

# 白夜行（下）



[白夜行（下）\\_下载链接1](#)

著者:東野圭吾

出版者:獨步文化

出版时间:2007年

装帧:平裝

isbn:9789866954818

他們為什麼如此輕易地抹煞別人的性命？

他們為什麼毫無愧疚地奪取別人的靈魂？

一九七三年，大阪的廢棄大樓發現了一具他殺屍體，受害者之子桐原亮司與嫌疑犯之女西本雪穗，就此走上截然不同的道路。

桐原亮司拉皮條、盜賣電玩軟體、隱姓埋名竊取商業機密，不斷向下淪落；雪穗由親戚收養，就讀明星學校，成為同學豔羨的對象，儼如上流名媛。

然而，兩人身邊的人卻紛紛遭遇不幸，甚至死於非命，這是命運無情的操弄，還是潛藏著駭人的真相？

作者介绍:

東野圭吾 (Higashino Keigo)

1958年生於日本大阪市，大阪府立大學電力工程系畢業。1985年以《放學後》獲得第31屆江戶川亂步獎，1998年以《秘密》獲得第52屆日本推理作家協會獎，並改編成同名電影，由廣末涼子和小林薰主演。1999年推出時序跨越19年，細膩描寫主角與周遭人物的犯罪小說《白夜行》之後，風格越見圓熟，作品質地進入了全新的境界。

目录:

[白夜行（下）\\_下载链接1](#)

## 标签

東野圭吾

东野圭吾

推理

日本

小说

白夜行

推理小说

犯罪

## 评论

眼鏡玻璃在土裡那段有點扯。。。。

越看越闹心 好像别人都是傻瓜一样

當人的罪惡感無限膨脹，利用別人作為工具甚至奪取其生命的行為將愈加自然，人性心理上的黑暗比任何事情都可怕，雖說沒有人是清白的，白夜行總歸有盡頭！

我是多么喜欢雪穗和亮司啊。。。最后一页看完，内心颇失落——感谢二奶！

了不起的构思，但是仓促的结尾未免让人失望

我已经快忘了有今枝侦探这个人了。。。所以其实最后的描写特别到位，不仅同源洋介一人。。。细思恐极。

|196:63|

就这样戛然而止...

神作。

封面比南海版漂亮多了。

#读的#读完这上下册算是懂了，书里的铺排是作者的玩法，对情感的简洁甚至到吝啬流露的程度。电视剧的完整化是一种多余，也是一种合理。

真心太好看，故事也好看，翻译的也很赞～

是这样吗 他是你的太阳吗 桐原雪穗这个名字也只在白夜里存在吧

聽a說大陸有刪減，特地買來這一版。也許期望特別高，反而最後沒有如預想震撼到不行。但還是吸引我廢寢忘食幾乎一夜讀完下部，只為看到白夜的太陽是怎樣隕落。

书里的雪穗没爱过亮司。

个人认为的东野最高杰作

没看到正面描写两个人的心路历程，挺可惜的

各种前因后果啊 我还是满会猜的！挺好看的

毛爱情，我是一毛都没看到，那些隐忍的守候与相恋不过是人们一厢情愿的猜想而已，他们之间最多也就是同病相怜的相吸而已。别跟我说什么童年阴影，西本雪穗的本性就充满阴影，我十分怀疑她杀母的初衷究竟是保护桐原亮司，还是想换一个能提供给自己更好生活的母亲。

-----  
遥妹那版被改编得很不一样 不过先看剧的话以便于整理思路 说实话  
书的开始的很大一部分如果没有之前剧的铺垫的话 读起来让人觉得摸不着头脑

-----  
[白夜行（下）\\_下载链接1](#)

## 书评

读罢《白夜行》，感到相当的受触动，这样震撼的书并不是那么多的。从傍晚开始，我一直通宵到早上读完。之后又回味良久，很想找人讨论讨论，于是就上了豆瓣跟百度白夜行贴吧，看到了大家的热烈讨论（虽然有些文字已经是在两三年前留下的了）。让我感到意外的是，我的理解似乎有...

-----  
看了豆瓣上的书评，说实话，觉得非常不适，大家都在带着欣赏的眼光讨论雪穗对亮司爱不爱，这两人的互相守护关系，甚至都要提到雪穗在新店开张前在车里对夏美说的话，“我的生活里没有太阳，只有黑夜，但是有亮光替代太阳。”好像这么一句话好像就足够让大家原谅她和亮司的所有...

-----  
开始便是利用，结局又怎么会有爱 一  
桐原亮司在废弃的大楼看见他父亲对西本雪穗施暴只是碰巧？  
还记得书中的一句话吗？桐原洋介对自己的独生子桐原亮司非常溺爱，而父亲本能会在自己儿子的面前树立维持自身高大的形象，那么这样一位溺爱儿子的父亲去他儿子经常玩的废弃大楼对...

希腊神话中，Sisyphus领受了诸神的惩罚。他必须无休止地将沉重巨石推向陡峭山顶，再默默望着它滚落回原点。这个动作带不来丝毫希望，而终将永远重复，直到生命为之消磨殆尽那一刻。

读完《白夜行》，这是第一个跳出脑海的意象，虽然通俗，但也精准。绝望而绵延良久的...

我没看过电视剧，所以没有对男女主情感纠葛有先入为主的判断。其实对于结局，看书前也是略有所知。但看完书后，我觉得鲜有体现两人相爱的痕迹，恐怕最着迹的也只是最后R&Y店的命名。如果相爱，我认为，他们早就可以“手牵手在太阳下散步”。而且靠着两人的才智（男...

看完本尊马上看花痴贴已成习惯，不料如此大名鼎鼎的白夜行，看遍评论讨论竟然凑是没有一个能激起涕泪横流的共鸣感，没办法，为纪念下看完后华丽丽的震撼，只好我自己来抒发抒发，致以诚挚的痴意。无比冗长，客官慎入。恐不恐惧我最不适合看推理小说，再精彩的...

很多读者认为亮司和雪穗只是共生共利，或者认为亮司深爱雪穗，但雪穗没有那么爱亮司或者说不爱~但是我要说的，其实雪穗深爱亮司，就像亮司深爱雪穗一样！我很喜欢猫，却一直不敢养一只，不知道究竟为什么~拥有一双猫眼的女人很漂亮，但我总觉得有些厌恶，尤其是有“高贵的...

“她的眼里有一种微妙得难以言喻的刺.....那是更危险的光.....那光中可以说隐含了卑劣与下流。他认为真正的名门闺秀，眼神里不应栖息那种东西。”开始真正抓住我眼睛的是这一段话，从篠冢一成的角度，所洞察到的唐泽雪穗。篠冢一成嗅到了雪穗身上的危险气息，而往后的十多...

一本推理罪案小说能如此包罗万象，充分说明当今推理界已经罕有能与东野抗衡的小说家了。我貌似对中文以外的小说很难产生共鸣，也许是文化的差别，也许是翻译无可避免的行文模式，总之看完这书之后，确实没有感受到内容简介中所写的绝望念想，动容悲切什

么的。我仅对这部书所...

-----  
东野的代表作，剧情设计的非常巧妙，从推理小说看绝对是一本好书。但是我为什么还是给了一星，因为我始终走不出剧情，觉得无比的阴暗。合上书后，一点都没有像其他推理小说那样迷团破解出来以后那种畅快之感。我觉得这样的爱情故事太恐怖也太不值得，我看不到一点爱情带来的美...

-----  
一口气用了将近一天的时间看完《白夜行》，最后看到结局，我不寒而栗。东野在这本书里，丝毫没有想要救赎的意思，也绝对不想在最后给故事黑暗的基调染上暖意，哪怕暖意只有一丝。同《秘密》一样，东野绝没有为了讨好读者而写出美满结局的心思，而中国读者的口味却又偏偏喜好大...

-----  
夜还可以再黑一点吗？受过伤的心还可以再痛一点吗？直到痛穿，直到再也没有痛感。《白夜行》的故事在日本的推理小说里并不能说是多么的奇异惊悚，但是精神上十分压抑。小说到中段，真相已经若隐若现，难得的是叙事的张力一直绷到最后。直到最后一刻，直到全书最后一句话——“...

-----  
读东野圭吾的书是很久以前的事了。接触的第一本是《红手指》，一个：“貌似在日本国内获过某某奖项“，”于是被贴上‘畅销书’的标签“，”继而略带傲娇地陈列在书店显眼位置上“，”被我视若珍宝地带走“的家伙。但或许是由于翻译得不够完美，读罢后的感觉和读一般...

-----  
[白夜行（下）\\_下载链接1](#)