

藍色列車之謎



[藍色列車之謎_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:遠流出版

出版时间:91/06/01

装帧:平裝

isbn:9789573246466

罔顧父親的忠告，美國富豪之女魯絲，戴著價值連城的「火心寶石」登上馳騁歐陸的「藍色特快車」，準備與老情人羅奇伯爵千里相會。不料抵達目的地尼斯時，眾人才發現魯絲的屍體已橫陳車廂中，面目全非，身上的「火心寶石」不翼而飛。

死者的丈夫柯特林事發前晚被人瞧見走出妻子的包廂，成了頭號嫌疑犯，然而同車的白羅卻心存懷疑……

隨著柯特林的情婦、受害者的父親及名珠寶商的相繼出現，案情愈呈複雜，是情殺？仇殺？財殺？還是自古以來引發無數殺戮的「火心寶石」撒下了詛咒？

這次白羅以重建現場的細微模擬出招，再展擒兇的上乘功力，讀者切勿錯過！

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[藍色列車之謎_下载链接1](#)

标签

推理

阿加莎·克里斯蒂

Agatha_Christie

AgathaChristie

阿嘉莎·克莉絲蒂

阿嘉莎·克莉絲蒂

阿嘉莎_克莉絲蒂

虛構

评论

所謂機遇後的追求

[藍色列車之謎 下载链接1](#)

书评

这本书非常好看，我以愉悦的心情畅快地看完这本书，并且首次在豆瓣上给打了5星。开头宝石交易，又神秘又紧张，很吸引人，中间过程没有那么多冗长的铺垫赘述，波洛很早就介入此案，读者随着波洛对案件的关注一步步加紧了期待。人物描写也很生动，我相信阿婆写此书的心情也很轻松...

相对于谋杀案本身，我的关注点比较偏移，或者说我总是被奇怪的东西转移了注意力……比如说，钱。凯瑟琳为一个古怪老太太服务了十年，意外得到一大笔遗产，然后老太太的远方亲戚就开始动歪脑筋威胁她把钱交出来；米雷儿“老鼠要离开沉没的船了”，然后在发现男人得到了亡妻...

新星版的阿婆已经读了一些了。阿婆的故事确实读起来舒服，闲来无事时翻翻，坐火车时看看都很好。但是惊喜越来越少，套路逐渐清楚。真要认真读起来，感觉没什么意思了。众所周知，与福尔摩斯重视证据和演绎推理的作风相反，阿婆走的是心证，就是犯罪心理学。可是心理学直到现在...

因为都是在火车上发生的故事，之前一直和《东方快车谋杀案》弄混，不知道这是不是始终竟没看过这一本的原因。其实如果是看过，两者还是很容易区分，主要在于《东方快车谋杀案》很别致，而蓝色特快上发生的事则只中规中矩，没有特别之处。

-----轻微剧透分割线-----

按新星出版社大全集的顺序，这是我读的第六本阿加莎·克里斯蒂的书，目前最喜欢的是《高尔夫球场命案》和《罗杰疑案》。这本《蓝色列车之谜》的结局有点意外和仓促，似乎少了点艺术性，让我说不上喜爱与否。意外的，这本书中描绘出一个目...

情节中的仆人、贵族、小偷、杀人犯、侦探、演员，各有生活之道和甘苦追求，可是优雅、娴淑或庸俗、势利与身份无关，是个人的品性。几个浅白言词，值得慢慢品味：老话常说，人们都很愚蠢，难道不是吗？好吃好喝再呼吸点儿新鲜空气，这就已经是最幸福的事情了。可人们总会因为贫...

这本给我的感觉就比较一般了，也许是从一开始就太拖沓（宝石走私），也许是人物们让人提不起兴趣（四角关系），也许是逻辑上太为松散（没有清晰的脉络），总之，评价一般吧，甚至读完以后还是有一种陌生感。

趁着每天上下班坐地铁的时间看了这部小说，刚开头冗长的有关珠宝的叙述一度让我有点看不下去，到后面案件发生才兴趣渐浓。刚开始的时候，都是跟着波洛后面走，一个一个的去接触事件的线索和与线索有关的人。读到一大半的时候，盲猜凶手不会是那个秘书吧，但是还没有什么证据，...

这是阿婆的第10本书（1928年），这一年阿婆38岁。也是波洛侦探的第16个案子。上一个《四魔头》案子结束后，波洛大侦探应该被折腾掉半条命才是。而且四魔头里面超级亿万富翁都是那么轻描淡写的，这里一个百万富翁为了一个鸽子蛋折腾，一下子落差有点大。试想如果在这本书里面...

很快速的看完了，没有什么感觉，知道最后也就是一种就这样子而已的感觉。
剧情太过平淡，没有起承转合和人物冲突，感觉就是一步一步线索浮现，然后波洛就知晓了一切，没有太过的人物刻画和场景描写，中间就靠各种对话发展。最后的推论的特意在列车上的演戏没看出有...

大偵探波洛總會在關鍵時刻巧遇謀殺案。這次的案件撲朔迷離，本文中波洛沒有助手，只有巧遇的凱瑟琳小姐同他一起合作。這個故事中作者稍稍加入了一些靈異元素，使故事更加緊張。屏住呼吸，一口氣看完，原來如此~.

到这本《蓝色列车之谜》为止，已经陆陆续续地看了阿婆的十几本书了，只要起了头，必定是爱不释手，不看到结局不会善罢甘休，这就是阿婆书的魅力吧。
看阿婆的书，不但可以在阅读时享受推理悬疑的刺激感觉（在26章的时候，凯瑟琳感觉到了鲁斯的鬼魂那点，看书的时候正好是深夜， ...

我是在书店里买的，里面有好多的错字和排版的错误，我一边看一边骂责编。大家看的书也是这样吗？同样是列车里的谋杀案，我觉得还是东方快车更好看。
我觉得阿婆最擅长的模式是在一个密闭的空间，所有的嫌疑人都在一处，受害人一上来就挂了。一旦空间放开，受害人又活过了四分...

[藍色列車之謎_下载链接1](#)