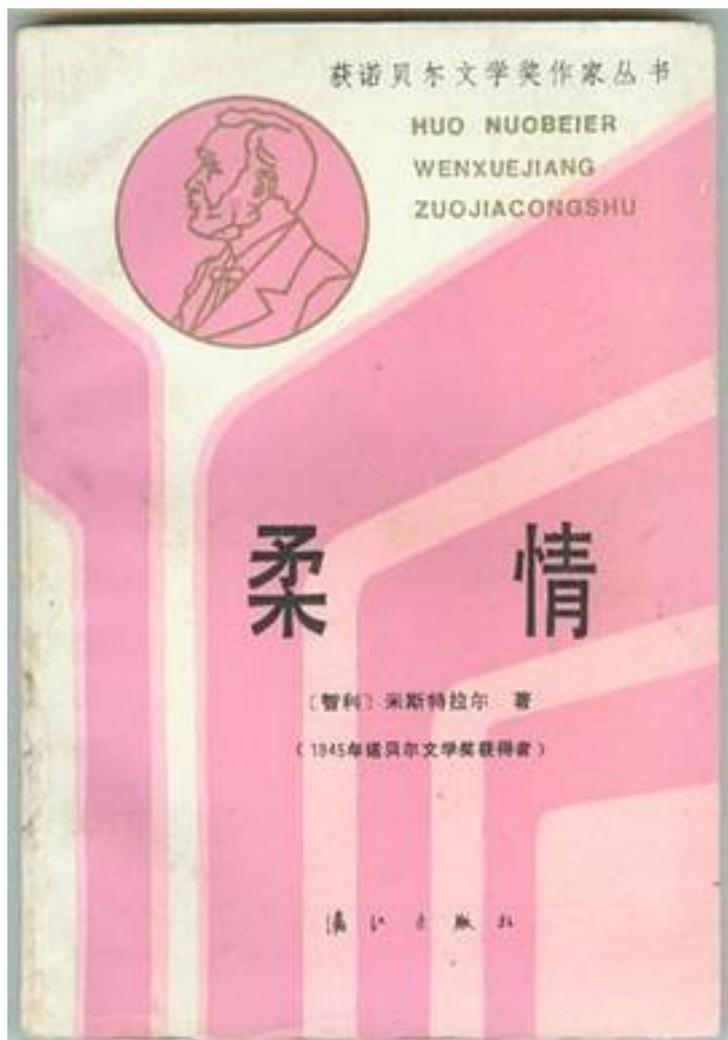


柔情



[柔情_下载链接1](#)

著者:(智利)加夫列拉·米斯特拉尔

出版者:漓江出版社

出版时间:1992

装帧:精装

isbn:9787540700997

作者介绍:

目录:

[柔情_下载链接1](#)

标签

诗歌

米斯特拉尔

诺贝尔文学奖

智利

智利文学

文学-拉美

文学

诺贝尔女诗人

评论

田园生活、劳动、母亲和小小的孩子，还有诗人对万物充满了童真似的好奇心，所汇集成了一片小小的柔情。

我至今仍愿将你脚上的泥土亲吻，尘世中找不到你这样的女人，我将用歌声铭记你的耕耘。你曾经歌唱的地方，光明永存。

你的名字叫玫瑰，我的名字叫希望，你会忘掉这两个名字，因为我们跳舞的地方，是座荒丘，那么荒凉。

作者是泛神论主义者，译者在前言中不无遗憾地说米斯特拉尔到死都没有转变成彻底的无神论者，这是漓江出版社诺贝尔丛书循循善诱地警告读者的老调子，批判里面的非马克思主义的东西，侧重挖掘作者人道主义等进步的一面，而弃其小资产阶级落后的另一面。真真是时代写照！不过这些外国诗歌，尤其是抒情诗歌，很少能有“锦瑟无端五十弦”的味道。或许是文化差异导致的。

[柔情_下载链接1](#)

书评

米斯特拉尔的人生是不幸的，幼年时父亲离家出走，从此再无消息；少年时，以为自己得到了爱情，但却爱上不值得爱的人，最终却又对方的死亡而痛苦终生。恰如在她青年时代最杰出的诗歌《死的十四行诗》中所言：“在如花似锦的年华，船儿停止了运行…
…/难道我不懂得爱，难道我没…

[柔情_下载链接1](#)