

我，克劳迪亚斯



[我，克劳迪亚斯_下载链接1](#)

著者:[英] 罗伯特·格雷夫斯

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1986-12

装帧:平装

isbn:

本书以自传的形式,描述了罗马帝国在三头政治垮台以后的史实,加以演义。

作者介绍:

目录:

[我，克劳迪亚斯_下载链接1_](#)

标签

罗马

历史

小说

传记

罗伯特·格雷夫斯

外国文学

英国文学

历史小说

评论

古罗马历史真是。。所谓老实写出来就是惊世骇俗的畅销书啊！作者当时缺四千块钱，结果写了这书赚了八千，然后可以快乐地在地中海地区生活。所以这本书对作者的生活也是很重要的。

只要在开头你能忍受一大串各式各样的以“斯”结尾的罗马姓名，你就会发现这实在是本精彩绝伦的历史小说，最妙的流水帐故事。书中人物个个性格鲜明，活灵活现。即使在这个人物身上只用了寥寥数笔。翻译也地道之至。本书讲述了三巨头内战结束后共和制彻底消亡的过程，可以和《罗马帝国衰亡史》对照来看。还有第二部讲克劳迪亚斯改革的，叫《克劳迪亚斯，神》。国内一直没出版过。

所读过的最棒的历史小说

翻译偶见砂石，但语调掌握得很好，喋喋不休又总带点儿滑稽。有些神来之笔如“用标枪把他刺了个透心凉”。希望再版田先生的译本。

80年代部分名词有些偏颇的翻译依然不能掩盖本书妙趣横生的剧情和诙谐幽默娓娓道来的语气，以克劳迪亚斯——罗马帝国初期最没存在感的皇帝前半生的口吻讲述了一个被家庭、被宫廷所“遗弃”的“残废”的贵族在盛世之下所见与所感，他自始至终被一个又一个利益集团所利用，见证一次又一次弑亲惨剧，也在心惊胆战中从少年步入中年。非常可笑，在那些“政治家”们自相残杀之后，一直因生理缺陷而不被认可、被人嘲讽的“克劳迪亚斯叔叔”莫名其妙的登上了权力巅峰，而他却并不享受，只是希望自己能从前一直不被认可的历史作品如今能为人所欣赏。罗马的政局在寥寥几笔之下是如此可笑，也是如此可悲，而我们的克劳迪亚斯却也在作者笔下是如此的可爱。

三四星之间，就是感觉翻译怪怪的，就像是起中文名字的英国人翻译的，不过读到后来也适应了。

历史学家式的平实口吻再加上点英国人式的揶揄劲儿（尤其是对李维）成就了一本非常精彩的伪回忆录。

英雄太多了，皇帝就成了野心勃勃的玩偶。所以，让“善良的老克劳迪亚斯”当皇帝，又有什么坏处呢？整本书写得趣味十足，英式讽刺的典型代表。

又名《一个残疾人的前半生 暨 他奶奶的、他大爷的、他小侄儿的阴谋暴政史》

最好的历史小说。

老盖乌斯。

比较通俗

这本从淘宝上花一百块钱买的旧书，没有想像中的那好，总是在快看不下去的时候来一段精彩的，这才叫欲罢不能吧。其实是写的很好的，把腐败写的入情入理的透彻。勾起了看罗马史的欲望。

名副其实，无与伦比。翻译真的好。

好久没有读这么厚的书了……

从本书的角度来看，屋大维对莉维娅绝对是真爱啊，几十年夫妻依然能单方面白首如新，实在是太不容易了；日耳曼尼库斯和大阿格里皮娜这么好的人品居然生出卡里古拉和小阿格里皮娜这一对极品儿女，莉维娅的血统果然遗害无穷；克劳迪乌斯的故事虽然励志，可惜他也没有笑到最后。

2020_101

仿自传体出神作

第一人称视角的历史小说，人物刻画到位，非常有代入感和真实感。众人的命运在历史和命运中沉浮，有趣极了。

翻译毫无罗马史知识，几乎所有专有名词都一塌糊涂。论小说也说不上上佳，至少对不起它屡屡上的某些榜单，以及被它挤掉的很多作品。作者虚构在克劳迪身上的考据观对于罗马人还是挺有意思，不迷信有名气的前人，抛弃罗马中心论，重视铭文等一手资料。

[我，克劳迪亚斯_下载链接1_](#)

书评

老爷子写得太太太太赞了，一定是最妙趣横生最八卦的古罗马野史入门教程！这天下有太多的皇帝国王大帝君主是不是都共享了同一个剧本啊：弑亲👉登基👉维稳👉削藩👉集权👉称神👉立储👉纵奢👉败落👉内讧👉被坑👉卒...结巴又被当成宫廷小丑的Claudius揣着...

一本精彩的历史小说，一本非同寻常的人生流水账，充满智慧和人性（有好的也有坏的，正如序言所说，好的善良可爱，坏的令人发指，但每个人物性格都如此鲜明饱满，即使只有几行描述都令人无法遗忘）。国内只发行了上半部，这本的原文版本我在电驴上下了，求另一本的英文《claud...

已经买了那本“罗马帝国：神的统治”，同一个出版社又出了一本同一个作家写的同一个类型的书，居然连写作手法都类似，都是以克劳狄乌斯的口吻写的同一段罗马历史，很是怀疑其实是一本书的两个名字而已啊！但是还没找到佐证哦...

向来不喜欢历史题材的小说，不过Robert Graves用英式幽默以及不适朗读的英语装饰过的这部小说竟有说不出的魅力。

[我，克劳迪亚斯_下载链接1](#)