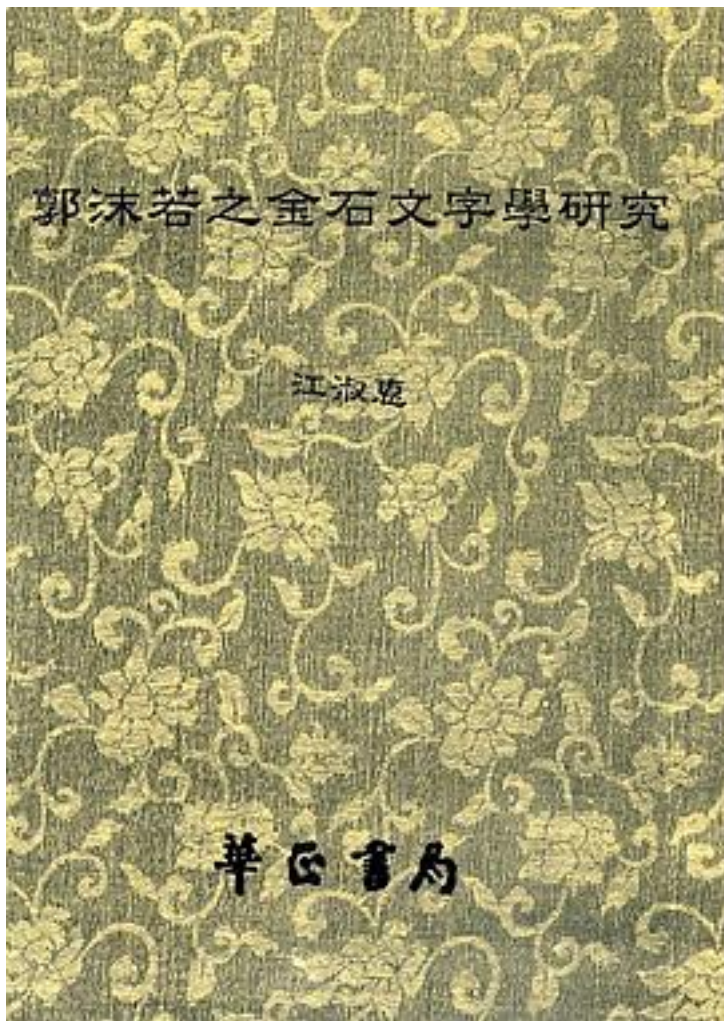


郭沫若之金石文字學研究



[郭沫若之金石文字學研究_下载链接1](#)

著者:江淑惠

出版者:華正書局

出版时间:1992-5-1

装帧:平装

isbn:9789575800529

本書擬就郭氏金石文字學專著中所考論古文字者考察郭氏之古文字學，收錄資料以《青

研》、《叢考》、《大系》、《石鼓文、詛楚文研究》為主，另有單篇論文著作亦在本文範圍之內。

既要探討郭氏金石文字學之得失，基本上必須針對其所考金石文字逐一檢視討論，始能分析歸納郭氏考釋古文字所持的方法與態度。文字學旨在研究文字之形音義，字義必須與字形配合（指本義），而論某某二字間有無特殊關係時，必得牽涉語音，因而，如何解析字形與如何運用音韻學於古文字考釋，是本書探討郭說得失最主要的兩個重點。

作者介绍:

目录: 第一章 緒論

第一節 研究動機

第二節 郭沫若研治古文字的背景及歷程

第三節 郭沫若對於金文學的貢獻

一、彝銘材料的匯集與整理

二、青銅器斷代體系的建立

A、銅器斷代的方法的建立

B、銅器分期的提出

第四節 研究範圍與綱目

第二章 郭氏考釋古文字之方法研究與檢討

第一節 據文字形體考訂古文字

一、比較法

二、文字形義的結合

三、分析偏旁

四、形旁通作

第二節 利用古音學以考釋古文字

一、諧聲字

1、雙聲疊韻諧聲

2、雙聲諧聲

3、疊韻諧聲

二、初文、異文、古文

1、就形、音、義論同字

2、就形、義論同字

3、就形、音論同字

4、就音、義論同字

5、就字形論同字

三、轉語

四、假借

1、雙聲疊韻假借

2、疊韻假借或韻近假借

3、雙聲假借或聲近假借

五、合音

六、銘文的韻讀

第三章 字說

第四章 結論

附錄：字例索引

• • • • • ([收起](#))

[郭沫若之金石文字學研究_下载链接1](#)

标签

金石学

金石

语言学

文字学

工具书

评论

这本真的是不错。。。

[郭沫若之金石文字學研究 下载链接1](#)

书评

[郭沫若之金石文字學研究 下载链接1](#)