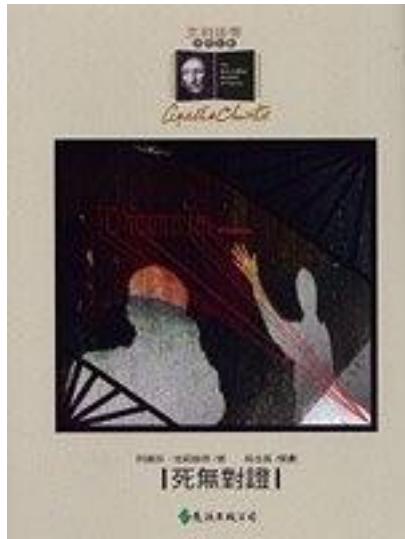


# 死無對證



[死無對證 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:遠流出版

出版时间:92/01/01

装帧:平裝

isbn:9789573248323

白羅收到一封求助信，信是一位富有的老太太發出的，信中說她覺得自己的生命遭到威脅，請求白羅援助，然而白羅仔細查看信封，竟發覺信早在兩個月前已寄出……

白羅覺察事態不妙，火速趕往發信地址，可想而知，老太太早已亡故。白羅嗅得出謀殺的氣息，對老太太身邊的子孫親戚也多所懷疑，但是，誰能為老太太申冤做證呢？看來只有老太太生前最寵愛的那隻狗，然而牠可是一句話也不會說啊……

或許，也只有白羅能讓這隻啞證人〔找〕出真相了。

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短

篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录：

[死無對證](#) [下载链接1](#)

## 标签

阿加莎·克里斯蒂

英國文學

推理

AgathaChristie

阿嘉莎·克莉絲蒂

虛構

英国文学

## 评论

(\*'▽'\* )相爱相杀

[死無對證 下载链接1](#)

## 书评

感觉很多细节交代的不够好么，我最耿耿于怀的部分是，开头波洛第一次访问格兰杰医生的时候，是这样——波洛用鼻子闻了闻医生桌子上的一大束玫瑰花。

“好香啊。”他赞叹着说。

“是啊，我想是挺香的。我自己闻不出味来了。四年前我得了流感。这是一个医生有趣的自白，对吗？” ...

波洛说：

你不符合杀手的心里，你的犯罪行为总是一种懦夫的犯罪。可以偷东西，弄虚作假——这是最容易的方法——但是要你谋杀，你不敢！杀人需要有一种迷了心窍的胆量来驱使。

不仅仅是杀人，所有主动出击的犯罪——也不仅是法律意义的罪——都需要。反之，顺手推舟，半推...

1.一直到最后一章前作者仍在强调是双人作案，并且从作案方式对嫌疑犯的画像也有理有据的让我信服了是两个不同的案子。但最后仅因女人太天真而草率带过两次作案风格的迥异着实让我不能理解。

2.劳森对胸针那段的描绘，以及她的前后语言逻辑很明显是牵强附会的欲加之罪，很可能...

阿婆前期的作品，尤其是波洛系列的，不管逻辑上的解释的怎么样，推理部分是要占上好多页的。可是这本书推理相对薄弱，实体的证据较少，臆测的地方更多；人物描写也不够令人印象深刻，所以不值得用去那么大的篇幅来写这么平淡的故事。如果少去50页以上，我还是可以接受的。

很像设定好一个谋杀案，把凶手先想好，手法先确定，然后再想事件的发生地点，怎么引入侦探加入，添加些无关群众，最后设定个解密的最终线索导出凶手。  
本格侦探小说的很容易格式化，就像做数学题一样，套用公式，把一个一个数据放进去，运算得出结果。当然阿加莎那时...

上周去培训，听着听着就溜号，实在太老生常谈了。  
打开微信阅读，本来想接着读狄更斯《双城记》可是那大部头还是捧着纸书更妥当，所以点开了阿婆的《沉默的证人》。好久没读阿婆了，系列读阿婆还是在20年前上中专时候，把学校图书馆里的阿婆全看过了，也全混了，也不记得到底看...

16年元月读完的一本书，说实话，没读这本书之前很好奇会不会出现类似潘金莲利用调节反射，训练狮子猫行凶的情节——因为简介中介绍了沉默的证人是一只小猎犬嘛。。。结果，300多页的全文（原装书400多页）只有黑斯廷斯卖萌逗狗还被狗狗嫌弃的桥段。。。镜像断案很是老套，善用...

4月19日。阿婆的小说读了不少了，慢慢的开始有审美疲劳了。目前看完的十几本中，除了确实经典的，如尼罗河上的惨案、无人生还等，大部分的小说感觉确实很罗嗦，比如这部，ipad上将近500多页，前三百页都是波洛喋喋不休的跟各种各样的涉案人聊天，罗里吧嗦，不知所云，真正事...

看完后很满足，凶手真是出乎意料。但是满足过后疑惑渐生，始终没闹明白最后凶手让

谁把小孩接走了，小孩去了哪里？

---

这又是一个人物有趣过案件本身的故事。

有钱的老小姐总不缺穷亲戚，也总大概率非自然死亡。波罗出场前，死者招待晚辈——也是潜在遗产受益人——的一场戏，又是对某个时代某个人群的怀念。

“我被一种奇特的氛围笼罩着，一种已逝时光的氛围——悠闲、雅致的时光，“绅士和淑女…

---

英文小说啰嗦是不用否认的，即使阿婆也无法幸免。

这本推理小说的框架其实很简单，一直在带人兜圈圈，叫人怀疑这个人隔一会又怀疑另外一个人。可惜我在看了三分之一小说之后就去看同名电视剧了。所以知道了凶手是谁，没有被阿婆牵着鼻子走。因此也觉得后面索然无味。不过无…

---

[死無對證](#) [下载链接1](#)