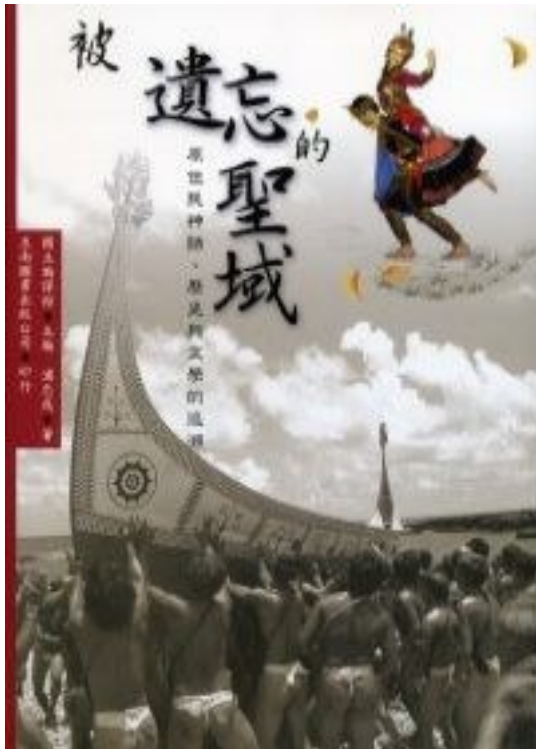


# 被遺忘的聖域



[被遺忘的聖域\\_下载链接1](#)

著者:國立編譯館

出版者:五南

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789571145709

「被遺忘的聖域」指的是在台灣原住民族各族群還沒受到外來較大力量影響時，原本擁有的生活空間、精神指引、儀式禁忌、觀念價值，甚至知識與實踐系統。而讓原住民語言文化逐漸凋落的原因包括：大航海世紀開啟後，西部平原上的平埔族開始遭到漢化，其他位居山區及東部地區的部落也逐漸受到不同程度的文化滲透；日本治台時期，經由政府的「理番」計畫，讓所有原住民族納入國家管制；戰後，台灣又實施「祖國化」、「山地平地化」、「推行國語」等策略等。

如此一來，原住民文學還會繼續存在嗎？如果我們能守住部落，並且讓語言文化、儀式

與神話傳說得以持續，那麼原住民文學將永遠可以擁有成長所需的土壤與滋養；原住民族所擁有的豐富神話傳說故事和歌謠，也永遠是民族集體創意產生的基礎。

伴隨著八〇年代原住民族運動的勃興，原住民作家與文學漸漸成為台灣社會文化發展的特殊脈絡與現象。本書即著眼近年來原住民的口傳文學，尤其是故事部分的蒐集、分析的作品，期使讓原住民的文學得以永遠流傳

作者介绍:

浦忠成（巴蘇亞．博伊哲努）

阿里山鄒族人

現職：國立台灣史前文化博物館館長

國立中正大學合聘教授

學歷：淡江大學、台灣師範大學、中國文化大學中文系所畢業獲文學博士學位

教學研究領域：民族文學、神話與文化

經歷：憲兵學校戰技助教

師大附中教師

花蓮師院副教授兼任原住民教育中心主任

台北市立教育大學教授兼系主任

文化總會副秘書長

行政院原住民族委員會政務副主任委員

著作：《臺灣鄒族風土神話》（台原）

《庫巴之火》（晨星）

《臺灣原住民的口傳文學》（常民文化）

《台灣原住民的神話與文學》（台原）

《思考原住民》（前衛）

《從部落出發》（國展會）

《鄒族三兄弟的沉思》（黎明文化）（兄弟合撰）

《敘事性口傳文學的表述》（里仁）

目录:

标签

神话学

神话

民间文学

民族文学

台湾文学

台湾原住民文学

台湾

原住民文学

评论

书评

-----  
[被遺忘的聖域 下载链接1](#)