

语文随笔



[语文随笔_下载链接1](#)

著者:叶圣陶

出版者:中华书局

出版时间:2007-9

装帧:平装

isbn:9787101057362

《语文随笔》是“跟大师讲语文”从书中的一种，选编了叶圣陶先生二十篇文章，分作随笔、名篇评论、作文评改三部分，谈如何通过端正生活态度、养成良好生活习惯以及正确的方法等提高语文素质，尤其是增强作文能力，以满足日常生活和工作的需要。书中提出的文章就是生活本身、要养成认真的习惯、训练缜密的思维方式等概念和相应的方法相信不止对于语文学习，对于其他工作和学习，乃至处理生活方方面面的事情都会有所启发和帮助。

作者介绍:

目录:
认真学习语文中学国文学习法关于使用语言谈语法修辞语文随笔谈搀用文言成份拆开来
说多说和少说《文章例话》序讲夏衍的《包身工》讲鲁迅的《看戏》讲朱自清的《背影》
讲茅盾的《浴池速写》讲丰子恺的《现代建筑的形式美》讲韬奋的《分头努力》讲老舍
的《北平的洋车夫》评改《读和写》，兼论读和写的关系评改《最近半年工作情况汇报》
评改《当我在工作中碰到困难的时候》评改《雷锋式的战士》
· · · · · · [\(收起\)](#)

标签

写作

语文

叶圣陶

教育

文学

语文随笔-跟大师学语文

语文教育

跟大师学语文

评论

大家教语文 娓娓道来 很好懂

: H19/6077

他的文章好朴实啊，可是有那么涓涓细流。语言这个东西，都是相通的。大量输入，大量练习。多多运用，才会熟练，文字才会从心所欲地表达。学到很多有关语文的大师的见解。就是后面修改啊赏析别人的文章是来凑页面的吧。不建议购买这本。

“点评《读与写》”这篇很有收获。文章最重要的不是字词句，而是段落结构，它反映了作者的思路。理清作者的思路有助于批判性思考。至于写作技巧无外乎如何精确地表达、如何连接顺当、如何前后呼应、如何吸引读者等等。

本书所谈的语文学道理看似老生常谈，然而一旦想到自己平日里写作长短文、长短句时或多或少存在的一些语言运用方面的大小毛病，便不敢轻易将叶先生的告诫当做耳旁风漏过去了。此书所收1950年代的诸篇自有其时代背景，强调文章要写得明白易懂，尽可能面向全体“人民”。在人民性日益被文化人轻看的今天，叶老的这种观点其实未必是过时的。用现代的语言表达现代人的心灵诉求，本是现代文学在中国发展起来的基本动力之一，但长期以来实践的效果并不理想，要么随着欧化语言的引入而导致写作过程中的“消化不良”，要么滥用人民化标准而大幅降低语言的纯度和美感（甚至构成另一极端的语言暴力），而前者对于一个现代文学研究者来说是无法回避的问题，必须加以思考。

语法就是教人如何把话说得对，修辞就是教人如何把话说得好。

我觉得我学了个很没用的专业

章法。

什么叫语文？怎么学好语文？怎么教语文？

实用性不强，比较单薄。

一边说“我说经济是要讲的，可是应该讲就通篇讲，就一段一段讲，单在一段里打算少些几个字，那是讲不好的...说到这儿，可以说随便用些个文言成分也是一种自由主义---不照顾看的人听的人....”-----<<谈搀用文言成份>>“读者诸君要看全文，可以去找<<光明>>”-----讲夏衍的<<包身工>>俺不是文人骚客，读到这里就读不下去了. 一边说搀用文言文对读者不负责，

一边啰嗦的称"读者诸君"....

语文除基础积累外，重在阅读和写作，而阅读和写作是讲究科学方法的。首先，阅读必须阅读不同范畴的作品、期刊、文章，争取做到通识，不受局部的限制;其次，在广泛阅读的基础上，可以讨论写作，这个时候学生才会有自己的见识和理解，写出的文字会更自在，无需老师手把手教导。可惜，没人重视大量阅读。

现在看来简单，但在一个文白交杂，语文教育尚混沌的时代耐心去讲阅读写作，是大家胸怀。

老师的教诲。

说话很中听，讲得通俗易懂。在 Kindle上，最后几篇评改没看完。

09.15
去年看这本书，由于同时接触着同类的一些书，因此觉得很一般，很快就翻过去了。这些日子再仔细翻翻，有些指导还是值得记下的。 P.S.
后面有一篇讲病句，摘的时评讲到英法非法入侵埃及，恰好在看《王冠》，都是五十年代事，觉得很巧。 18.08

一字一句甚至标点符号都需要细细考量，这是基本功啊。

大师

最平实无华才最好

篇幅不大，收文不多，文字浅易但不掩其严肃的态度与深厚的功底，时有一针见血一语

中的令人心有戚戚给人深远启发的论断。读罢深感像叶先生这样才配做一个语文老师！

[语文随笔 下载链接1](#)

书评

作者简介：

叶圣陶：现代作家、教育家、文学出版家和社会活动家，有“优秀的语言艺术家”之称。

作品简介：
《语文随笔》主要是叶圣陶先生在中学教学时候的随笔集，收录了十四篇文章，主要是通过实践教学总结的教育看法和见解。本书以随笔、名篇评论、作文评改三个重要部分
...

阅读此书，深感前辈大师对治学和写作的态度之严谨认真。本书其实是叶圣陶的一些关于写作的发言、点评的合集，从非常基本的层面分析了学习写作的要点，而点评部分之细致，则让人感觉像回到了小学上写作课。我们是成年人了，也都上过写作课，可这些基本功是否都练到家了呢？未必...

版权声明：转载时请以超链接形式标明文章原始出处和作者信息及本声明

<http://zappyahwe.blogbus.com/logs/24329094.html>

某些人常向四周夸耀说，我也有写BLOG的，你看过没？

如果不幸被这么雷的问题辐射到，我总要送出一副无宰相：我，怎么，不知道啊。。。由于经常练习， ...

[语文随笔 下载链接1](#)