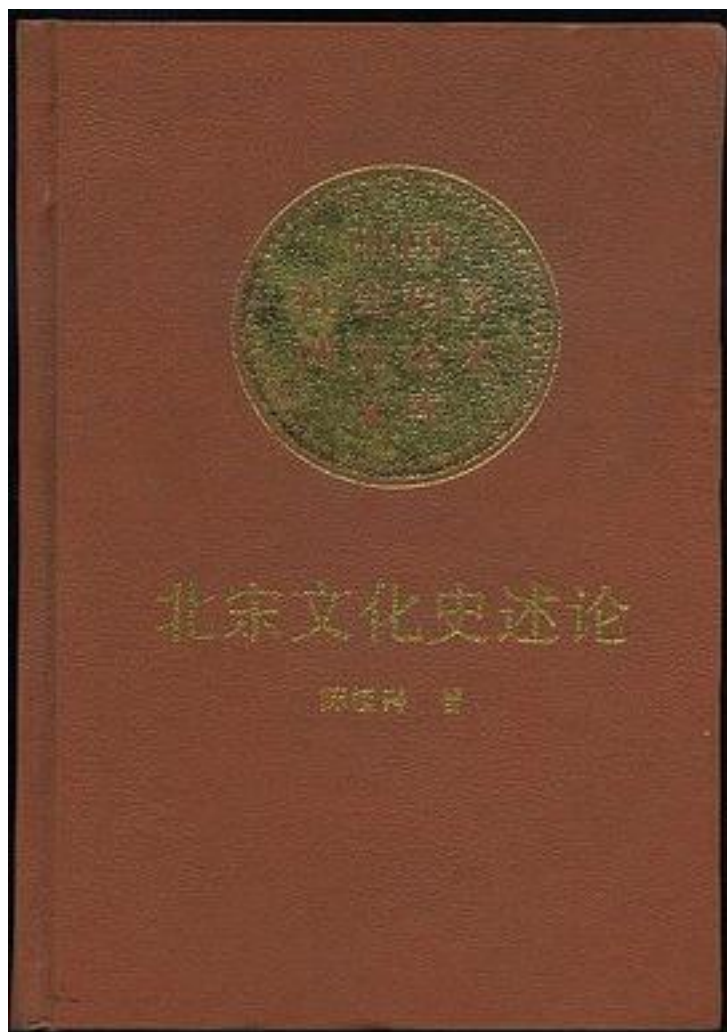


北宋文化史述论



[北宋文化史述论_下载链接1](#)

著者:陈植锷

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:1992-3

装帧:精装

isbn:

本书以反映赵宋王朝文化特色的宋学为核心，探讨了宋学产生的时代背景，宋学发展各

阶段的情况等。

作者介绍:

目录:

[北宋文化史述论_下载链接1](#)

标签

宋史

文化史

思想史

历史

中国古代史

宋

社会文化史

学术

评论

一本至少顶一百本！值得重版！广义的文化史思路太值得学习了。从时代背景展开，讲到宋学发展发展的诸阶段，再从中抽绎出时代主题，考察宋学发展与佛老的关系，最后再讲进入具体层面，看宋学与诗词文章绘画科技的关系，包举北宋一代，可谓波澜壮阔！作者认为宋学存在从义理之学到性理之学的转化，仔细读史料，这一过程应该是存在的，只是定名容易引起歧义罢了。最后一章讲文学弱了一些，不过看脚注，作者本来是想写一本《宋代文学研究》的，没有完成就过世了，实在太可惜。错字也不少，以后有

空来仔细做个校对。还有前几天百度，发现book和陈先生是同届博士。

陈先生如果一直保持这个劲头且能活到六七十岁的话，水平将高到不知哪里去。可惜英年早逝。

刚看到消息，中华书局最近应该会重版，一校样刚出。

本科时候，不平叟推荐读物。

视野开阔的优秀博论。

读古代文学的一个好处是还是能读到优质的博士论文的。

好希望有南宋的一樣水平的書！可惜了。

讀了和佛教有關的部分，寫得你死我活的。

非常有见地，研究北宋必读

广大周备

文史俱佳之奇文，后辈灵感之宝库。建构独特清晰，思路值得学习，模式可堪传承。

精神文化 北大

贯通群书，采铜于山，能给历史捏出一个形状。

宋史研究入门论著之一。

经典文化史的写法，细节处可见功力。「一只手从你的口袋里拿走了巨额的存折，另一只手马上重重地打你一拳，这是什么逻辑！」（p359）

作为参考资料翻了一下。。。陈先生的观点不敢妄加评论，但是资料太太太丰富了。
。。。。

值得反复读的著作。以宋学为经，诗词书画科技为纬，研讨宋代文化史。确切地说，作者是将宋学作为这一时代的注脚。从这一角度观察北宋，其实会有很多新的思考。

极佳。禅门效《论语》而有语录之体，宋儒语录受《论语》影响而成之说似可商。“语录”之名似始于六朝，唐宋之间其体颇为盛行，其大兴与禅宗关系密切，宋儒儒表佛里，借鉴禅宗语录体，从语言风格和文化习俗上说似更有可能。

可能是看的第一部文化史著作？倒也是读得津津有味，“述论”的名字起得非常到位，尤其是第一章，以述为论，述论结合。另外，可以看出作者字里行间满满都是对临川先生的爱啊

实在不明白这么好的书为什么不重印？

书评

第78页：「除了封弥、誉录以外」——誉，当作誉；第327页：「正安石认为」

——正，当作王；

第347页注释⑥：「《文献通考》，卷一百八十，《经籍考七》」——籍，所引版本、新出点校本及底本皆作籍，当据改。

第547页注释①：「（南宋）陈博良：《止斋先生文集》，卷三十九，...

2017年金秋时节，去杭州开会兼讲学，与时任杭师大副校长的何俊教授一起吃饭。席间，他提起，今年是陈植锷先生七十岁冥诞，如果不纪念一下，过去了就会留下遗憾。何俊教授是陈植锷先生在浙江大学任教时带的为数不多的研究生之一，他又知道我与陈植锷先生是大学同学，由于这层关...