

不安的產聲



[不安的產聲_下载链接1](#)

著者:[日] 土屋隆夫

出版者:臺灣林白出版社

出版时间:1995-06

装帧:平裝

isbn:9789575931711

經日本推理作家協會全體會員公開票選為一九八九年度最佳推理小說第一名。

停筆九年後，再度向全新佈局挑戰的巨著。

他，是學術界極負盛名的醫學教授，他的雙手曾經迎接無數的嬰兒誕生，曾經與多少政要名流相握言歡。如今，他用同樣的一雙手扼死一名二十歲少女，而且堅稱自己姦殺了少女……。面對匪夷所思的命案及堅硬如山的嫌犯，冷靜儒雅的千草檢察官將如何抽絲剝繭，突破嫌犯的心防，揭開駭人的事件真相？

作者介绍:

1917年出生於日本長崎縣，中央大學法學系畢。1949年，投稿「『罪孽深重的死亡』之構圖」至「寶石」雜誌所舉辦的百萬懸疑小說獎C級部門（短篇小說），獲得入圍優勝。1958年第一部長篇小說「天狗面具」問世，而後又發表「天國太遠了」和被譽為名作的「危險的童話」。1962年以千草檢察官系列作品的第一作「影子的控訴」得到了日本推理作家協會獎。之後繼續發表系列作，如「血的組曲」「針的誘惑」「盲目的烏鴉」。1963年以「影子的控訴」獲第十六屆日本推理作家協會獎。此系列作品最後以1989年的「不安的產聲」作結，同年獲選為文春週刊所推薦的十大懸疑小說作品中的第一位。2001年，土屋先生得到第五回日本懸疑小說文學大獎的榮譽。土屋隆夫的作品，推理組織完善，又兼具浪漫的氣質，在日本推理文壇獨樹一格。

目录:

[不安的產聲_下载链接1](#)

标签

土屋隆夫

推理

日本

千草檢察官系列

日系推理

日本推理

社会派

犯罪推理

评论

獨特的敘述方式，毫不重複的“不在場證明”詭計，第四章的情節逆轉，除了文字稍顯冗贅外，這本千草檢察官系列末作表現幾近完美。

杰作！如果过去之章和现在之章能篇幅能短点就完美了！

很佩服日系推理作者总在作品中弄点生命宇宙终极思索什么的。诡计简单，真相很窝心。

土屋的文笔真是厉害,心里描写很突出呐。在过去之章与未来之章，完全跟着嫌疑人的视觉,让人一点点的想要发掘出真相。事件之章中，细节的把握,还有最后的一处逆转,都让人感到一丝惊艳.如最后总结所属,诡计与人性的完美结合.

一连读完三本土屋隆夫的书，基本上成了千草检察官的粉丝了！！

听完了这本书，一半不到我就猜出整个故事，可能是年代太久远了，虽然题材当时新颖，但是现在来看有点普通。

主题：人工授精及其涉及的伦理问题。成功捕抓了一个无人涉及的社会存在，文笔踏实，但剧情有些狗血。本作暴露了社会派的一个问题：关注的社会现象有时效性，当年很新颖极富创意，后人看来却无丝毫感觉，作者费力不讨好。二倍速。

铺垫部分太过冗长了，而且情节走向也猜中了八九分，不过伏笔埋的不错，最后开放式结局部分处理得也很棒~

听书。以人工授精为主题，自白体的叙述不是有点饶舌，好在最后有逆转。

只想说这种“人工受孕”到底有什么技术含量

大段篇幅交代了主角的恩怨情仇，亮点在于那个不在场证明，当然我觉得这纯粹是那谁记性不好，然而主角是悲催的，不仅犯了没必要的罪还发觉新的坑，人生啊

有些过时，但也没有怀旧感

[不安的産聲 下载链接1](#)

书评

标题恐怕是会遭到诟病的吧？犯罪不会遗传早有定论，父罪子偿自然也只是一种偏见；但，被罪行包裹下的初啼（出生）婴，虽然有自己的人生，可在她/他的DNA中，罪行的烙印不可磨灭，不是她/他本人的罪行，而是这个人的存在即罪行始末。那么，即使她/他是清白的，可这段人生中毕竟...

倒叙与正叙 ——读土屋隆夫《不安的初啼》
土屋隆夫继1980年发表《盲目的乌鸦》之后，相隔九年的时间，才在1989年发表了长篇推理小说《不安的初啼》。这部是千草检察官系列之第五部，也是这个系列的最后一部。这个时间正是昭和与平成两个年代两相交替的时代，同时也正是社会...

《不安的初啼》是千草检察官系列的第五部，罪案的发生的根本原因无非是复仇，依然扯上了错综复杂的血缘关系。（究竟是什么原因使得土屋对血缘关系念念不忘，一而再

，再而三地写入小说之中？）。小说的前半部借凶手写给检察官的信道出犯罪理由，初读以为只是一个普通的倒叙，然...

千草检察官系列从一看到五，一本比一本看的快。原因无他，基本桥段和道具都非常的相似。随便列几条：1.电话
可能是年代久远的关系，每次电话成为破案的关键时我都有些诧异。不过这点不能怪土屋爷爷，要知道他那个年代肯定没有电话详单，也没有来电显示，更没有移动电话。所以...

9年之后的这本09，半是充满肉欲的浮世画卷，半是荆棘丛生的翻滚挣扎。
土屋先生将四起谋杀案点缀在全书中，过去描摹了现在，时间淹没了罪恶，踏错的第一步就注定了最后的落幕。书中对于急速而畸形前进的社会与人类冷眼而视，但运笔却不偏不倚，你只能用自己的眼光来解读这个...

土屋隆夫的第九部长篇著作《不安的初啼》，是一九八九年十月应光文社之邀所撰写发行的，书后有佐野洋先生的“解说”。本书则是一九九四年十月光文社文库的重新改版，并收录了《花心夫妻殉情记》的短篇。(编按：《花心夫妻殉情记》为原书收录的短篇，但本书只收录长篇) 由于前...

一家大药厂社长家里的女佣遭到奸杀，极负盛名的医学教授久保申也坚称自己就是凶手。但他不但有不在场证明，警方也查不出任何动机。创造生命的医生为什么反而夺取他人性命？血液与基因的背后隐藏着不可告人的秘密。这种题材的小说很少见，情节非常有吸引力，推荐给喜欢日本推理...

最近在整理图书，发现有几本台版土屋隆夫的书买了好几年了，一直搁着，于是心血来潮，一连读完把这几本书看完。
以前我较喜欢幻想性强的新本格，越离奇越好，现在发现逐渐对这种带有写实风格的作品更为喜欢，可能自己成熟了，看完感觉，土屋隆夫讲故事能力很强，很容易被他...

不喜欢土屋隆夫的这种叙述方式，以他人讲述的方式来写出整个推理过程，让人感受不到情节的跌宕起伏，而且有重复的写到犯罪者的自述，让人不免感到重复啰嗦，况且不止一次的提到千草检察官对案件的敏感与准确判断，目的之处是在表现千草检查官的睿智吗？都说这个梗有点老，可我...

本文强力泄底 故事一开始就是医生的自白书 对着千草检察官一通自我介绍说，我之所以对你印象如此深刻，因为你和我姐姐的名字一样啊 接着就开始说自己的姐姐是怎么样怎么样死在一个人渣的手里 我一下子就错乱了：这个和主题有什么关系？？？ 后来证明一点关系都没有…… o(...

[不安的産聲 下载链接1](#)