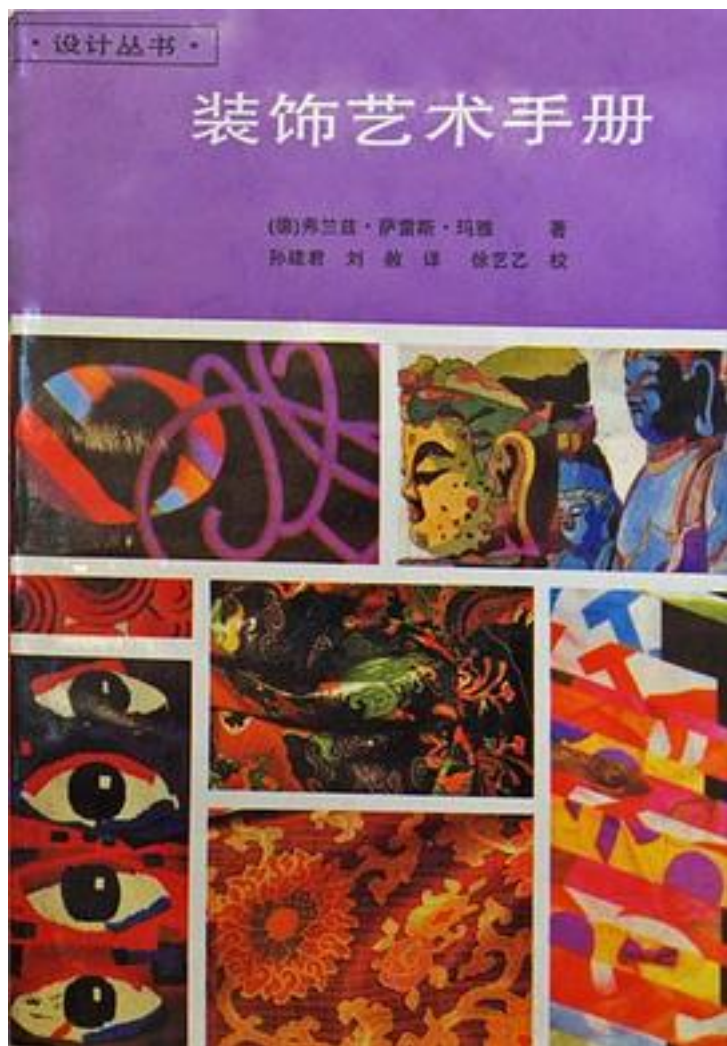


# 装饰艺术手册



[装饰艺术手册\\_下载链接1](#)

著者: (德) 弗兰兹·萨雷斯·玛雅

出版者: 上海人民美术出版社

出版时间: 1995年9月

装帧: 平装

isbn: 9787532214204

本书首版于1883年，曾被译成数种文字在世界许多国家中出版，并反复再版，被公认为装饰艺术的精典名著之一。

本书曾以《装饰的形式》为名出版，出版后受到专家和批评家的好评，很快销售一空。再版时作者在原来的基础上进行了大量的增补，以几何形和在生活中应用的实物装饰及装饰性的器具、工艺品等为例，来说明装饰的构成要素和装饰艺术的运用。

本书作为装饰艺术史上的精典名著，可供专家、学者进行研究，亦可作为初学美术者的学习范本，还可作为环境艺术、建筑艺术、工业设计、装潢设计、染织服装等艺术设计工作者创作时的参考。

作者介绍:

弗兰兹·萨雷斯·玛雅（1849-1928）是德国卡尔斯罗阿美术工艺学校的教授，他还出版了《金工手册》、《木工手册》、《绘画技术手册》等著作，本书为其中最受欢迎的一本。

目录:

[装饰艺术手册\\_下载链接1](#)

标签

设计

艺术

装饰

美术

画册

时尚

文化产业

思想

# 评论

-----  
[装饰艺术手册\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[装饰艺术手册\\_下载链接1](#)