

黒鉄 1 (モーニングオープンKC)



[黒鉄 1 \(モーニングオープンKC\) 下载链接1](#)

著者:冬目景

出版者:講談社

出版时间:2001/10

装帧:コミック

isbn:9784063380071

故事背景大概在近代日本，主角是个看起来大概未到二十岁的男孩，被人称为快斩手（迅铁），是个收人费用的杀手。故事一开始，我们的主角就被人杀死了，但被以给对西方机械技术很有研究的怪人（名源吉）捡回，改造成了半人半机器，从而“活”了下来。但是，那个机械狂人救他是有原因的。过了几天，源吉带迅铁到某个官人家里，借由让迅铁比试剑术的机会，使自己得以接近官人。源吉在比试结束后，对着官人说出自己的女人被官人无辜杀死的过去后，便当场将官人杀了，随即源吉也被一拥而上的侍卫们杀伤。迅铁将侍卫们解决后，源吉在死之前表达了对利用迅铁的歉意，源吉让迅铁想到悲伤的过去，面对眼前的这个人，他只能无言以对。

而后，迅铁便一个人踏上了漫漫旅途，故事也就真正的展开了。以后的故事主要是在旅途中遇到的人、事、物间关系的互相激荡，每个单元都是一篇篇隽永小品。有的叙述一对私奔的男女因为意外，女的死了，男无法忍受思恋，而将爱人的白骨制成人偶以长相厮守；有的则写村庄内可爱女偷儿的故事。迅铁虽然看来冷酷无情，其实在这些桥段中，可以看到他是尽力想帮助他人而不顾自身的。作者将这种淡淡的哀愁与残酷的现实描写得淋漓尽致，自然的在画面与对话中透露出来，虽没有大悲大喜，却是淡淡地感动人心，韵味无穷。另外，主要主人翁迅铁及后来登场的少女红雀丹之间的互动也很有趣。红雀丹的母亲是赌场女当家，因受到陷害而自尽，红雀丹听信谣言以为迅铁牵涉其中，为母报仇，她一路追寻迅铁，把杀迅铁当作人生目标，即使实力相差悬殊。迅铁因为

某个友人的情谊而无法杀红雀丹，甚至好几次救了她。历经一些事件后，红雀丹也了解到迅铁可能是无辜的，也开始有点感动他的舍身救人，但表面上她还是以杀他为志。因为突然失去了一切的她，必须要有个目标支撑着她，才能让她努力的活下去。他们俩的命运究竟会如何呢？

《机械浪剑客黑铁》目前出到6册，至此第一部完结。

作者介绍:

冬目景 Kei Toume

毕业于日本多摩美术大学。作品多为青年漫画，画风写实，洒脱、硬朗的线条与作者一贯的严肃主题相得益彰。作品《羊之歌》于2001年被改编成真人电影。

主要作品：

《黑铁》、《羊之歌》、《歌唱昨天》等。

漫画连载情况:

《羊之歌》，7卷，已完结

《文车馆来访记》，1卷，已完结

《我们的主题曲》，收录冬目景包括《六叠剧场》在内的七个短篇，已完结

《黑铁》第一部完结已久，不见下文

《Luno》、《Acony》全面休刊中

《昨日之歌》、《幻影博览会》不定期连载

《家鼠的时间》是冬目景唯一固定连载的漫画，于讲坛社的《Afternoon》

一直以来，冬目景老师都是一个比较另类的漫画家，对于她的作品，大多都充满了压抑和另类的感觉。从《羊之歌》的姐弟恋、吸血鬼，到《LUNO月光》的死而复生、永恒生命的最求，再到目前最新的《机械浪剑客黑铁》中半人半机械的设定，这些在漫画界里都算得上是比较新鲜的题材。然而，冬目景老师想说的并不是这些。她想说的是少数派隐身于黑暗中的悲哀，是一种自我主张和强大命运的对抗，是一种微弱如风中之烛的生命所迸发出来的最大光芒。

冬目景老师的彩稿有着油画的厚重质感，用色自成一格，整幅画颜色鲜明而浑然天成，往往看她的彩稿有一种一眼惊艳的感觉，而看过书的内容后，更是会让人对这位大师深切的佩服。她将所要传达的思想完全的寄托在故事当中，淡淡的传递给你，不知不觉之间，便会被其感动，而无法自拔。

目录:

[黑鉄 1 \(モーニングオープンKC\) 下载链接1](#)

标签

漫画

冬目景

コミック

日本

Comic

漫畫

【一般コミック】

评论

唉，为什么不继续

== 唔，略稚嫩，一星給作畫，我不是一個好腦殘粉。

大坑。。。大坑啊大坑。。。

冬目的画风我喜欢，那种脏脏的类油画风格，可总对她的叙事无感，摊手……

[黒鉄1\(モーニングオープンKC\)_下载链接1_](#)

书评

[黒鉄 1 \(モーニングオープンKC\) 下载链接1](#)