

# 影子的控訴



[影子的控訴\\_下载链接1](#)

著者:[日] 土屋隆夫

出版者:臺灣林白出版社

出版时间:1995-08-18

装帧:平裝

isbn:9789575938482

某个春日，快接近中午时，客满的百货公司电梯中，一位中年男子留下一句“那女人在.....”的片段话语，结束其生命。他被人以针筒在体内注入毒物。

现场留下的一张名片，和被害人持有的一张照片是唯一的线索。

警方调查结果，终于发现一名涉嫌者，可是这人拥有铁壁般的不在场证明。千草检察官这回想攻坚可没那么简单.....

作者介绍:

1917年出生於日本長崎縣，中央大學法學系畢。1949年，投稿「『罪孽深重的死亡』之構圖」至「寶石」雜誌所舉辦的百萬懸疑小說獎C級部門（短篇小說），獲得入圍優勝。1958年第一部長篇小說「天狗面具」問世，而後又發表「天國太遠了」和被譽為名作的「危險的童話」。1962年以千草檢察官系列作品的第一作「影子的控訴」得到了日本推理作家協會獎。之後繼續發表系列作，如「血的組曲」「針的誘惑」「盲目的烏鴉」。1963年以「影子的控訴」獲第十六屆日本推理作家協會獎。此系列作品最後以1989年的「不安的產聲」作結，同年獲選為文春週刊所推薦的十大懸疑小說作品中的第一位。2001年，土屋先生得到第五回日本懸疑小說文學大獎的榮譽。土屋隆夫的作品，推理組織完善，又兼具浪漫的氣質，在日本推理文壇獨樹一格。

目录:

[影子的控訴\\_下载链接1](#)

## 标签

土屋隆夫

推理

日系推理

日本推理作家協會獎

日本

日本推理

推理小说

## 评论

挑战“不在场证明”之解谜杰作

-----  
读着读着我居然忘记了书的标题。。。

-----  
[影子的控訴\\_下载链接1](#)

## 书评

如今的推理小说，越发地讲究其诡计设计的精巧，推理小说家们纷纷为“案不惊人死不休”努力着。然而看多了天才侦探与高智商罪犯的出谜与解谜的太极推手之后，突然很想念那些老老实实，循着蛛丝马迹，不辞辛劳四处奔波，逐层深入破案的“平凡”侦探了。在这种心境下，土屋隆夫的...

-----  
于推理史上声名卓著的检察官，虽非寥若晨星，亦颇相若。大致有以下几位印象深刻：【最酷的检察官】：必须是西村寿行笔下《愤怒的追捕》中的杜丘冬人。电影在国内上映时译名《追捕》，演员是高仓健，配音是毕克老师（为高仓健配戏的是原田芳雄，饰演矢村警长，配音是杨成纯老...

-----  
有时候一些错过是无所谓的，不合身的衣服，不对胃口的食物，不合耳朵的音乐，不是的他或她。  
那就有一些错过是可惜的，可惜就在于你可能再也不会享受到那独一无二的悲伤、感动、幸福和期待。  
这书我买来已很久，因我总有排在它前面的书、歌、电影和剧集，无趣的现实和有趣的幻...

-----  
台版商州出版的《影子的告发》在封面赫然印着孤高寡作的本格推理字样，但当逆向（台版书）翻卷过前缀性系列导言，正文铺面而来的是社会派的现实气息。

----- 社会派的表体 -----

肇端于以现代眼光略显过时的商场秀，到从涉案人员牵扯出的潜...

-----  
对于日系推理小说迷来说，“本格”、“变格”、“社会”、“新本格”这几个所谓的流派应该都是耳熟能详的。除去离推理小说比较远的“变格派”和分界极不清晰的“新本格派”以外，自江戸川乱步开始到横沟正史发扬光大的以注重离奇的案件和逻辑推理为主的“本格派”，以及由松本...

-----  
最近，臺灣大陸兩地的推理出版似乎有些別苗頭的趨勢，一些耳熟能詳卻不識廬山真面目的作品紛紛排上了出版日程表，對於喜愛讀推理小說的讀者來說，可謂「甜蜜的幸福」。

不過，我並不諱言，對於太密集的出版計劃來說，對於推理小說的閱讀熱情似乎慢慢有一點消退。當然，我知道我...

-----  
作为一个日系推理迷，很早便听闻“孤高寡作”的土屋隆夫先生大名。之所以称其为“孤高寡作”，是因为在土屋先生五十多年的作家生涯中，只创作出了十四部长篇小说。放眼整个新人、新作如雨后春笋般层出不穷的日本推理文坛，这个数字可谓寡作之至，但土屋先生一生坚持本格创作， ...

-----  
千草检察官系列首作——读土屋隆夫《影子的告发》  
土屋隆夫一生只写过14部长篇小说，系列作则仅此一个，即千草检察官系列。这部于1963年发表的《影子的告发》，为千草检察官系列第一部。  
千草检察官并非是天才型侦探，而是一个有很强烈的真实性并且充满了人性的人物。出生于...

-----  
平成十三年（2001年）十月，第五届日本推理文学大奖进行评选，评定由土屋隆夫获奖。对于由创作生涯长达五十年，年过八十仍致力于长篇写作的土屋大师获奖，应该没有人会有异议才对。每一部都是精心编织的珠玉之作，的确值得永远为人们捧读。  
光文社文库此次藉由土屋的获奖将其作...

-----  
光阳学园校长城崎在客满的电梯里惨遭杀害，众目睽睽之下却无人目击！死者只留下一句“那个女人……在……”和口袋里一张摄于十三年前的照片，以及地上一张名片而已

。凶手巧妙利用拥挤的人群作为掩护，神不知鬼不觉地杀人！这是一场分秒必争的智力赛，晚一步则出人命，早一步则...

-----  
《影子的告发（影子的控訴）》被誉为孤高寡作的本格推理字样，但当逆向（台版书）翻卷过前缀性系列导言，正文铺面而来的是社会派的现实气息。-----  
社会派的表体 -----

肇端于以现代眼光略显过时的商场秀，到从涉案人员牵扯出的潜规则游戏...

-----  
故事剧情：9分 文笔功底：7.5分 形象刻画：5.5分 总评：7.3分  
第一次接触土屋隆夫的作品，而在国内看过他作品的人事实上也不多，所以我也就没怎么想过去接触。不过，通过这一次的阅读，我已经喜欢上了这位作家。让人有些遗憾的是，土屋隆夫已病逝于2011年11月14日午前1时35分， ...

-----  
所以说所谓“名作”看了也就只是看了，许多就是如此，就比如说这部得奖之作——《影子的告发》。  
首先，里面的侦探主角千草检察官一点儿也不有趣，回家就知道吆喝老婆，做他的家庭主妇应该很压抑吧，但估计那个时代男女之间的关系就是如此不对等吧，否则，这样的行为极有可能...

-----  
[影子的控訴\\_下载链接1](#)