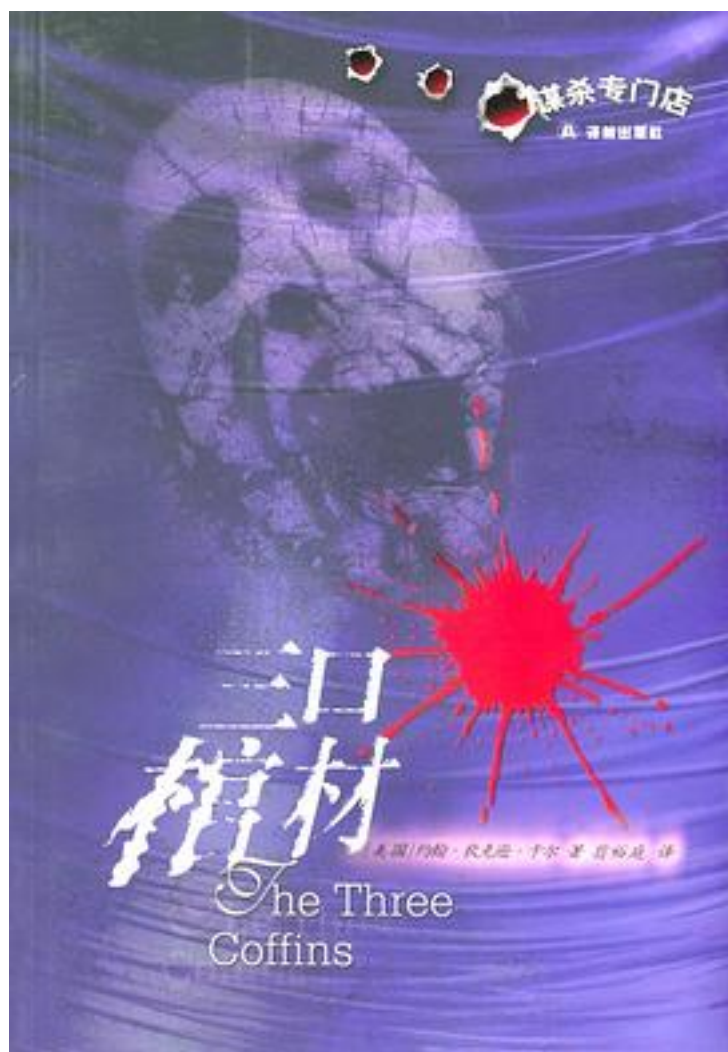


三口棺材



[三口棺材_下载链接1](#)

著者:JOHN DICKSON CARR

出版者:远流出版

出版时间:2001

装帧:平装

isbn:9789573242765

在小酒店中，查爾斯·葛里莫教授與友人聚會，他把死人逃離棺材的古老迷信傳說，解釋為一種純粹的自然現象。話聲暫歇，一名陌生人闖入，並且口出狂言挑釁葛里莫的說法。陌生人同時宣稱，他自己便是從棺材裡逃出來的，四面棺板根本奈何不了他。最後陌生人還撂下狠話：「我有個兄弟道行比我更高深更,他對你那條命很有興趣，假如哪天他去拜訪你.....」

數天後，在一個風雪交加的夜晚，一個神祕人走進上鎖的房間，槍殺了葛里莫，然後消失地無影無蹤。在這樁慘案中，兇手並未留下任何足跡；捲入此案的基甸·菲爾博士，必須回溯查訪「三口棺材」的陳年舊事，才能解開悲劇的幕後祕史。

作者介绍:

约翰·狄克森·卡尔（1906－1977）

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

目录:

[三口棺材_下载链接1](#)

标签

推理

约翰·狄克森·卡尔

密室

不可能犯罪

美国

小说

长篇

菲尔博士

评论

在新竹二手小店100新台币偶然收集到的书。

[三口棺材 下载链接1](#)

书评

如若约翰·狄克森·卡尔心血来潮地谦逊一下，说：“我的密室推理只能排在十名开外”，得，这下妥妥儿准准儿地，前十名都要虚位以待 夸张了吧？还真没有密室之王，岂同凡响
没有人，没有任何人敢与卡尔的密室推理叫号，倚天剑可抗屠龙刀，密室推理，却只容卡尔独家笑傲 ...

狼外婆的故事，大概是小时候我听过的最恐怖的故事；长大一点，看电视剧《聊斋》，吓得晚上不时惊醒。后来才知道，这些都还是恐怖花园里的几株小草。比恐怖让人更难接受的是“重口味”，几天吃不下饭的滋味真是难受。
《三口棺材》被誉为是卡尔的代表作，也的确是他恐怖、怪...

本书写于1935年，是卡尔笔下基甸·菲尔博士系列作之一。菲尔博士系列据称是写了23部，这本《三口棺材》按时间排列的话，应该是系列作里的第6部吧。据说卡尔在设置基甸·菲尔博士这人物的时候是参照的G·K·切斯特顿，无论是体形还是性格上据说都很接近，前一点不好说，...

(编辑丹奈按：这是一篇名不见经传的侦探小说评论家罗斯·巴纳比在EQMM上第一次刊登的作品，其评论对象则是“密室推理之王”、我们的同胞、尊敬的约翰·狄克森·

卡尔先生的伟大杰作《三口棺材》。虽然卡尔先生目前正寄身大洋彼岸的英国，但事实上我们接下来将有幸看到的这样不...

如果有一本书，一本以休闲阅读为服务基准的侦探小说，这本书没有什么耀眼的噱头，作者为了偷懒，甚至书中配角都用得是以前出场过的角色，常见的爱情戏也消失不见，除了案件，别无所关注之处，差不多是自己把自己逼上绝路了。如果这本书，在本身就废话颇多，杂类知识时不时冒...

对与黄金时代三巨头之一的密室之王卡尔来说，他当然不是要用写作的文笔和阿加莎克里斯蒂媲美，也不是要用紧凑的故事情节来叫板奎因。卡尔自有他的写作之道——属于他的经典密室教程。在本书第17章，卡尔借菲尔博士之口阐述了他的“密室之道”，借用了前辈的经典，融入了自己...

东乡的密室分类讲义：A、机械装置型、B、时间交叉型、C、心理错觉型、D、视觉错觉型、E、锁门死亡型、F、其他 二阶堂黎人在《恶灵之馆》密室讲义： 1. 特殊关门类型密室: a. 由被害者自行关门上锁 b. 利用惯性、弹性或偶然的缘故，物理上自动的上锁 c. 利用两支不同钥匙的相...

The Three Coffins 三口棺材 约翰.迪克逊.卡尔 这本据说是卡尔的开山之作。卡尔据说是对密室小说情有独钟，一生都在致力于这种小说的创作，以至于最后连自己都对这个专题无能为力的，因为写太多编不出来新的了。他的那篇《密室推理研究论》就在这本小说...

推荐指数：★★★
我只想说，我从没想过要放弃对迪克森·卡尔的作品评分，即使它是真的差劲，就权当为大家排个雷吧，实在是失望。 以下是此书评分：【翻译】 0/10:

我看百度翻译都比看这破玩意儿省力。声明一下我看的是译林出版社的版本，真的...中英文大量混杂不说，同一个人同...

书还没看完，这个评论倒是十分喜欢 导读 最华丽的谋杀
——密室杀人之王约翰·迪克森·卡尔 唐诺 著
在推理小说的众诡计之中，「密室杀人」这一样应该就是最神奇、最魔术的一种，呢，最哈利波特的一种。 密闭的房间，而且上锁，窗户也是闭锁...

据说，在推理作家圈内有这样一个共识：一个自称推理作家的人，倘若他未曾写过密室题材，那么就断然不能算是一个真正的推理作家。连以故事情节取胜的“谋杀天后”阿加莎-克里斯蒂、以缜密的逻辑推理而著称于世的埃勒里-奎因，也都曾创作过密室题材的作品，甚至日本社会派推理巨...

[三口棺材_下载链接1_](#)