小时候就已经听老妈说了好几次，草帽歌也一直很喜欢唱，再加上本书开头直接自暴自弃般的来了个彻头彻尾的“内容简介”，导致总觉得看书时情节带来的吸引力不够强。毕竟这还是本重剧情的推理小说，被剧透之后感受真是大打折扣。

美国人认为，人是个体，是不应该被限制的自由个体，所以，美国法律的核心是保护人的权利；而中国人认为，人是个体，但是“自由”和“束缚”是相对的，没有束缚就没有自由，中国法律的核心是集体至上，个人意志要服从集体意志。我们不能说哪种制度是正确的，相反，哪种是错...

[人性的证明 下载链接1](#)