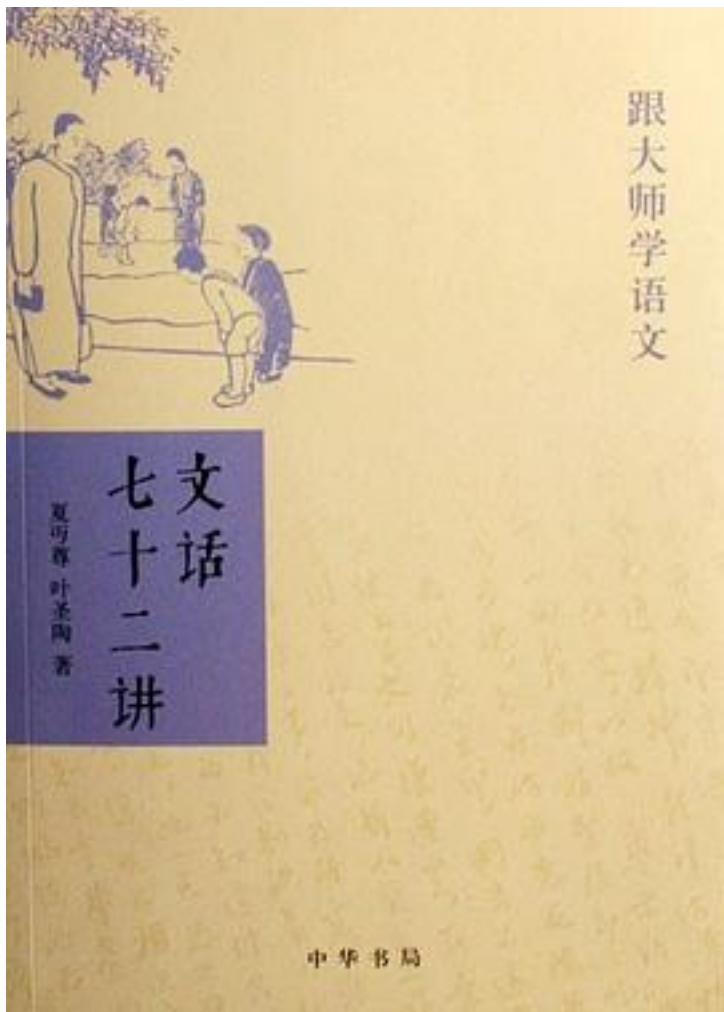


# 文话七十二讲



[文话七十二讲\\_下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:中华书局

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787101057812

本书源自于夏丐尊、叶圣陶先生编的《国文百八课》。上世纪三十年代，两位先生因不

满当时的语文教学和使用的课本“缺乏客观具体的科学性”，着手编撰了一套供初中学生使用的语文教材。因初中共六个学期，每学期上课十八周，一共一百零八周，所以这套按照一百零八周来顺序设计教学内容的课本，就定名为“国文百八课”。每一课包括“文话”，(阅读写作指导)、“选文”、“文法修辞常识”和“习问”(练习和问题)四部分，形成一套完整科学的初中语文教学体系。本书就是从《国文百八课》中抽出的单行本。用七十二个主题，分别结合阅读，主讲文章的写作方法。

作者介绍:

夏丏尊，浙江绍兴上虞人，我国著名的教育家、文学家、语文学家、出版家和翻译家，毕生致力于我国的教育文化事业发展。著有《文章作法》《阅读与写作》《夏丏尊教育名篇》等，与叶圣陶合著《七十二堂写作课》《文心》。

叶圣陶，原名叶绍钧，江苏苏州人，我国著名的教育家、作家、文学出版家，有“优秀的语言艺术家”之称，毕生致力于我国的教育文化事业发展。著有《好读书而求甚解——叶圣陶谈阅读》《落花书面皆文章——叶圣陶谈写作》《文章例话》等，与夏丏尊合著《七十二堂写作课》《文心》。

目录: 第一讲 文章面面观第二讲 文言体和语体(一)第三讲 文言体和语体(二)第四讲 作者意见的有无第五讲 文章的分类第六讲 应用文第七讲 书信的体式第八讲 书信与礼仪第九讲 书信和诸文体第十讲 记述和叙述第十一讲 记述的顺序第十二讲 叙述的顺序第十三讲 记叙的题材第十四讲 材料的判别和取舍第十五讲 叙述的快慢第十六讲 叙述的倒错第十七讲 过去的现在化第十八讲 观点的一致与移动第十九讲 日记第二十讲 游记第二十一讲 随笔第二十二讲 直接经验和间接经验第二十三讲 间接经验的证明第二十四讲 第一人称的立脚点第二十五讲 第二人称的立脚点第二十六讲 第三人称的立脚点第二十七讲 叙述的场面第二十八讲 事物与心情第二十九讲 情感的流露第三十讲 抒情的方式第三十一讲 情绪与情操第三十二讲 记叙与描写第三十三讲 印象第三十四讲 景物描写第三十五讲 人物描写第三十六讲 背景第三十七讲 记叙文与小说第三十八讲 小说的真实性第三十九讲 韵文和散文第四十讲 诗的本质第四十一讲 暗示第四十二讲 报告书第四十三讲 说明书第四十四讲 说明和记述第四十五讲 说明和叙述第四十六讲 说明和议论第四十七讲 说明的方法第四十八讲 类型的事物第四十九讲 抽象的事理第五十讲 事物的异同第五十一讲 事物间的关系第五十二讲 事物的处理法第五十三讲 语义的诠释第五十四讲 独语式和问答式第五十五讲 知的文和情的文第五十六讲 学术文第五十七讲 对话第五十八讲 戏剧第五十九讲 文章中的会话第六十讲 抒情诗第六十一讲 叙事诗第六十二讲 律诗第六十三讲 仪式文(一)第六十四讲 仪式文(二)第六十五讲 宣言第六十六讲 意的文第六十七讲 议论文的主旨第六十八讲 立论和驳论第六十九讲 议论文的变装第七十讲 推理方式(一)——演绎第七十一讲 推理方式(二)——归纳第七十二讲 推理方式(三)——辩证附录 “文话”中提到的选文选辑后记  
· · · · · (收起)

[文话七十二讲\\_下载链接1](#)

标签

写作

语文

文学

跟大师学语文

叶圣陶

夏丏尊

教育

中文写作

评论

好像一本迟来的《新婚指南》，在最需要的年岁没有出现，等到已然媳妇熬成婆，再看这些，却也没了趣味，点水蜻蜓，不痛不痒。有阅读写作习惯的成人，还是不必再看了。

-----  
是从《国文百八课》中摘录的说明部分，做入门书较合适。

-----  
很适合当写作入门的参考书啊，不过鉴于时代变迁的原因，也只能部分参考吧。但是书后的各种引文看着还挺有意思的。

-----  
内容浅显

-----

大师的功力就体现在用寥寥数语就能把该讲的都讲清楚

-----  
一本小书，朋友赠与，翻看有所收益。

-----  
要夯实写作基础这本是不错的选择，分门别类的表述很清晰，但是一些话题上的深入度不够

-----  
每读到这种书都觉得多么有用

-----  
看写作指南的人更写不好囡。

-----  
遗憾自己中学时没有遇到这本书的同时，又为现在能看到它而感到幸运。

-----  
见功力

-----  
130325-130326；150201-150205。

-----  
写的很透彻，也很有趣，让自己不知不觉的就读下去了，相对的这种写作书籍一般看着都会比较乏味，而这本确不是，对于有想提升自己的写作能力的人来说，那真的是让自己知其然也知其所以然了

-----  
中学语文教育是不讲逻辑的，因为它只是让我们一味地读和赏析，对于文章和文章技巧的分类讲解十分欠缺。如果中学的语文课本能像这本书一样，把语文知识掰碎了，用说明文的方式，深入浅出地讲解就好了。

-----  
人无聊的时候真是什么书都能看下去

-----  
好书啊……语文补课啊

-----  
基础 实际 应该高一就读他的

-----  
系统科学、通俗易懂，立马下单《国文百八课》

-----  
每讲一个主题，短小精干，通俗易懂，对阅读写作都大有裨益。

-----  
如果中学读这书该多好

-----  
[文话七十二讲\\_下载链接1](#)

## 书评

文|轻禅

如今的互联网时代，越来越多的人加入了写作大军，更有一些人依靠写作发家致富，但成功的人毕竟还是少数，除此之外的人，难道就真的是没有天赋吗？并不认为如此，倒是觉得写作是可以训练的，写作也是需要基础的。在过去几年时间，看过很多写作类书籍，最为经典就属...

-----  
文/栗一白

美国的斯蒂芬·金说：“写作不是人生，但我认为有的时候它是一条重回人生的路径。

当灵魂想要有一个出口的时候，或许，你会情不自禁地写随笔，写日记；当你在外旅行的时候，或许忍不住想要把所见所闻记录下来，这便有了游记；当你身在职场，又难免用到应用文之类的...

在这个人人触网的时代，摆在个体面前的机遇比以往任何时代都更令人目不暇接。无论是微信公共号、豆瓣，抑或一点资讯、今日头条，自媒体如雨后春笋般遍地开花，作为自由表达手段之一的写作，无疑在其中起到了非常重要的作用。当一个伟大时代轰然来临时，不会表达自我终将在风起...

民国时的中文写作课本，教授初学孩童们赏析和写作的基本读物，是如此的经典和深邃。对于中文写作的分类讲解，简洁易懂，又精准的到了要害处。七十二篇，每篇都不太长，每篇讲解一个关于写作或阅读的相关话题，文字精炼简洁，语意明晰，娓娓道来，读来既不费力，又深受启发。虽...

读书笔记《文话七十二讲》夏丏尊 叶圣陶 著 中华书局 喜欢原因：  
1.《文话七十二讲》这本书72篇，文章简小精悍，见解独到，深入浅出，文章理论通俗易懂。中学生非常适合阅读，成年人也可以看看。  
2.上世纪三十年代作品，应该是白话文盛行的时候，初读觉其中部分词句不甚...

1、知的文 知的文，言简意赅则是提供知识的文章，其中有说明文和议论文。说明文要说明讲述文章说明对象、对象的特点、对象所蕴含的种类、举正例和反例介绍对象等，其中也要理清对象与有关事物的联系，要了解事物的类型，是真实的还是抽象的；其次要了解事物的异同和事物之间...

-----  
[七十二堂写作课]

这原本是中学时代就应该阅读的书籍，现在让我读来，竟然感到收获满满，可想而知中学时代是多么不爱学习，现在恶补应该还来得及。  
它可以说是一本关于写作的工具书，介绍写作最原始的方法论。它告诉你写作到底在写些什么？有哪些类型的文体？他们之间都有什么...

-----

-----  
买这本书时，最初就是想学习写作，在当当网上搜到这本书，一看竟是叶圣陶老先生所写的，毫不犹豫地买了下来。  
看过序言才知道，这本书本名为《国文八百课》，是精心编撰的，独具创意的初中语文课本。原本有六册，因抗战爆发只出版了四册，变成了七十二堂写作课。  
感觉甚是可惜...

-----

-----  
写文章是作者把自己的思想传达给读者的手段。思想很重要，是内容。作者的思想来源于自己的经历，生活体验以及思考的结果。但是读者能接收到多少信息，那就看作者笔下的功力了。  
这本书的出发点在于帮助普通人了解作文是有规律的，一般文章的形式就那么几大种类，按照不同的种...

-----

-----  
客观说，在媒体工作，读了很多的书，也写了不少的文字稿。但是因为不是文学专业科班出身，一直也在自学写作的基础功。拿到这本书时，就知道这本书是真正意义上的“写作指导书”，再一看作者，就感觉自己赚了，两位大师，叶圣陶和夏丏尊，学识渊博，志趣相投，都以教育为己任， ...

-----

-----  
因为在平台上看到简友推荐《文心》，以学习写作技巧，就特地上网搜索叶圣陶、夏丏尊两人来。可惜并未找到《文心》的电子版，便退而求其次挑选了《七十二堂作文课》，副标题上写着“叶圣陶、夏丏尊教你写作文”。  
同样出自这两位大师之手，这本书浅显易懂，通俗入里，不失为启蒙...

-----  
在这样一个尊师重道的国度抨击自己小时候的老师看起来确实有些大不敬，但其实我很早就想说出来这个事情了。所以在这篇文章的开头就先打个预防针，不喜莫入，不喜勿喷。我也是一个持有高中语文教师资格证的人，虽然最终没有教书，但是也曾经在职校带过半年语文，也知道其中的一...

-----  
——《七十二堂写作课》文/塞北1573

张爱玲曾在《论写作》里写道：“写作果然是一件苦事么？写作不过是发表意见，说话也同样是发表意见，不见得就比说话难。”写作在生活里不仅是一个文艺爱好，是自媒体时代很多人选择的方向，有时更是工作躲不开的基础工具。对于前两种人，如...

-----  
[文话七十二讲\\_下载链接1](#)